

С Ф Е Р Ы

В.А. Ведюшкин
И.В. Ведюшкина

История

Новое время

Конец XV —
конец XVIII века

Поурочные методические
рекомендации

7 класс

Пособие для учителей
общеобразовательных
организаций

Москва
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2015

УДК 372.8:94(100)"05/..."
ББК 74.266.3
В26

16+

Серия «Сферы» основана в 2003 году

Линия учебно-методических комплексов «Сферы» по Всеобщей истории
Научные руководители: д-р ист. наук *А.А. Данилов*, д-р ист. наук
В.И. Уколова, д-р ист. наук *Л.С. Белоусов*

Ведюшкин В.А.

В26 История. Новое время. Конец XV — конец XVIII века.
Поурочные методические рекомендации. 7 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / В.А. Ведюшкин, И.В. Ведюшкина. — М. : Просвещение, 2015. — 128 с. — (Сферы). — ISBN 978-5-09-028600-8.

Поурочные методические рекомендации предназначены для учителя, работающего с учебно-методическим комплексом «История. Новое время. Конец XV — конец XVIII века» для 7 класса линии «Сферы». Издание знакомит учителя с концепцией и логикой построения учебника, программой, тематическим планированием и технологией проведения уроков.

УДК 372.8:94(100)"05/..."
ББК 74.266.3

ISBN 978-5-09-028600-8

© Издательство «Просвещение», 2015
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2015
Все права защищены

О ПРОЕКТЕ «СФЕРЫ»	4
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА	7
ИСТОРИЯ. НОВОЕ ВРЕМЯ. КОНЕЦ XV — КОНЕЦ XVIII ВЕКА. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	14
ИСТОРИЯ. НОВОЕ ВРЕМЯ. КОНЕЦ XV — КОНЕЦ XVIII ВЕКА. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	16
ТЕМАТИЧЕСКОЕ И ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ИСТОРИЯ. НОВОЕ ВРЕМЯ. КОНЕЦ XV — КОНЕЦ XVIII ВЕКА»	25
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ УРОКОВ	28

Проект «Сферы» — один из современных инновационных образовательных проектов, не имеющий отечественных и зарубежных аналогов. Он осуществляется в рамках общей стратегии издательства «Просвещение» по формированию в российском образовании единой информационно-образовательной среды в виде взаимосвязанной системы образовательных ресурсов на бумажных и электронных носителях. Все издания проекта «Сферы» созданы на основе общих методологических и методических принципов, обеспечивающих единую технологию обучения и эффективную реализацию межпредметных и надпредметных связей, а также широкого внедрения ИКТ в учебный процесс.

УМК «Сферы» включают в себя полный пакет пособий на бумажных и электронных носителях для всех классов основной школы, необходимых для рациональной организации учебного процесса в соответствии с современными тенденциями в содержании исторического образования и методике преподавания в школе.

Линии «Сферы» по всеобщей истории состоят из учебно-методических комплексов для общеобразовательных школ:

- История. Древний мир. 5 класс.
- История. Средние века. 6 класс.
- История. Новое время. Конец XV — конец XVIII века. 7 класс.
- История. Новое время. Конец XVIII — XIX век. 8 класс.
- История. Новейшее время. XX — начало XXI века. 9 класс.

Каждый УМК «Сферы» включает:

- Учебник с приложением на электронном носителе (DVD-ROM).
- Тетрадь-тренажёр.
- Тетрадь-экзаменатор.
- Поурочные методические рекомендации.
- Поурочное тематическое планирование.
- Рабочие программы.

Учебник — организатор информационно-образовательной среды

Современная информационно-образовательная среда — это система образовательных ресурсов на бумажных и электронных носителях, которая обеспечивает выполнение требований ФГОС к содержанию образования, способствует формированию жизненно важных надпредметных компетенций: познавательных, личностных, коммуникативных и регулятивных.

Современный учебник сможет выполнить роль ядра информационно-образовательной среды предмета лишь в том случае, если он будет представлен не только на бумажных, но и на электронных носителях, причём электронная версия должна стать максимально интерактивной. Решение этой задачи неизбежно требует изменения как внутренней структуры, так и содержания учебника на бумажном носителе. Прежде всего он должен стать лаконичным и жёстко структурированным. В издательстве «Просвещение» с этой целью разработана концепция учебника фиксированного формата.

В настоящее время она полностью реализована в линиях учебников по географии, биологии, истории, физике, другим предметам.

Фиксированный формат предполагает жёсткую структуру учебника. В частности, каждый крупный его подраздел — тема — включает в качестве обязательных элементов следующие: рубрику «Коротко о главном...», основной материал, рубрику «Подведём итоги», вопросы для обсуждения. Тема подразделяется на параграфы, каждый из которых построен по разворотному принципу и состоит из фиксированного набора идентичных компонентов. Так, каждый параграф включает:

— рубрики «Вы узнаете», «Вспомните», вводный текст;

— основной текст, который отражает содержание курса всеобщей истории, установленного Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Основной текст сопровождается рубрики «Мои исторические исследования» (своеобразный обучающий инструмент, который поможет научиться анализировать факты и события, сравнивать и сопоставлять их, обращаясь к историческим событиям разных стран), «Исторический фокус» (выделяет наиболее важный материал параграфа, а также яркие детали и эпизоды, на которые следует обратить внимание), «Исторический блокнот» (содержит интересную дополнительную информацию);

— итоговые вопросы к параграфу на закрепление материала;

— иллюстративный материал, схемы, рисунки, фотографии.

Электронное приложение к учебнику (далее — ЭП) представляет собой согласованную с учебником медиатеку, включающую разные типы медиаобъектов (рисунки, фотографии, видеоматериалы, анимации, динамические модели, таблицы, терминологический словарь, хрестоматийный материал, биографический справочник), и содержит огромный объём информации, расширяющий и дополняющий материал бумажного учебника.

ЭП к учебнику, являясь носителем информационных, справочных, иллюстративных, методических ресурсов, обеспечивает привлекательность и технологичность процесса обучения. Через разворот учебника, отображённый на экране монитора, при помощи гиперссылок может осуществляться выход на все медиаобъекты. Система гиперссылок построена на основе активных дидактических единиц экрана, служащих ключевыми содержательными элементами разворота. Такие активные дидактические единицы составляют своеобразный каркас информационно-образовательной среды урока и в совокупности с медиаресурсами, содержательно связанными с ними, представляют собой учебные модули, являющиеся основой моделирования урока. За счёт модульного построения материала достигается гибкость структуры ЭП. Это даёт возможность учителю организовать процесс обучения как по траектории, выстроенной в соответствии с логикой изложения учебного материала в учебнике, так и на основе различных вариантов сочетания ресурсов учебника и ЭП с учётом особенностей класса, группы и каждого ученика.

Индивидуальная компоновка материала в ЭП к учебнику обеспечивается с помощью специального инструмента «Избранное», в котором могут быть сохранены ресурсы как собственно приложения, так и отобранные учителем или учеником.

Таким образом, главное преимущество в использовании учебников линии «Сферы» — это возможность достижения высокой степени индивидуализации обучения на основе работы в новой информационно-образовательной среде.

Кроме того, использование разного типа медиаобъектов ЭП к учебнику позволяет задействовать различные типы восприятия информации, вследствие чего повышается эффективность учебного процесса в целом. Интерактивность многих ресурсов способствует активизации и развитию мотивации учащихся. ЭП содержит также набор тестовых заданий и интерактивных карт.

Компоненты информационно-образовательной среды

Учебник — организатор информационно-образовательной среды и ядро учебно-методических комплексов «Сферы». Его дополняют тетрадь-тренажёр, тетрадь-экзаменатор, поурочные методические рекомендации и поурочное тематическое планирование.

Тетрадь-тренажёр — организатор самостоятельной деятельности ученика. Это пособие является особым типом рабочей тетради. В нём впервые реализован деятельностный подход к обучению предметными средствами.

Тетрадь-экзаменатор предназначена для организации тематического итогового контроля. По содержанию заданий и оформлению результатов проверочные работы построены на основе КИМов Единого государственного экзамена, но с учётом возраста учащихся.

Поурочные методические рекомендации предназначены для учителя, содержат программу курса, тематическое планирование, технологические карты уроков.

Поурочное тематическое планирование предназначено для учителя и содержит также перечень ресурсов к каждому уроку.

Сайт интернет-поддержки «Сферы» (www.spheres.ru) — среда коммуникации, сотрудничества и взаимопомощи участников образовательного процесса.

В целом УМК по всеобщей истории линии «Сферы» выстроен в единых методологических рамках, развивает лучшие традиции российской школы, направлен на реализацию требований ФГОС по формированию универсальных учебных действий, необходимых для продолжения образования и активной адаптации к социальной среде.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Роль учебного предмета «История» в подготовке учащихся 5–9 классов к жизни в современном обществе в значительной мере связана с тем, насколько он помогает им ответить на существенные вопросы миропознания, миропонимания и мировоззрения: «Кто я? Кто мы? Кто они? Что значит жить вместе в одном мире? Как связаны прошлое и современность?» Ответы предполагают, во-первых, восприятие подростками младшего и среднего возраста основополагающих ценностей и исторического опыта своей страны, своей этнической, религиозной, культурной общности и, во-вторых, освоение ими знаний по истории мировых цивилизаций и характерных особенностей исторического пути других народов мира. Учебный предмет «История» даёт учащимся широкие возможности самоидентификации в культурной среде, соотнесения себя как личности с социальным опытом человечества. Разрастающееся информационное и коммуникативное пространство современного мира не отменяет эту функцию истории, но усиливает её значение.

История, основанная на достоверных фактах и объективных оценках, представляет собирательную картину социального, нравственного, созидательного, коммуникативного опыта людей. Она служит богатейшим источником представлений о человеке, его взаимодействиях с природой, об общественном существовании. Выстраивая эти представления в соответствии с общей линией времени, движения и развития, учебный предмет «История» является стержнем гуманитарного знания.

Существенным вкладом данного учебного предмета в образование и развитие личности является историзм как принцип познания и мышления, предполагающий осознание принадлежности общественных явлений к тому или иному времени, неповторимости конкретных событий и вместе с тем изменения, движения самого бытия человека и общества. Изучение истории предусматривает соотнесение прошлого и настоящего. При этом возникают ситуации диалога времён, культур, мировоззрений, мотивов поведения, нравственно-этических систем и т. д.

Основными отличительными характеристиками курса являются:

- соответствие методического аппарата традициям российской школы и целям на современном этапе её развития;
- современные, в том числе информационно-компьютерные, технологии;
- практико-ориентированный характер;
- личностная ориентация, адресность содержания учебных материалов;
- система работы по формированию метапредметных умений и навыков, обобщённых способов учебной, познавательной, коммуникативной, практической деятельности, ценностных ориентаций;

- возможности дифференцированного подхода к организации образовательного процесса, в том числе с учётом индивидуального стиля учебной деятельности школьников;
- воспитательная и развивающая ценность материалов, широкие возможности для социализации учащихся;
- наличие системы заданий, последовательно готовящих к государственной итоговой аттестации (ГИА).

Цели и задачи изучения истории в школе на ступени основного общего образования формулируются в виде совокупности приоритетных для общества ценностных ориентаций и качеств личности, проявляющихся как в учебном процессе, так и в широком социальном контексте. Главные цели изучения истории в современной школе — образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности. Вклад основной школы в достижение этой цели состоит в базовой исторической подготовке и социализации учащихся.

Задачи изучения истории в основной школе:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
 - овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
 - воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
 - развитие способности учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
 - формирование у школьников умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.
- Учебник для 7 класса построен в соответствии с примерной и рабочей программами (Примерные программы по учебным предметам. История. 5–9 классы. — М.: Просвещение, 2010. —

(Стандарты второго поколения); Всеобщая история. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Сферы». 5–9 классы / В.И. Уколова, В.А. Ведюшкин, Д.Ю. Бовыкин и др. — М.: Просвещение, 2012.)

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта учебники для 5–9 классов направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

К важнейшим **личностным результатам** изучения истории в основной школе относятся следующие убеждения и качества:

1. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Значительная часть учебника посвящена истории культуры, науки и религии. Эта тематика прослеживается на протяжении всего учебника. Специально ей посвящены следующие параграфы: «Культура эпохи Возрождения», «Культура XVII в.», «Культура Западной Европы в XVIII в.», «Научная революция», «Философы и монархи», «Причины и начало Реформации», «Реформация и Контрреформация в середине XVI в.». О диалоге культур говорится в разделе, посвящённом Великим географическим открытиям и первым колониальным империям Нового времени. Кроме того, материал по развитию культуры включён во все параграфы по истории Востока. Ещё одна важная сторона этой тематики — отношения между людьми разных религиозных взглядов, сословного статуса и имущественного положения — рассматривается во многих параграфах.

Таким образом, в учебнике большое внимание уделено вопросам истории всемирной художественной культуры (с конца XV в. до конца XVIII в.), показано взаимовлияние мировых культур. Это способствует формированию уважительного отношения к мировой культуре, даёт учащимся представления об основных этапах развития культуры, способствует развитию творческой, разносторонне развитой личности.

2. Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе.

Эти проблемы ставятся во многих темах учебника, особенно в параграфах 7 и 8 («Причины и начало Реформации» и «Реформация и Контрреформация в середине XVI в.»), 12 («Век революций в Англии»), 14 («Борьба за господство в Европе»), 18 («Философы и монархи»), 23 («Образование США»), 28 («Китай и Япония: сила традиций»).

3. Понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре других народов, толерантность.

На это ориентирован весь материал учебника, в особенности первая глава, посвящённая Великим географическим открытиям и колониальным захватам, и пятая глава, посвящённая истории стран Востока.

К **метапредметным результатам** в соответствии с требованиями ФГОС относятся:

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.

УМК разработан на основе деятельностной парадигмы образования и нацеливает на развитие самостоятельности учащихся через освоение ими различных видов учебных действий.

Самостоятельный поиск теоретических знаний и общих способов действий в УМК разворачивается при работе с текстом учебника и выполнении заданий тетради-тренажёра. Методическая система учебника (рубрики «Вы узнаете», «Вспомните», «Мои исторические исследования», вопросы и задания к параграфам, итоговые вопросы для обсуждения к главам и ко всему курсу) ориентирует учащихся на познавательную деятельность, различающуюся по уровню самостоятельности (репродуктивную, преобразующую, творчески-поисковую) и методам решения познавательных задач (описание, оценка, интерпретация, сопоставление и др.).

2. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Во всех параграфах линии учебников содержатся внетекстовые компоненты, позволяющие учащемуся выполнять текущий контроль и оценку своей деятельности; сравнивать характеристики запланированного и полученного продукта; оценивать продукт своей деятельности на основе заданных критериев; видеть сильные и слабые стороны полученного результата и своей деятельности; воспринимать и использовать критику и рекомендации других; совершенствовать результаты решения конкретной задачи и свою деятельность. К ним относятся рубрики «Вы узнаете», «Вспомните», «Мои исторические исследования», «Вопросы и задания», «Вопросы для обсуждения».

Метапредметные результаты, полученные в ходе работы с элементами УМК, позволяют учащимся самостоятельно:

- искать и отбирать необходимую информацию, структурировать её, совершать с ней логические действия и операции;
- перерабатывать получаемую информацию в необходимом для дальнейшей работы виде: составлять схему, сложный и тезисный план, сравнительную и хронологическую таблицы, опорный конспект;

- устанавливать интеграционные (межпредметные) связи, уметь использовать знания, навыки и умения из различных областей знания для решения единой задачи;
- сравнивать на основе вопросов для сравнения сопоставимые факты и явления, делать выводы по результатам сравнения;
- уметь читать легенду карты, наносить на карту заданные объекты и объяснять связанные с ними события и процессы;
- грамотно и осознанно строить речевые высказывания с использованием пройденных терминов и понятий;
- планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, совместно искать решения.

К **предметным результатам**, которые реализуются в учебниках для 5–9 классов согласно требованиям ФГОС, относятся:

1. Владение целостными представлениями об историческом пути народов различных стран и человечества как необходимой основе для миропонимания и познания современного общества.

Учебник по истории Нового времени линии «Сферы» опирается на современные представления, сложившиеся в исторической науке. Авторы стремились к гармоничному соотношению и изложению всех сторон прошлого: экономики, общественной жизни, политики, культуры. Главное внимание в учебнике уделено истории стран Европы, однако учебник включает историю всех населённых частей света. Во многих параграфах прослежены взаимосвязи между историей России и других стран, что позволит учащимся лучше понять место России в мире, подготовит к восприятию курса отечественной истории. В наиболее важных случаях в учебнике приводятся альтернативные оценки и подходы к анализу исторического пути народов разных стран, ключевых явлений и процессов, событий и исторических личностей.

Приглашение учащихся к диалогу с прошлым — одна из основных задач, которую ставили перед собой авторы учебника.

Школьники получают целостное представление обо всём многообразии исторического развития различных стран и континентов за период с конца XV по конец XVIII в. Они узнают, как изменялись образ жизни и быт, традиции и обычаи, как менялся сам человек.

Благодаря тексту учебника учащиеся получают представление о социальном, культурном, религиозном и этническом многообразии мира, научатся определять и описывать причины и результаты тех или иных исторических событий, ситуаций и изменений, взаимосвязи между главными событиями и переменами в различных обществах в разные исторические периоды.

2. Способность применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности.

Изучение истории Нового времени предполагает широкое использование понятийного аппарата исторического знания и привлечение разнообразных исторических источников. Учитывая возрастные возможности учащихся, авторы учебника стремились не только развивать у учащихся навыки исторического анализа, но и создать яркие образы прошлого, вызвать у учащихся живой интерес к событиям давно минувших дней. Для достижения этих целей в параграфах используются такие компоненты, как «Исторический блокнот», содержащий важную дополнительную информацию, и «Исторический фокус», иллюстрирующий текст конкретными примерами либо выделяющий в нём наиболее важное.

3. Развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней.

Линия «Сферы» нацеливает учащихся не просто на усвоение предложенной в параграфах информации по развитию исторического процесса в различных странах, а в большей мере на развитие умений использовать её в повседневной жизни. Работа с текстом учебника, а также с тетрадь-тренажёром, тетрадь-экзаменатором, ЭП, школьники учатся анализировать тексты («Работаем с текстом»), получают информацию из картографических источников («Работаем с картой»), учатся делать выводы по рисункам, фотографиям, картинам художников и другим изобразительным источникам («Смотрим и думаем»).

В процессе обучения гуманитарным предметам наиболее сложным и важным является обучение умению обосновать, аргументировать, доказать свою точку зрения, изложить и отстаивать её в процессе дискуссии. Развитие этого умения нашло своё отражение в учебнике в вопросах после параграфов, а также в тетради-тренажёре («Анализируем и рассуждаем»). Сравнить и сопоставлять разнообразные исторические факты, события и процессы помогают задания из тетради-тренажёра («Сравниваем»). Необходимо подчеркнуть, что учащиеся одновременно используют для развития данных умений не только учебник, но и тетрадь-тренажёр, которая является основным инструментом реализации деятельностного подхода к обучению.

4. Воспитание уважения к историческому наследию различных народов.

Авторы учебника исходят из поликультурного, полиэтничного и поликонфессионального характера любого общества и подчёркивают необходимость и плодотворность диалога между различными культурами, этносами и религиями.

Учебник включает историю народов Европы, Азии, Африки и Америки. Великие географические открытия, революция в рас-

пространении информации, связанная с изобретением книгопечатания, Научная революция изменили средневековую картину мира. Возрождение, Реформация и Просвещение также обозначили важнейшие сдвиги в мировоззрении людей, в их философских представлениях, религиозных и политических убеждениях. В результате таких изменений появляется тип более свободного и уверенного в себе человека, во многом близкий по духу, образу мыслей и действий нам и нашим современникам. В эти же столетия рождается и укрепляется «новое государство», возникает абсолютная монархия. Огромную роль в этом сыграло возникновение и постепенное распространение капиталистических отношений.

Период Нового времени был очень важным для становления современных народов и национальных государств в тех границах, которые мы знаем сейчас. В эту эпоху формируются национальное самосознание народов, современные языки, самобытные национальные культуры. Именно тогда формулировались политические идеи и принципы, и по сей день определяющие нормы отношений между людьми, народами и государствами. Современные религиозные течения и церковные организации, существующие в мире, — во многом также наследие не только Средневековья, но и раннего Нового времени с его Реформацией. Произведения художников, писателей, мыслителей XV–XVIII столетий близки нам по стилю, образу мыслей, умонастроению и воспринимаются как живая часть нашей культуры.

В то же время в учебнике учитываются особенности периода XVI–XVIII вв. как переходного, когда новое во всех сферах жизни ещё долго уживалось со старым, а сила традиций была огромной. Таким образом, в содержании делается акцент на преемственности раннего Нового времени и Средневековья, с одной стороны, и этого периода с современной эпохой, с другой стороны. Вместе с тем авторы видят опасность «модернизации» истории раннего Нового времени, и, отбирая документальный и исторический материал, иллюстративный ряд, формулируя вопросы и задания, нацеливают учащихся на адекватное понимание реалий изучаемого периода. Результатом подобного подхода к изложению материала должно стать формирование у учащихся комплексного и взвешенного представления о периоде истории Нового времени с конца XV до конца XVIII в.

ИСТОРИЯ. НОВОЕ ВРЕМЯ. КОНЕЦ XV — КОНЕЦ XVIII ВЕКА

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Европа открывает мир

Понятие «Новое время». Хронологические рамки, периодизация. Старый Порядок. Раннее Новое время. Источники по истории Нового времени.

Политическая карта мира к концу XV в. Особенности развития Европы. Деловые люди. Огнестрельное оружие и изменения в военном деле.

Понятие «Великие географические открытия». Хронология, периодизация, причины. Открытие морского пути в Индию вокруг Африки. Открытие Америки Колумбом. Кругосветное путешествие Магеллана. Поиски северо-западного и северо-восточного путей в страны Востока. Открытие Австралии.

Конкиста. Складывание Португальской, Испанской и Английской колониальных империй, их устройство и значение для мировой экономики. Результаты Великих географических открытий и колониальных захватов.

Старый Порядок: экономика, общество, власть

«Революция цен»: причины и последствия. Рост населения. Урбанизация. Рост товарности экономики. Меркантилизм и протекционизм. Рождение капиталистической экономики. Централизованные и рассеянные мануфактуры.

Сельский мир. Изменения в аграрном развитии Европы в связи с зарождением капитализма. Западная и восточная зоны аграрного развития, их взаимодействие как частей единой системы. Старое и новое в жизни городов.

«Новое государство». Абсолютизм. Сословная структура европейского общества: духовенство, дворянство и податное сословие. Старое и новое в развитии каждого сословия и в межсословных отношениях.

Европа в XVI—XVII вв.: традиции и новизна

Понятие «Реформация». Её причины и начало. Лютер. Основные направления Реформации. Крестьянская война в Германии. Успехи Реформации в Германии, Англии, скандинавских странах. Аугсбургский религиозный мир.

Кальвин, его учение о предопределении и политические взгляды. Кальвинизм в Европе и за её пределами. Контрреформация, её цели и методы. Иезуиты. Инквизиция. Индекс запрещённых книг. Тридентский собор.

Основные этапы развития французского абсолютизма. Религиозные войны. Ришелье. Расцвет абсолютизма при Людовике XIV. Испания при Габсбургах. Внутренняя политика Карла V и Филиппа II. Упадок Испании и его причины.

Нидерланды в XVI в. Освободительное движение против Испании. Новое государственное устройство. Экономический расцвет Нидерландов в XVII в.

Англия при Тюдорах. Королевская Реформация. Елизавета I и парламент. Перемены в экономике и обществе. Аграрная революция. Английская революция 1640–1660 гг., её причины, ход и результаты. Реставрация Стюартов. Славная революция. Установление конституционной монархии.

Венгрия и Чехия в условиях наступления османов. Образование и устройство державы австрийских Габсбургов. Польша в XVI в.: короли, магнаты и шляхта. Речь Посполитая: образование, устройство, внешняя политика.

Международные отношения в XVI в. Начало формирования системы равновесия. «Военная революция». Итальянские войны. Борьба с османами. Тридцатилетняя война. Международные отношения во второй половине XVII в.

Отличительные черты культуры Возрождения. Искусство Высокого Возрождения. Северное Возрождение. Гуманисты о государстве и обществе.

Развитие западноевропейской культуры в конце XVI–XVII в. Трагический гуманизм. Барокко. Творчество Рембрандта и Веласкеса. Классицизм.

Научная революция. Развитие математики, биологии и медицины. Открытия в области астрономии. Коперник и его гелиоцентрическая теория. Ньютон и его система мира. Новая роль науки в обществе.

Век Просвещения

Понятие «Просвещение». Естественное состояние и естественные права. Основные понятия эпохи Просвещения. Общественный договор. Философы на службе у монархов. Просвещённый абсолютизм и его реформы.

Основные черты развития европейских государств в XVIII в. Реформы просвещённого абсолютизма в Швеции, Пруссии, монархии Габсбургов, Испании, Португалии, итальянских государствах. Век Франции.

Общая характеристика международных отношений в XVIII в. «Великие державы». Борьба за колонии. Война за испанское наследство. Северная война и увеличение роли России в Европе. Усиление Пруссии. Причины, ход и результаты Семилетней войны. Три раздела Польши.

Культура в XVIII в. Барокко, рококо, классицизм. Литература. Архитектура и изобразительное искусство. Музыка. Опера. Театр.

Причины, характер и этапы колонизации Северной Америки. Америка — «плавильный котёл» народов. Специфика американского национального характера. Формирование различий между Севером и Югом. Война за независимость: причины, ход, результаты. Декларация независимости. Конституция США.

Образование Великобритании, её политическая система. Понятие «промышленная революция». Предпосылки, ход, значение.

Страны Востока в XVI–XVIII вв.

Османская империя в XVI–XVII вв.: завоевания, государственное и военное устройство, расцвет культуры. Экономический и военный упадок в XVIII в.

Расцвет Ирана при династии Сефевидов. Борьба с Османской империей. Внутренняя и внешняя политика Аббаса I. Упадок Ирана в конце XVII–XVIII в.

Империя Великих Моголов в Индии: возникновение, расцвет и упадок. Реформы Акбара. Расцвет искусства. Проникновение европейцев в Индию. Англо-французское соперничество. Установление британского владычества.

Династия Мин в Китае. Крестьянская война и установление маньчжурского владычества. Династия Цин. «Закрытие» Китая, его причины и последствия. Япония в XVI–XVII вв. Борьба за объединение страны. Приход к власти сёгунов династии Токугава. «Закрытие» Японии, его причины и последствия.

Итоги развития Европы и всего мира к концу XVIII в. Изменения в экономике, социальной структуре, культуре, повседневной жизни. Промышленная революция. Эпоха революций. Новые политические модели. Европа как лидер и образец для всего мира. Возникновение колониальных владений. Упадок великих держав Востока (Османской империи, Ирана, империи Великих Моголов).

ИСТОРИЯ. НОВОЕ ВРЕМЯ. КОНЕЦ XV — КОНЕЦ XVIII ВЕКА

7 КЛАСС (30 ч)

В.А. Ведюшкин, Д.Ю. Бовыкин

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

Происхождение понятия «Новое время», его хронологические рамки. Периодизация истории Нового времени. Старый порядок. Раннее Новое время.

Особенности развития Запада и Востока в начале Нового времени. Новый этап их взаимодействия.

Источники по истории Нового времени. Значение письменных источников. Археологические источники по истории раннего Нового времени.

Новое время как неотъемлемая часть исторического опыта современности.

ГЛАВА I. ЕВРОПА ОТКРЫВАЕТ МИР (3 ч)

МИР НА ЗАРЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Политическая карта мира к концу XV в.

Особенности развития Европы к концу XV в. Возрастание

роли деловых людей. Меценатство. Значение изобретения книгопечатания. Жизненные ценности деловых людей. Франческо Датины. Огнестрельное оружие и изменения в военном деле.

ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ И ПЕРВЫЕ КОЛОНИАЛЬНЫЕ ИМПЕРИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Понятие «Великие географические открытия». Хронология, периодизация, причины Великих географических открытий. Поиски морских путей в страны Востока. Продвижение португальцев вдоль берегов Западной Африки. Открытие Васко да Гамой морского пути в Индию. Возникновение идеи западного пути в страны Востока. Плавания Колумба. Испано-португальское соперничество в Атлантике и раздел сфер влияния. Тордесильяский договор 1494 г. Возникновение названия «Америка». Круто-светное путешествие Магеллана.

Поиски северо-западного пути в страны Востока и открытия англичан и французов в Северной Америке. Поиски северо-восточного пути в страны Востока англичанами и голландцами. Плавания Тасмана и открытие Австралии.

Португальская колониальная империя, особенности её устройства.

Конкиста. Завоевание Мексики и Перу. Кортес. Писарро. Отличительные черты испанской колониальной империи. Споры об индейцах. Бартоломе де Лас Касас. Перемены в хозяйственной жизни, быте, религии и культуре индейцев. Начало африканской работорговли. Серебряные рудники, их значение для мировой экономики. Расцвет пиратства, его историческая роль. Плавание Дрейка.

Начало колонизации Северной Америки. Устройство первых английских колоний в Северной Америке. Отношения с индейцами. Начало ввоза негров.

Результаты Великих географических открытий и колониальных захватов для Европы и для других частей света.

**ГЛАВА II. СТАРЫЙ ПОРЯДОК:
ЭКОНОМИКА, ОБЩЕСТВО, ВЛАСТЬ (3 ч)
ЕВРОПА В КОНЦЕ XV–XVIII в.: ЭКОНОМИКА
И ПОВСЕДНЕВНОСТЬ**

Деньги и их стоймость в Новое время. Развитие денежной экономики. «Революция цен»: причины и последствия. Увеличение разрыва в образе жизни различных слоёв общества. Рост населения и увеличение его мобильности. Урбанизация. Рост товарности экономики. Купцы как посредники между производителями и потребителями. Активизация товарообмена. Меркантилизм и протекционизм. Рождение новой, капиталистической экономики.

Термины «капитал» и «капитализм», их признаки и характеристики. Понятие «прибыль», реинвестирование прибыли. Рост

спроса на товары, развитие торговли, необходимость в увеличении объёмов производства. Упадок цеховой системы. Создание мануфактур. Централизованные и рассеянные мануфактуры. Изменение взаимоотношений между работодателем и работниками с приходом капитализма.

Сельский мир. Изменения в аграрном развитии Европы в связи с приходом капитализма.

Западная зона аграрного развития. Парцелляция земли, крестьянские платежи и повинности. Сеньориальные права и их восприятие крестьянами. Влияние «революции цен» на доходы сеньоров. Аграрная революция, её причины и последствия. Переход к капиталистической аренде. Увеличение товарности сельского хозяйства, появление специализации отдельных регионов, усиление товарообмена между ними. Рост спроса на зерновые культуры.

Восточная зона аграрного развития. Закрепощение крестьянства, рост повинностей, преобладание барщины. Взаимосвязи и товарообмен между западной и восточной зонами как частями единой системы.

Население городов в Новое время, их рост, ускорение урбанизации. Появление регулярной планировки. Преимущества и недостатки городской жизни. Богатые и бедные районы. Улицы и дома. Изменения в структуре жилища. Быт горожан. Старое и новое в их жизни.

ГОСУДАРСТВО И ОБЩЕСТВО В НОВОЕ ВРЕМЯ

Становление «нового государства», его отличия от средневековых монархий. Новые функции государственной власти, её вмешательство в производство и торговлю. Изменение налоговой системы, рост доходов монархий. Преодоление раздробленности, уменьшение роли сословно-представительных органов. Возникновение чиновничества.

Европейский абсолютизм, его характеристика и отличительные особенности. Развитие придворного этикета. Ограничения королевской власти. Роль закона в монархиях Нового времени.

Структура европейского общества: духовенство, дворянство и податное сословие. Привилегированные сословия. Структура и роль духовенства, различия между его высшими и низшими слоями. Роль духовенства в организации благотворительности. Отличительные черты дворянства. Изменение его роли в обществе и на войне, постепенное разорение под влиянием «революции цен». Кодекс чести. Дуэли. Способы пополнения дворянства. Состав и значение третьего сословия. «Новые богачи».

ГЛАВА III. ЕВРОПА В XVI–XVII вв. ТРАДИЦИИ И НОВИЗНА (11 ч) РЕФОРМАЦИЯ И КОНТРЕФОРМАЦИЯ В ЕВРОПЕ

Европа накануне Реформации. Духовный климат в обществе. «Охота на ведьм». Понятие «Реформация». Причины Реформа-

ции. Лютер и его идея оправдания верой. Начало и развитие Реформации, её основные направления.

Мюнцер и народная Реформация. Крестьянская война в Германии. Программы восставших. Хайльброннская программа, её историческое значение. Развитие Реформации после подавления Крестьянской войны. Секуляризация церковных земель. Судьба Тевтонского ордена. Возникновение названия «протестанты». Успехи Реформации в Англии, Дании и Швеции. Начало вооружённой борьбы между сторонниками и противниками Реформации. Аугсбургский религиозный мир, его значение.

Кальвин и его учение о предопределении. Устройство кальвинистских общин. Политические взгляды Кальвина. «Женевский папа» и казнь Сервета. Распространение кальвинизма в Европе и за её пределами.

Контрреформация, её цели и методы. Орден иезуитов. Римская инквизиция. Индекс запрещённых книг. Тридентский собор. Реформа календаря. Успехи Контрреформации.

СТРАНЫ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В XVI–XVII вв.: ВАРИАНТЫ РАЗВИТИЯ

Французский абсолютизм. Изменение титулования короля, основные законы французской монархии. Разделение властей. Парламенты как судебные органы, их сопротивление реформам.

Становление бюрократии. Уменьшение роли местной аристократии. Интенданты провинций.

Изменения в социальной структуре, пути возвышения. «Дворянство шпаги» и «дворянство мантии».

Правление Франциска I. Религиозные войны. Варфоломеевская ночь. Бурбоны вместо Валуа: смена династии. Генрих IV. Нантский эдикт: уравнивание в правах католиков и протестантов. Людовик XIII. Внутренняя политика Ришелье. Запрещение дуэлей. Фронда. Расцвет абсолютизма при Людовике XIV. «Ремесло» короля. Ж.-Б. Кольбер и меркантилизм.

Испания в эпоху Католических королей. Объединение Испании и Священной Римской империи под властью Карла V Габсбурга. Внутренняя политика Карла V.

Раздел державы Карла V. Испанская монархия при Филиппе II. Установление столицы в Мадриде. Эскориал. Присоединение Португалии. Система управления страной. Уменьшение роли грандов, опора на чиновничество. Кастилия как центр Испанской монархии. Доходы и расходы. Разрыв между политическими притязаниями и финансовыми возможностями. Упадок Испании и его причины. Внутренняя политика испанских монархов: рост налогов, покровительство Месте, изгнание морисков.

Отличительные черты развития Нидерландов в XVI в. «Низкие земли». Освободительное движение против Испании. Вильгельм Оранский. Представление об освободительной борьбе как о

революции. Новое государственное устройство. Генеральные штаты и статхаудер. Экономический расцвет Нидерландов в XVII в. Развитие капитализма, захват колоний, всемирная торговля. Имена нидерландских мореплавателей на географической карте.

АНГЛИЯ В XVI–XVII вв.

Правление Генриха VIII Тюдора. Подчинение Уэльса. Королевская Реформация, её причины и последствия. Акт о супрематии, возникновение англиканской церкви. Появление пуритан, движение за очищение церкви от влияния католицизма. Роль Библии в богословских и социально-политических спорах. Попытка Контрреформации при Марии I.

Правление Елизаветы I. Представления о богоизбранности английского народа. Роль парламента. Гибель Непобедимой армады. Перемены в экономике и обществе. Возвышение джентри. Аграрная революция, огораживания, изменения в системе землепользования. Развитие сукноделия.

Правление первых Стюартов. Экономический кризис на фоне «революции цен». Противостояние пуритан и англикан. Прочёты монархов во внутренней и внешней политике. Попытки введения религиозного единообразия в Шотландии. Причины Английской революции 1640–1660 гг.

Начало революции. Долгий парламент. Трёхгодичный акт. Гражданские войны: сторонники короля против приверженцев парламента. Причины и ход гражданских войн. Роль армии. О. Кромвель. Т. Ферфакс. «Железнобокие». Казнь короля и установление республики. Навигационный акт. Протекторат Кромвеля. Окончание революции и её итоги.

Реставрация Стюартов. Правление Карла II и Якова II. Возникновение политических партий: вигов и тори.

Славная революция. Её политические и идеологические последствия: Билль о правах, Акт о веротерпимости. Вильгельм III Оранский и Мария II. Переход к системе конституционной монархии. Новый Трёхгодичный акт. Акт об устройении.

СТРАНЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЫ

Венгрия и Чехия в условиях наступления османов. Раздел государства Карла V и образование державы австрийских Габсбургов. Особенности её устройства. Внутренняя и внешняя политика Фердинанда I. Усиление королевской власти. Контрреформация. Успехи и неудачи Рудольфа II, его роль в развитии чешской культуры.

Польша в XVI в.: задачи внутренней и внешней политики. Короли, магнаты и шляхта. Дальнейшее сближение Польши и Литвы, образование Речи Посполитой. Организация управления. Внешняя политика Речи Посполитой. Борьба с Османской империей. Ливонская война. Вмешательство во внутренние дела России. Упадок королевской власти и ослабление Речи Посполитой.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В XVI–XVII вв.: БОРЬБА ЗА ГОСПОДСТВО В ЕВРОПЕ

Основные черты международных отношений в XVI в. Экономические мотивы во внешней политике. Борьба за колонии, сферы влияния и господство на торговых путях. Значение религиозного фактора. Начало формирования системы равновесия.

Особенности ведения военных действий в раннее Новое время. «Военная революция». Итальянские войны. Освободительная борьба Нидерландов против Испании как фактор международных отношений. Гибель Непобедимой армады. Борьба христианской Европы с наступлением османов. Рождение современной дипломатии.

Политическая и религиозная конфронтация начала XVII в. Тридцатилетняя война. Бедствия войны. Валленштейн и его способ содержания армии. Вестфальский мир и его значение. Пиренейский мир.

Международные отношения во второй половине XVII в. Изменение соотношения сил в Европе и складывание новых коалиций. Дальнейшее усиление Франции.

ЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА В XVI–XVII вв.

Отличительные черты культуры Возрождения. Искусство Высокого Возрождения. Леонардо да Винчи. Микеланджело. Рафаэль. Высокое Возрождение в Венеции. Андреа Палладио и его роль в истории архитектуры. Северное Возрождение. Христианский гуманизм Эразма Роттердамского. Искусство Северного Возрождения.

Гуманисты о государстве и обществе: Макиавелли и Мор.

Развитие западноевропейской культуры в конце XVI–XVII в. Трагический гуманизм Сервантеса и Шекспира. Отличительные черты культуры барокко. Барокко и Контрреформация. Творчество Бернини и Рубенса как воплощение стиля барокко в архитектуре и искусстве. Вечные ценности Рембрандта и Веласкеса. Классицизм, его место в культуре XVII в. Пуссен. Французский театр классицизма: Корнель, Расин, Мольер.

Научная революция, её истоки и место в развитии европейской мысли. Торжество рационализма. Развитие математики. Арифметическая машина Б. Паскаля. Развитие биологии и медицины. Открытие клетки Р. Гуком. Появление микроскопа. Популярность анатомии. Возникновение современной медицины.

Открытия в области астрономии. Поиски новой системы мира. Коперник и его гелиоцентрическая теория. Бесконечность Вселенной и множественность миров Дж. Бруно. Изобретение телескопа. Г. Галилей. Философская система Р. Декарта. И. Ньютон. Открытия, облегчающие жизнь людей. Понятие «прогресс». Новая роль науки в обществе, вера в её всемогущество.

ГЛАВА IV. ВЕК ПРОСВЕЩЕНИЯ (7 ч) ЕВРОПА В ВЕК ПРОСВЕЩЕНИЯ

Продолжение традиций Научной революции: от изучения природы к изучению общества. Понятие «Просвещение». «Энциклопедия» Дидро и д'Аламбера. «Литературная республика». Время философов. Локк, Руссо, Вольтер, Монтескье. Критика существующих установлений. Идеи веротерпимости и антиклерикализм. Естественное состояние и естественные права. Основные понятия эпохи Просвещения: свобода, равенство, собственность. Право на восстание. Реформы как основной инструмент преобразования общества. Концепция общественного договора.

Философы на службе у монархов. Просвещённый абсолютизм. Реформы второй половины XVIII в.: общая характеристика. Модернизация системы управления государствами на основе разума. Государи как покровители всех сословий. Усиление и централизация государственной власти, разрастание бюрократического аппарата.

Основные характерные черты развития европейских государств в XVIII в. Страны Европы как части единой системы. Швеция. Правление Карла XII и Густава III. Германские земли. Создание королевства Пруссия. Правление «короля-солдата» Фридриха-Вильгельма I. Фридрих II Великий. Свообразие монархии Габсбургов. Реформы Марии-Терезии и Иосифа II. Страны Пиренейского полуострова. Преобразования Карла III и маркиза Помбала. Итальянские государства. Преобразования Петра Леопольда в Тоскане.

Век Франции. Экономическое развитие страны в XVIII в., торговая экспансия. Отсталость сельского хозяйства, парцелляция земли, ухудшение положения сеньоров и крестьян. Обеднение провинциального дворянства в результате «революции цен». Правление Людовика XV: попытка реформ. Людовик XVI. Начало экономического, финансового и политического кризиса. Реформы Тюрго.

НОВАЯ СИСТЕМА МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Общая характеристика международных отношений в XVIII в. Возникновение понятия «равновесие». Создание устойчивой системы международных отношений. Соперничество «великих держав». Стремление к территориальной и экономической экспансии как к средству увеличения доходов. Укоренение профессиональных армий. Усиление армейской дисциплины, тренировки и парады.

Работоторговля. Борьба за колонии. Отмена Тордесильяского договора. Активизация колониального соперничества между Францией и Англией. Великобритания — ведущая морская и торговая держава в XVIII в.

Война за испанское наследство и её итоги. Воцарение Бурбонов в Испании. Северная война и увеличение роли России в международных отношениях. Польский вопрос. Реванш Фран-

ции в ходе Войны за польское наследство. Увеличение роли Пруссии и Война за австрийское наследство.

«Дипломатическая революция», окончание борьбы между Бурбонами и Габсбургами. Разделение Европы на два враждующих лагеря. Причины, ход и последствия Семилетней войны.

Речь Посполитая в международных отношениях XVIII в. Три раздела Польши. Т. Костюшко.

КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ

Общая характеристика культуры эпохи Просвещения. Отражение в культуре представлений о счастье, веры в могущество разума. Преобладание стиля барокко в первой половине XVIII в. Появление стиля рококо, возникновение интереса к экзотике, к странам Востока. Новое увлечение Античностью, классицизм. Яркие примеры классицизма: церковь Святой Женеьевы в Париже, живопись Ж.-Л. Давида. Роман эпохи Просвещения: «Персидские письма» Ш.-Л. Де Монтескье. Расцвет английского романа: Д. Дефо и Дж. Свифт. Сентиментализм и готический роман. Преобладание светской музыки. А. Вивальди, Г.-Ф. Гендель, И.С. Бах, Й. Гайдн, В.А. Моцарт. Век оперы. Театр и общество. «Женитьба Фигаро» П.О. Бомарше.

АНГЛИЙСКИЕ КОЛОНИИ В СЕВЕРНОЙ АМЕРИКЕ И ВОЗНИКНОВЕНИЕ США

Причины, характер и этапы колонизации Северной Америки. Образование тринадцати колоний, их различия. Специфика Пенсильвании и Мэриленда. Претворение в жизнь протестантского идеала. Налаживание взаимоотношений с местным населением. Америка — «плавильный котёл» народов. Специфика американского национального характера.

Особенности американского Просвещения. Б. Франклин.

Освоение новых территорий. Различные типы ведения сельского хозяйства в северных и южных колониях. Урбанизация и фермерство на Севере. Плантации Юга: развитие работорговли, ввоз рабочей силы из Африки.

Наращение конфликтов с метрополией. Первый континентальный конгресс. Второй континентальный конгресс. Создание регулярной армии. Декларация независимости, превращение колоний в штаты. Т. Джефферсон.

Война за независимость. Дж. Вашингтон. Декларация о вооружённом нейтралитете. Принятие Конституции США. Итоги Войны за независимость.

ПРОМЫШЛЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В АНГЛИИ

Образование Великобритании. Англия, Шотландия и Уэльс: сходство и различия. Пропаганда единства. Анна Стюарт. Восцарение Ганноверской династии. Георг I и Георг II. Изменения в политической системе Великобритании. Постепенный переход власти к кабинету министров. Назначение главой правительства лидера победившей партии. Георг III.

Понятие «промышленная революция». Предпосылки промышленной революции: аккумуляция капиталов в сельском хозяйстве, необходимость в увеличении объёмов производства. Заимствование изобретений. Основные технические усовершенствования. Паровая машина Дж. Уатта. Радикальные перемены в текстильной промышленности. Дж. Харгривс, Р. Аркрайт, С. Кромптон, Э. Картрайт. Появление железных дорог. Экономические и социальные последствия промышленной революции. Уменьшение роли земельной аристократии. Возникновение промышленной буржуазии и промышленного пролетариата. Эволюция семьи, уменьшение её экономической роли. Завершение складывания мирового рынка.

ГЛАВА V. СТРАНЫ ВОСТОКА В XVI–XVIII вв. (5 ч) МУСУЛЬМАНСКИЙ МИР

Территориальный рост Османской империи в XVI–XVII вв. Завоевания Селима I Грозного и их значение. Сулейман I Великолепный, его политические и военные успехи. Расцвет культуры. Творчество Синана. Государственное и военное устройство. Система наследования титула султана. Особенности социальной структуры. Роль рабства. Положение христиан. Янычары. Воздействие на экономику «революции цен» и перемещения торговых путей из Средиземноморья в Атлантику. Падение авторитета центральной власти. Начало экономического и военного упадка Османской империи.

Расцвет Ирана в правление династии Сефевидов. Исмаил I. Борьба с Османской империей. Внутренняя политика Аббаса I, его реформы. Расцвет Исфахана. Внешняя политика Аббаса I. Расширение связей со странами Западной Европы и с Россией. Упадок Ирана в конце XVII — начале XVIII в. Конец династии Сефевидов. Надир-шах, его внутренняя и внешняя политика. Ослабление Ирана во второй половине XVIII в.

Завоевание Индии Бабуrom. Возникновение и расцвет империи Великих Моголов. Реформы Акбара. Его религиозная политика. Расцвет индийского искусства при Акбаре и его преемниках. Тадж-Махал. Религиозная политика Аурангзеба. Упадок империи Великих Моголов. Проникновение португальцев и голландцев в Индию. Английская Ост-Индская компания. Англо-французское соперничество. Битва при Плесси. Механизмы утверждения британского владычества. Сипаи.

СТРАНЫ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

Расцвет Китая в правление династии Мин. Особенности внешней торговли. Причины нарастания недовольства политикой правительства. Крестьянская война и установление маньчжурского владычества. Особенности внутренней политики маньчжурских правителей. Успехи династии Цин. Правление Цяньлуна. Запретный город.

Деятельность христианских миссионеров в Китае. «Закрытие» Китая для европейцев, его причины и последствия.

Япония в XVI–XVII вв. Усобицы. Начало проникновения европейцев. Ввоз огнестрельного оружия и перемены в военном деле. Распространение христианства и борьба с ним. Борьба за объединение страны. Ода Нобунага, Тоётоми Хидэёси, Токугава Иэясу, их реформы. Установление власти сёгунов династии Токугава. Крестьянское восстание 1637 г. «Закрытие» Японии, его причины и последствия.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Соединение традиций и инноваций в Новое время. Старый порядок, его характеристика и итоги. Изменения в экономике, социальной структуре. Урбанизация. Промышленная революция. Эпоха революций. Новые политические модели. Увеличение роли государства, эволюция взаимоотношений между государством и человеком. Принципиальные перемены в повседневной жизни. Уникальная роль европейских стран. Возникновение колониальной системы. Упадок Османской империи, распад империи Великих Моголов. Европа как лидер и образец для всего мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ И ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ИСТОРИЯ. НОВОЕ ВРЕМЯ. КОНЕЦ XV — КОНЕЦ XVIII ВЕКА»

В качестве основной единицы планирования выступает учебная тема (несколько уроков). Это помогает системно представить главные вопросы содержания курса, преодолеть дробность в отборе учебного материала. Требования к деятельности школьников изложены в примерном тематическом планировании в виде перечня необходимых действий с историческим материалом. Представленный вариант тематического планирования носит рекомендательный характер.

Планирование составлено на основе программы курса «История. Новое время. Конец XV — конец XVIII века» авторов В.А. Ведюшкина, Д.Ю. Бовыкина. Общее количество часов — 30, в неделю 2 ч.

Номер урока	Тема урока	Параграф
ГЛАВА I. ЕВРОПА ОТКРЫВАЕТ МИР (3 ч)		
1	Введение	с. 5-7
2	Мир на заре Нового времени	1
3	Великие географические открытия	2
4	Первые колониальные империи	3

Продолжение

Номер урока	Тема урока	Параграф
ГЛАВА II. СТАРЫЙ ПОРЯДОК: ЭКОНОМИКА, ОБЩЕСТВО, ВЛАСТЬ (3 ч)		
5	Расцвет денежной экономики	4
6	Сельский и городской мир	5
7	Власть и сословия	6
ГЛАВА III. ЕВРОПА В XVI–XVII вв.: ТРАДИЦИИ И НОВИЗНА (11 ч)		
8	Причины и начало Реформации	7
9	Реформация и Контрреформация в середине XVI в.	8
10	Вечные соперники: Франция и Испания	9
11	Нидерланды: путь к расцвету	10
12	Англия в эпоху Тюдоров и Стюартов	11
13	Век революций в Англии	12
14	Страны Центральной Европы	13
15	Борьба за господство в Европе	14
16	Культура эпохи Возрождения	15
17	Культура XVII в.	16
18	Научная революция	17
ГЛАВА IV. ВЕК ПРОСВЕЩЕНИЯ (7 ч)		
19	Философы и монархи	18
20	По единому образцу: Европа в XVIII в.	19
21	Сила и слабость Франции	20
22	Международные отношения: в поисках равновесия	21
23	Культура Западной Европы в XVIII в.	22
24	Образование США	23
25	Великобритания. Промышленная революция	24
ГЛАВА V. СТРАНЫ ВОСТОКА В XVI–XVIII вв. (5 ч)		
26	Могущество и упадок Османской империи	25
27	Иран: новый расцвет	26
28	Индия в эпоху Великих Моголов	27
29	Китай и Япония: сила традиций	28
30	Итоговое повторение курса «История. Новое время. Конец XV — конец XVIII века»	Заключение

Глава I

ЕВРОПА ОТКРЫВАЕТ МИР

ИНТЕГРАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО

География
Литература
Русский язык
Иностранные языки
МХК

ОСНОВНЫЕ РЕСУРСЫ

Учебник: с. 5–22.

Тетрадь-тренажёр: с. 4–17.

Тетрадь-экзаменатор: с. 4–11.

Электронное приложение к учебнику.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Литература:

• Всемирная история. Т. 3. Мир в раннее Новое время / отв. ред. В.А. Ведюшкин, М.А. Юсим. — М.: Наука, 2013.

• Исторический лексикон. XIV–XVI века / отв. ред. Е.Б. Этингер. Кн. 1. — М.: Знание, 2001; Кн. 2. — М.: МАИК «Наука/Интерпериодика», 2004.

• История Востока / отв. ред. Л.Б. Алаев, К.З. Ашрафян, Н.И. Иванов. Т. 3. — М.: Восточная литература, 1995.

• Коновалова И.Г. Средневековый Восток: учеб. пособие для вузов / И.Г. Коновалова. — М.: АСТ: Астрель, 2012.

• Магидович И.П. Очерки по истории географических открытий / И.П. Магидович, В.И. Магидович. Т. 2. — М.: Просвещение, 1983.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

<http://www.vostlit.info> — письменные источники эпохи Средневековья и Нового времени.

<http://artclassic.edu.ru> — ресурсы по МХК, в том числе по искусству XVI–XVIII вв.

ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ:

- продемонстрировать всемирно-историческое значение перехода от Средневековья к Новому времени, необходимость и условность периодизации, сформировать представление о хронологическом рубеже начала Нового времени, связанного с расширением географических границ известного европейцам мира;
- продолжить формирование навыков анализа различных видов исторических источников, в том числе изобразительных;
- продолжить формирование и закрепление понятийного аппарата общественных наук;
- познакомить с основными деятелями начала Нового времени — эпохи Великих географических открытий и первых колониальных захватов;
- показать основные тенденции развития и новую роль Европы в мире;
- сформировать представления о ходе Великих географических открытий, их причинах и результатах;
- продемонстрировать разные модели развития крупнейших колониальных империй: Португальской, Испанской, Английской;
- продолжить формирование навыка работы с картой, извлечения информации из картографических источников и её анализа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**Личностные:**

- проявлять способность к осмыслению социально-нравственного опыта предшествующих поколений, выработке собственной позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- осознавать культурное многообразие мира, испытывать уважение к культуре своего и других народов, проявлять толерантность;
- выражать ценностное отношение к сохранению культурных традиций;
- понимать роль социально активной личности в истории;
- осознавать свою идентичность как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной, региональной и культурной общности;
- понимать вклад западной и восточной цивилизаций в культуру человечества;
- испытывать негативное отношение к национализму в различных его проявлениях;
- воспринимать историю как способ понимания современности;
- признавать право другого человека на иное мнение.

Метапредметные:

- уметь работать с учебной информацией, фиксировать её в различных культурных формах, использовать современные источники информации, в том числе на электронных носителях;
- устанавливать причинно-следственные связи событий и явлений;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах;
- уметь читать легенду карты, находить, наносить и анализировать нанесённые на карту объекты и объяснять связанные с ними события и процессы;
- планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, быть способным выслушивать собеседника, понимать его точку зрения.

Предметные:

- на материале истории Нового времени рассматривать исторические процессы в развитии, определяя их причины, этапы и результаты;
- определять и объяснять исторические термины и понятия;
- перерабатывать полученную информацию в необходимом для дальнейшей работы виде: составлять сложный и тезисный планы, опорный конспект, схему, сравнительную и хронологическую таблицы;
- понимать особенности разных видов исторических источников (письменных, вещественных, изобразительных), применять при их анализе, в том числе сравнительном, доступные методы критического анализа;
- сопоставлять цели и результаты деятельности государств, народов, социальных групп и исторических личностей в ходе Великих географических открытий и первых колониальных захватов;
- определять свою точку зрения, уметь её формулировать и аргументировать.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Фронтальная работа учителя со всем классом, выполнение учениками индивидуальных заданий с использованием учебно-методического комплекса (Тренажёр, Экзаменатор) и ЭП к учебнику, работа в парах, в малых группах, игровая форма обучения, проведение дискуссий, проектная деятельность, презентации.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИМЕЧАНИЯ

К концу Средневековья начинается новый этап взаимодействия Запада и Востока. В Западной Европе обозначились заметные перемены во многих областях жизни. Европейцы отличались энергичностью и практичностью, были вооружены новыми знаниями, обладали благодаря успехам в судостроении и военном деле лучшими кораблями и огнестрельным оружием. Следствием развития средневековой Западной Европы стали Великие географические открытия. В ходе поисков морских путей из Европы в страны Востока европейцы открыли Америку (путешествия Колумба), нашли путь в Индию вокруг Африки (путешествие Васко да Гамы), совершили первое кругосветное путешествие (Магеллан), сделали другие важные открытия, изменившие не только представления о мире, но и сам мир. Вслед за открытиями начались колониальные захваты, образовались первые колониальные империи Нового времени. Самой первой по времени начала её формирования была Португальская, в период своего расцвета раскинувшаяся в трёх частях света: Африке, Азии и Америке. Огромные территории в Америке захватили испанцы. Жизнь её обитателей коренным образом изменилась: цивилизации доколумбовой Америки погибли, а на их развалинах под воздействием метрополии сформировалась новая, латиноамериканская цивилизация. Особый путь развития прошли английские колонии в Северной Америке. Уже в первой половине XVII в. определились многие важные черты последующего развития Северной Америки, включая глубокие различия между Севером и Югом. Великие географические открытия и колониальные захваты имели важные и многосторонние последствия для Европы и для всего мира.

УРОК 1

ТЕМА: Введение. От Средневековья к Новому времени.

ЗАДАЧИ:

- познакомить учащихся с УМК «История. Новое время. Конец XV — конец XVIII века»;
- сформировать понятия «Новое время», «раннее Новое время», «Старый Порядок»;
- раскрыть специфику взаимоотношений Запада и Востока в XVI–XVIII вв.;
- охарактеризовать основные источники по истории Нового времени.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: понимать вклад западной и восточной цивилизаций в культуру человечества; осознавать свою идентичность как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной, региональной и культурной общности; выражать ценностное отношение к сохранению культурных традиций; понимать роль социально активной личности в истории; понимать необходимость использования достижений науки и технологий для развития общества; проявлять устойчивый интерес к истории и культуре человечества; воспринимать историю как способ понимания современности.

Метапредметные: перерабатывать получаемую информацию в необходимом для дальнейшей работы виде: составлять схему, сложный и тезисный планы, сравнительную и хронологическую таблицы, опорный конспект; устанавливать интеграционные (межпредметные) связи, уметь использовать знания, навыки и умения из различных областей знания для решения единой задачи; сравнивать на основе вопросов для сравнения сопоставимые факты и явления, делать выводы по результатам сравнения; уметь читать легенду карты, наносить на карту заданные объекты и объяснять связанные с ними события и процессы; грамотно и осознанно строить речевые высказывания с использованием изученных терминов и понятий; анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами.

Предметные: определять место истории Нового времени, раннего Нового времени, эпохи Старого Порядка, периода XVI–XVIII вв. на ленте времени, понимать необходимость и условность любой периодизации; различать географическое и историко-культурное содержание понятий «Восток» и «Запад»; сопоставлять различные виды исторических источников.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: Новое время; раннее Новое время; Старый Порядок.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Понятия «Новое время» и «раннее Новое время» и их хронологические рамки.
2. Запад и Восток в XVI–XVIII вв.
3. Источники по истории Нового времени.

РЕСУРСЫ

Основные:

Учебник: с. 5–7.

Дополнительные: Всемирная история. Т. 3. Мир в раннее Новое время / отв. ред. В.А. Ведюшкин, М.А. Юсим. — М.: Наука, 2013. — С. 5–9; Раннее Новое время и теория модернизации (из материалов читательской конференции журнала «Средние века») // Средние века. Вып. 70 (1–2). — М.: Наука, 2009. — С. 98–138.

КОММЕНТАРИИ МЕТОДИСТА

Поскольку термин «Новое время» фактически уже упоминался в курсе истории Средних веков (во Введении и Заключении), то следует напомнить учащимся, в каком контексте. Переходя к вопросу о хронологии и периодизации, нужно иметь в виду, что верхняя дата раннего Нового времени — вопрос спорный: разные историки могут заканчивать его концом XVIII в. (Французская революция), рубежом XVII–XVIII вв. (отделившим от предшествующего периода век Просвещения) либо серединой XVII в. (Английская революция, Вестфальский мир), и каждая из этих датировок имеет свои достоинства и недостатки. В учебнике УМК «Сферы» принят «компромиссный», второй вариант, позволяющий при отсутствии согласия между специалистами акцентировать внимание на принципиально важной грани XVIII–XIX вв. (как водораздел между двумя периодами Новой истории и одновременно между двумя школьными курсами) и на грани, отделяющей два столетия раннего Нового времени от XVIII в., отличающегося от них гораздо больше, чем они отличаются друг от друга. Нижняя грань раннего Нового времени также вызывает споры, но расхождений здесь гораздо меньше: не полтора столетия, а несколько десятилетий, в промежутке между серединой XV в. (падение Византии, изобретение книгопечатания) и самым началом XVI в. (1517 г. — начало Реформации в Германии). Выбранный в учебнике вариант — 1492 г., открытие Америки Колумбом — также является компромиссным и условным, но он и наиболее распространён как в исторической науке, так и в практике преподавания.

Термин «Старый Порядок», привычный профессиональным историкам, вводится далеко не во всех школьных учебниках. Но он удобен тем, что предлагает яркое, запоминающееся обозначение для всего рассматриваемого в учебнике периода. Следует отметить, что термин заиграет новыми красками в 8 классе при изучении Французской революции, которая и покончила со Старым Порядком.

Работа с иллюстрациями. Разбирая типы источников, целесообразно приводить их примеры из учебника или тетради-тренажёра. В иллюстративном ряде учебника преобладают изобразительные источники, довольно много вещественных, письменных же немного, но есть и они (3.3, с. 41; 4.1, с. 78 и особенно 4.32, с. 96).

УРОК 2

ТЕМА: Мир на заре Нового времени.

ЗАДАЧИ:

- охарактеризовать наиболее могущественные державы Востока и основные тенденции их развития к концу XV в.;
- познакомить учащихся с последствиями развития товарно-денежного хозяйства и появления деловых людей в Европе;
- показать историческое значение изобретения книгопечатания;
- рассмотреть особенности развития военного дела и изменение роли рыцарства после внедрения огнестрельного оружия;
- подвести учащихся к пониманию причин ускорения темпов развития Европы по сравнению с остальным миром к концу XV в.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: понимать вклад западной и восточной цивилизаций в культуру человечества; понимать роль социально активной личности в истории; проявлять устойчивый интерес к истории и культуре человечества; воспринимать историю как способ понимания современности.

Метапредметные: устанавливать интеграционные (межпредметные) связи, уметь использовать знания, навыки и умения из различных областей знания для решения единой задачи; уметь читать легенду карты, наносить на карту заданные объекты и объяснять связанные с ними события и процессы.

Предметные: рассказывать с опорой на карту о державах Востока в конце XV — начале XVI в. и характеризовать основные тенденции их развития; анализировать последствия развития товарно-денежного хозяйства, изобретения книгопечатания, распространения огнестрельного оружия для развития Европы в конце XV — начале XVI в.; характеризовать образ жизни и особенности мировосприятия деловых людей Европы.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: деловые люди; благотворительность; аркебуза; артиллерия.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Основные державы Востока в конце XV в.
2. Развитие товарно-денежного хозяйства в Европе. Появление деловых людей.
3. Распространение огнестрельного оружия. Изменение роли рыцарства.

РЕСУРСЫ

Основные:

Учебник: § 1, с. 12–13; тетрадь-тренажёр: с. 4 (№ 1, 2); с. 6–7 (№ 1); ЭП к учебнику.

Дополнительные: Всемирная история. Т. 3. Мир в раннее Новое время / отв. ред. В.А. Ведюшкин, М.А. Юсим. — М.: Наука, 2013. — С. 10–33; *Краснова И.А.* Деловые люди Флоренции XIV–XV веков: занятия, образ жизни и обыденное сознание. Ч. 1–2 / И.А. Краснова. — Ставрополь: СГПИ, 1995.

КОММЕНТАРИИ МЕТОДИСТА

Урок позволяет активизировать пройденный в 6 классе материал, одновременно предваряя остальные темы этой главы: Великие географические открытия и создание колониальных империй, когда Запад придёт на Восток и новая роль Европы в мире проявит себя со всей очевидностью. Понятно, что обзор стран Востока не претендует на глубину характеристик и призван лишь напомнить учащимся основные черты политической карты Азии, чтобы при изучении следующих параграфов хотя бы в общих чертах были понятны условия, в которых оказались европейские первооткрыватели. А применительно к Европе в знакомом материале по-новому ставятся акценты: упор делается на последствиях развития товарно-денежного хозяйства, изобретения книгопечатания, распространения огнестрельного оружия. Особое внимание уделяется социальным последствиям: появлению слоя деловых людей и изменению роли рыцарства. Работа с источником на уроке (тетрадь-тренажёр, задание № 1, с. 6) нацеливает на понимание актуальности менталитета флорентийских купцов XIV–XV вв. для современных бизнесменов.

Работа с картой. Карта поможет бросить на Старый Свет взгляд с высоты птичьего полёта, двигаясь вслед за солнцем от Китая к Османской империи, затем к Европе и через Атлантику в Америку. Следует, однако, иметь в виду, что карта в учебнике (с. 10–11) для этой работы не совсем подходит, поскольку отражает границы середины XVII в., сильно изменившиеся по сравнению с концом XV в. Параллельно с работой с картой целесообразно выполнить тесты 1, 2, с. 4 тетради-тренажёра.

Работа с историческими источниками. Фрагменты сочинений флорентийских купцов конца XIV–XV в. Джованни Морелли и Джованни Ручеллаи (тетрадь-тренажёр, задание № 1, с. 6) позволяют не только оценить их как деловых людей, но и составить представление об их религиозности и мировосприятии в целом. Обо всём этом можно будет вспомнить на уроке 16, когда речь пойдёт о той городской среде, в которой достигла расцвета культура Высокого Возрождения в Италии.

Работа с иллюстрациями. Иллюстративный ряд к параграфу построен на контрасте: сказочные богатства Востока (коллаж включает произведения искусства Османской империи, Ирана, Индии, Китая, на заднем плане — купола Исфахана, одной из столиц Ирана) и относительно бедный, но грозный в военном отношении Запад, который символизирует пушка. Гравюра «Поединок» выразительно показывает, как огнестрельное оружие властно вторгается в рыцарские поединки.

ЗАМЕТКИ УЧИТЕЛЯ

УРОК 3

ТЕМА: Великие географические открытия.

ЗАДАЧИ:

- сформировать понятие «Великие географические открытия», определить их хронологию и периодизацию, раскрыть причины;
- охарактеризовать основные направления поисков морских путей в страны Востока;
- показать историческое значение открытий Васко да Гамы, Колумба, Магеллана;
- познакомить с поисками северо-западного и северо-восточного путей в страны Востока, с историей плаваний Тасмана и открытия Австралии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: понимать роль социально активной личности в истории; проявлять устойчивый интерес к истории и культуре человечества; понимать необходимость использования достижений науки и технологий для развития общества; воспринимать историю как способ понимания современности.

Метапредметные: сравнивать на основе вопросов для сравнения сопоставимые факты и явления, делать выводы по результатам сравнения; перерабатывать получаемую информацию в необходимом для дальнейшей работы виде: составлять схему, сложный и тезисный планы, сравнительную и хронологическую таблицы, опорный конспект; устанавливать интеграционные (межпредметные) связи, уметь использовать знания, навыки и умения из различных областей знаний для решения единой задачи; уметь читать легенду карты, наносить на карту заданные объекты и объяснять связанные с ними события и процессы.

Предметные: анализировать причины Великих географических открытий; рассказывать с опорой на карту о ходе Великих географических открытий; систематизировать и типологизировать фактический материал, составлять сравнительную таблицу «Великие географические открытия»; давать характеристику роли личности в истории на примерах Васко да Гамы, Христофора Колумба, Фернана Магеллана; выявлять последствия открытий для разных стран и регионов мира.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: Великие географические открытия; каравелла; борьба за раздел/перedel мира; сферы влияния.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Причины Великих географических открытий.
2. Экспедиции португальцев к берегам Африки. Плавание Васко да Гамы, открытие морского пути в страны Востока.
3. Открытие Америки Колумбом.
4. Первое кругосветное путешествие Магеллана.
5. Тордесильяский договор о разделе мира между Испанией и Португалией.

6. Поиски северо-западного и северо-восточного проходов.

7. Открытие Австралии.

РЕСУРСЫ

Основные:

Учебник: § 2, с. 14–17; тетрадь-тренажёр: с. 4 (№ 3–5); с. 8 (№ 2); с. 10–11 (№ 1); с. 12 (№ 1); с. 16 (№ 1); тетрадь-экзаменатор: с. 4–11; ЭП к учебнику.

Дополнительные: Всемирная история. Т. 3. Мир в раннее Новое время / отв. ред. В.А. Ведюшкин, М.А. Юсим. — М.: Наука, 2013. — С. 34–51; *Магидович И.П.* Очерки по истории географических открытий. Т. 2 / И.П. Магидович, В.И. Магидович. — М.: Просвещение, 1983 (<http://padaread.com/?book=9484&pg=202>); *Свет Я.М.* Колумб / Я.М. Свет. — М.: Молодая гвардия, 1973; Путешествия Христофора Колумба. Дневники. Письма. Документы. — М.: Эксмо, 2008; Исторический лексикон. XIV–XVI века / отв. ред. Е.Б. Этингоф. Кн. 1. — М.: Знание, 2001; Кн. 2. — М.: МАИК «Наука/Интерпериодика», 2004 (статьи: «Баренц», «Веспуччи», «Гама», «Генрих (Энрике) Мореплаватель», «Колумб», «Магеллан»).

КОММЕНТАРИИ МЕТОДИСТА

Материал урока частично уже знаком учащимся из курса географии, но важно подчеркнуть, что историки понимают географическое открытие не совсем так, как географы, делая акцент не на первом посещении той или иной территории, а на быстром установлении важных для обеих сторон контактов. В этом смысле споры о том, кто же открыл Америку, для историка имеют очень ограниченный смысл: понятно, что «по-настоящему» Америку открыл именно Колумб. Ещё одно важное отличие взгляда историка от взгляда географа — тематика: историка не так интересуют маршруты путешествий, как их причины, последствия, организационные формы и т. д. По-разному можно понимать и термин «Великие географические открытия», а вместе с термином и хронологию. Поскольку стержнем Великих географических открытий были поиски морских путей в страны Востока, то понятны становятся и хронологические рамки: от возникновения самой идеи, что такой путь возможен и его следует искать (возникшей, насколько можно судить, между 60-ми — началом 80-х гг. XV в. — после Энрике Мореплавателя, но до Колумба), и до 30–40-х гг. XVII в., когда стало окончательно ясно, что одни морские пути в страны Востока уже открыты (огибая с юга Африку либо Америку), другие же (огибая с севера Америку либо Азию), если и существуют, не могут иметь практического значения. В этой же связи необходимо подчеркнуть, что открытия русских землепроходцев в Азии, при всех огромных масштабах и значении для истории России этих открытий, не входят в понятие «Великие географические открытия», поскольку происходили по другим причинам и имели другие результаты.

Начать урок целесообразно с уяснения понятий «географическое открытие» и «Великие географические открытия» и выяснения их

причин (тетрадь-тренажёр, задания № 3, 4, с. 4). Лучше понять, что же искали европейцы на Востоке, поможет работа с записками участника плавания Васко да Гамы (тетрадь-тренажёр, задание № 2, с. 8).

Работа с картой. Для оптимизации усвоения материала об основных направлениях поисков и соответственно главных открытиях удобно сочетать работу с картой № 1, с. 10–11 тетради-тренажёра (задания, относящиеся к теме данного урока), выполнение теста № 5, с. 5 тетради-тренажёра и заполнение таблицы № 1, с. 16 тетради-тренажёра.

Работа с иллюстрациями. На первом известном глобусе, сделанном немцем М. Бехаймом в 1492 г. и хранящемся в Германском музее в Нюрнберге, уже отражены результаты плавания Б. Диаша (южная оконечность Африки омывается океаном), но, разумеется, ещё нет результатов первого плавания Колумба. Портрет Васко да Гамы (1.5) — яркое свидетельство того, как великое открытие могло возвысить того, кто его сделал: Васко да Гама получил графский титул, что уравнивало его с самыми знатными аристократами. Он изображён на портрете как могущественный вельможа; его герб увенчан графской короной и включает в себя, по особой привилегии, герб королей Португалии. Фоновая иллюстрация учебника, с. 17, отражает знания об обитателях Севера, полученные в Западной Европе в результате плаваний Баренца. Осознать, насколько изменились в ходе Великих географических открытий знания о мире, позволит сравнение двух карт мира того времени (тетрадь-тренажёр, задание № 1, с. 12).

Роль личности в истории. Материал урока позволяет уделить внимание ярким историческим личностям, на это же ориентирует рубрика «Мои исторические исследования». Алгоритмы характеристики великих путешественников заданы в этой рубрике и в таблице на с. 16 тетради-тренажёра. Необходимо подвести учащихся к выводу о том, что цели и результаты многих плаваний не совпадают: Колумб искал новый путь в уже известные страны Востока, а открыл новую часть света; Магеллан искал путь к Островам пряностей, а результатом стало первое кругосветное путешествие и т. д. Важно отметить и ещё одно довольно частое несовпадение: национальности мореплавателя и страны, снарядившей экспедицию (Колумб и Испания, Магеллан и Испания, Каботто/Кабот и Англия). Можно сделать вывод: самые целеустремлённые мореплаватели, не находя поддержки своим проектам на родине, предлагали их правителям других морских держав.

ЗАМЕТКИ УЧИТЕЛЯ

УРОК 4

ТЕМА: Первые колониальные империи.

ЗАДАЧИ:

- познакомить учащихся с основными событиями Конкисты;
- охарактеризовать устройство Португальской, Испанской и Английской колониальных империй, выявить их общие черты и различия;
- определить характер взаимоотношений между европейцами и индейцами в Южной и Северной Америке, показать перемены в хозяйственной жизни, быте, религии и культуре индейцев;
- рассмотреть результаты Великих географических открытий и колониальных захватов и сравнить их последствия для Европы и для других частей света.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: выражать ценностное отношение к сохранению культурных традиций; понимать вклад разных цивилизаций в культуру человечества; оценивать исторические факты и явления с позиций гуманизма и толерантности, уважения прав и свобод человека; анализировать и оценивать конкретные ситуации нравственного выбора; выбирать линию поведения в соответствии с ценностями гуманизма и исходя из представлений о возможных исторических последствиях.

Метапредметные: искать и отбирать необходимую информацию, структурировать её, совершать с ней логические действия и операции; перерабатывать получаемую информацию в необходимом для дальнейшей работы виде: составлять схему, сложный и тезисный планы, сравнительную и хронологическую таблицы, опорный конспект; устанавливать интеграционные (межпредметные) связи, уметь использовать знания, навыки и умения из различных областей знаний для решения единой задачи; сравнивать на основе вопросов для сравнения сопоставимые факты и явления, делать выводы по результатам сравнения; уметь читать легенду карты, наносить на карту заданные объекты и объяснять связанные с ними события и процессы.

Предметные: рассказывать с опорой на карту о первых колониальных захватах; анализировать устройство Португальской, Испанской и Английской колониальных империй, составлять на основе анализа сравнительную таблицу, делать выводы о чертах сходства и различия и их причинах; характеризовать межцивилизационные контакты европейцев с индейцами в Южной и Северной Америке и их последствия; выявлять результаты Великих географических открытий для стран Европы и других регионов мира.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: колониальная империя; монопольная торговля; плантация; Конкиста; конкистадор; креол; метис; мулат; корсар; губернатор; плантатор; мировой рынок.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Португальские колонии в Африке, Южной Азии и Южной Америке.
2. Захват испанцами держав ацтеков и инков.
3. Создание и устройство Испанской колониальной империи.
4. Расцвет пиратства; Фрэнсис Дрейк и его кругосветное плавание.
5. Первые английские колонии в Северной Америке; особенности освоения Северной Америки по сравнению с Южной.
6. Итоги и значение эпохи Великих географических открытий.

РЕСУРСЫ**Основные:**

Учебник: § 3, с. 18–21; тетрадь-тренажёр: с. 4 (№ 6, 7); с. 9 (№ 3); с. 10–11 (№ 1); с. 13–15 (№ 2, 3); с. 16 (№ 1); с. 17 (№ 2); тетрадь-экзаменатор: с. 4–11; ЭП к учебнику.

Дополнительные: Всемирная история. Т. 3. Мир в раннее Новое время / отв. ред. В.А. Ведюшкин, М.А. Юсим. — М.: Наука, 2013. — С. 34–51, 438–450, 727–751; Исторический лексикон. XIV–XVI века / отв. ред. Е.Б. Этингоф. Кн. 1. — М.: Знание, 2001; Кн. 2. — М.: МАИК «Наука/Интерпериодика», 2004 (статьи: «Кортес», «Лас Касас», «Писарро»); *Кофман А.Ф.* Рыцари Нового Света / А.Ф. Кофман. — М.: ПАН-ПРЕСС, 2006; *Слезкин Л.Ю.* Легенда, утопия, быль в ранней американской истории / Л.Ю. Слезкин. — М.: Наука, 1980; Хроники открытия Америки. Новая Испания. Кн. I. — М.: Академический Проект, 2000.

КОММЕНТАРИИ МЕТОДИСТА

В соответствии со структурой параграфа урок целесообразно начать с анализа того, как возникла и функционировала колониальная система Португалии. Желательно сразу начать заполнение таблицы (тетрадь-тренажёр, задание № 2, с. 17) и рассмотреть соответствующие иллюстрации учебника. Переходя к Конкисте, нужно отметить, что это одно из самых масштабных событий XVI в., коренным образом изменившее весь облик Америки и оказавшее огромное влияние на ход всемирной истории. Современные представления о ней весьма далеки от того, чтобы видеть в ней исключительно грабежи и убийства; на деле разрушение и созидание шли в ней бок о бок (на то, чтобы лучше усвоить эту мысль, направлено задание № 2 тетради-тренажёра, с. 13, предполагающее работу в группах). Систематизации материала о Конкисте способствует работа над тестами № 6 и 7, с. 5 тетради-тренажёра. Причины успехов конкистадоров поможет объяснить анализ отрывка из послания Эрнана Кортеса императору Карлу V (тетрадь-тренажёр, задание № 3, с. 9). Параллельно продолжается заполнение таблицы, работа над которой способствует систематизации и типологизации материала по складыванию колониальных империй. Заполнение таблицы будет завершено с заполнением последнего столбца, относящегося к английским колониям.

Задание, посвящённое Дрейку (тетрадь-тренажёр, задание № 3, с. 14–15), подводит своего рода итог всей теме, включая проблематику и Великих географических открытий, и начавшейся борьбы

за передел мира. Организованное как работа в группах или как ролевая игра, оно позволит посмотреть на ситуацию с обеих сторон и отказаться от несправедливых однозначных оценок.

Работа с картой. При анализе складывания колониальных владений и их состава все географические объекты следует локализовывать на карте. Карта на с. 10 тетради-тренажёра фиксирует основные колониальные владения в середине XVII в., и потому обратиться к этому заданию следует после рассмотрения процесса складывания всех колониальных владений.

Работа с иллюстрациями. Иллюстративный ряд параграфа включает портреты конкистадоров и мореплавателей (Кортес, Дрейк), образы далёких земель (Индии, Центральной и Северной Америки) и их обитателей в гравюрах конца XVI в., свидетельства богатства природы и недр отдалённых земель (тропические фрукты и монета, отчеканенная из американского серебра), наконец, зримые свидетельства распространения власти европейцев и христианства (1.11, 1.17). Крепость Эльмина (1.11) на побережье Гвинейского залива, внешне непритязательная (в отличие от «классических» средневековых замков), но в военном отношении весьма эффективная, защищала богатые золотые рудники и была важным звеном в цепи коммуникаций, соединявших Португалию с Востоком. Ныне существующее здание собора Святой Екатерины в Гоа (1.17) было построено во второй половине XVI — начале XVII в. Один из самых больших католических храмов Азии, собор входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Роль личности в истории. Материал урока предоставляет богатые и разнообразные возможности для характеристики участников процесса создания первых колониальных империй. С одной стороны, это конкистадоры Кортес и Писарро, талантливые военачальники и политики, отличавшиеся отвагой и удивительным упорством и в то же время редкой жестокостью и вероломством. С другой стороны, это гуманист Бартоломе де Лас Касас, посвятивший всю свою долгую жизнь защите индейцев. Это важное противопоставление показывает, что нельзя списывать все зверства конкистадоров на «жестокое время», ведь де Лас Касас жил в те же самые годы, и он был такой не один.

ЗАМЕТКИ УЧИТЕЛЯ

Глава II

СТАРЫЙ ПОРЯДОК: ЭКОНОМИКА, ОБЩЕСТВО, ВЛАСТЬ

ОСНОВНЫЕ РЕСУРСЫ

Учебник: с. 23–36.

Тетрадь-тренажёр: с. 18–31.

Тетрадь-экзаменатор: с. 12–19.

Электронное приложение к учебнику.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Литература:

• *Бродель Ф.* Материальная цивилизация, экономика и капитализм. XV–XVIII века. Т. 1 / Ф. Бродель. — М.: Весь мир, 2006.

• Всемирная история. Т. 3. Мир в раннее Новое время / отв. ред. В.А. Ведюшкин, М.А. Юсим. — М.: Наука, 2013.

• Всемирная история. Т. 4. Мир в XVIII веке / отв. ред. С.Я. Карп. — М.: Наука, 2013.

• *Деломо Ж.* Цивилизация Возрождения / Ж. Деломо. — Екатеринбург: У-Фактория, 2006.

• Исторический лексикон. XIV–XVI века. Кн. 1. — М.: Знание, 2001; Кн. 2. — М.: МАИК «Наука/Интерпериодика», 2004.

• Исторический лексикон. XVII век. отв. ред. Е.Б. Этингоф. — М.: Знание, 1998.

• История Европы. Т. 3–4. — М.: Наука, 1993, 1994.

• *Шоню П.* Цивилизация классической Европы / П. Шоню. — Екатеринбург: У-Фактория, 2005.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

<http://www.vostlit.info> — письменные источники эпохи Средневековья и Нового времени.

<http://artclassic.edu.ru> — ресурсы по МХК, в том числе по искусству XVI–XVIII вв.

ИНТЕГРАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО

География

Литература

Русский язык

Иностранные языки

МХК

ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ:

- проследить важнейшие изменения в экономической, социальной и политической сферах, произошедшие в странах Европы в XVI–XVIII вв. в результате Великих географических открытий, колониальных захватов, грабежа колоний и развития товарно-денежного хозяйства;
- сформировать представления о «революции цен», её причинах и последствиях;
- проследить развитие товарно-денежного хозяйства и складывание капитализма в городе и деревне: появление мануфактур в промышленности и аграрную революцию в сельском хозяйстве к западу от Эльбы;
- продолжить формирование навыков анализа различных видов исторических источников, в том числе письменных и изобразительных;
- продолжить формирование и закрепление понятийного аппарата общественных наук;
- продемонстрировать разделение сельской Европы на Западную и Восточную, рост товарности сельского хозяйства, развитие капиталистической аренды и аграрную революцию на западе Европы и введение крепостничества и барщины на востоке;
- показать изменение роли традиционных сословий: падение влияния первого сословия (духовенства), сохранение несмотря на все перемены позиций дворянства, изменение структуры и положения податного сословия;
- сформировать представления об изменении отношений государства и общества и роли государства, причинах и последствиях появления «нового государства» и складывания абсолютизма;
- продолжить формирование навыка работы с картой, извлечения информации из картографических источников и её анализа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**Личностные:**

- проявлять способность к осмыслению социально-нравственного опыта предшествующих поколений, к выработке собственной позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- выражать ценностное отношение к сохранению культурных традиций;
- понимать роль социально активной личности в истории;
- осознавать свою идентичность как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной, региональной и культурной общности;
- воспринимать историю как способ понимания современности;
- признавать право другого человека на иное мнение.

Метапредметные:

- уметь работать с учебной информацией, фиксировать её в различных культурных формах, использовать современные источники информации, в том числе на электронных носителях;
- устанавливать причинно-следственные связи событий и явлений;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах;
- уметь читать легенду карты, находить, наносить и анализировать нанесённые на карту объекты и объяснять связанные с ними события и процессы;
- планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, быть способным выслушивать собеседника, понимать его точку зрения.

Предметные:

- определять и объяснять исторические термины и понятия в экономической, социальной и политической сферах;
- характеризовать ранние этапы развития капитализма в городе и деревне;
- выявлять отличительные черты «нового государства» и абсолютизма;
- перерабатывать полученную информацию в необходимом для дальнейшей работы виде: составлять сложный и тезисный планы, опорный конспект, схему, сравнительную и хронологическую таблицы;
- понимать особенности разных видов исторических источников (письменных, вещественных, изобразительных), применять при их анализе, в том числе сравнительном, доступные методы критического анализа;
- выявлять причины и последствия важнейших явлений и процессов в истории Нового времени XVI–XVIII вв. в экономической, социальной и политической сферах, выстраивая их в логические цепочки;
- определять личную точку зрения, уметь её формулировать и аргументировать.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Фронтальная работа учителя со всем классом, выполнение учениками индивидуальных заданий с использованием учебно-методического комплекса (тетрадь-тренажёр, тетрадь-экзаменатор) и ЭП к учебнику, работа в парах, в малых группах, игровая форма обучения, проведение дискуссий, проектная деятельность, презентации.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИМЕЧАНИЯ

Золото и серебро из Нового Света вызвали в Европе невиданное ранее явление — «революцию цен». В результате монархам перестало хватать налогов, а сеньорам — поступлений от крестьян. И те и другие занялись поиском новых доходов. В то же время развитие товарно-денежной экономики, рост спроса на товары требовали увеличения объёмов производства. В ответ возникли и всё шире распространялись рассеянные и централизованные мануфактуры. В передовых странах Западной Европы и в городе, и в деревне развивался капитализм, ориентированный на получение прибыли и постоянное вкладывание денег в расширение производства, нуждавшийся в свободном рынке товаров и рабочей силы. Сельская Европа в это время была достаточно чётко разделена на западную и восточную части. В западной части постепенно развивались капиталистическая аренда и специализация хозяйств, свободные крестьяне сосредоточили в своих руках немалую часть земель, а в наиболее передовых странах уже совершилась аграрная революция. В восточной же части воцарилось крепостное право, а помещики нередко диктовали центральной власти свои условия. Однако важно подчеркнуть, что и восточная часть Европы не осталась в стороне от новых тенденций развития, также испытав «революцию цен» и демонстрируя обратную сторону общеевропейского разделения труда.

К этому времени возникло «новое государство», которое активно вмешивалось в жизнь подданных, стремилось взять под контроль все сферы жизни, опиралось на наёмную армию и управляло посредством чиновников. В своей экономической политике государи и их министры нередко учитывали идеи меркантилизма и проводили политику протекционизма. На смену сословно-представительной монархии приходит абсолютная монархия (абсолютизм). Общество по-прежнему оставалось сословным, первые два сословия — духовенство и дворянство — составляли сравнительно незначительную часть населения, но сосредоточили в своих руках огромные богатства и пользовались широкими привилегиями. Однако роль третьего сословия постоянно возрастала. К концу XVIII в., а в некоторых странах и раньше оно начало претендовать на активное участие в государственной жизни. Одновременно уменьшилась роль первого сословия, государство всё более подчиняет себе церковь.

УРОК 5

ТЕМА: Расцвет денежной экономики.

ЗАДАЧИ:

- охарактеризовать «революцию цен», определить её причины и последствия;
- познакомить учащихся с теорией меркантилизма и политической протекционизма;
- выделить основные черты мануфактуры, показать различия между централизованной и рассеянной мануфактурами;
- сформировать представление о капитале и капитализме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: понимать необходимость использования достижений науки и технологий для развития общества; воспринимать историю как способ понимания современности; понимать важность образования, в том числе исторического, для социализации современного человека.

Метапредметные: анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами; устанавливать интеграционные (межпредметные) связи, уметь использовать знания, навыки и умения из различных областей знаний для решения единой задачи; планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, совместно искать решения.

Предметные: характеризовать причины, предпосылки и последствия «революции цен»; раскрывать смысл и значение понятий: меркантилизм, протекционизм, мануфактура, прибыль, капитал, капитализм; выявлять различия в традиционной психологии людей Средневековья и Нового времени; определять на основе анализа и сопоставления текстов исторического источника и учебника выгоды меркантилизма, протекционизма, организации мануфактур в глазах людей Нового времени; составлять сравнительную таблицу для сопоставления ремесленной мастерской и мануфактуры по заданным линиям сравнения; объяснять разницу между централизованной и рассеянной мануфактурами; выявлять характерные черты новой экономической системы — капитализма.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: «революция цен»; меркантилизм; протекционизм; прибыль; мануфактура; централизованная мануфактура; рассеянная мануфактура; капитал; капитализм; свободный рынок товаров и рабочей силы; вкладывание прибыли; расширение производства.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. «Революция цен», её причины и значение.
2. Возникновение теории меркантилизма и политики протекционизма.
3. Развитие капиталистических отношений.
4. Мануфактуры, типы мануфактур.

РЕСУРСЫ**Основные:**

Учебник: § 4, с. 26–27; тетрадь-тренажёр: с. 18 (№ 1, 2); с. 20–21 (№ 1); с. 25 (№ 2); с. 28 (№ 2); с. 29 (№ 1); тетрадь-экзаменатор: с. 12–19; ЭП к учебнику.

Дополнительные: Всемирная история. Т. 3. Мир в раннее Новое время / отв. ред. В.А. Ведюшкин, М.А. Юсим. — М.: Наука, 2013. — С. 27–33; *Бродель Ф.* Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XIV–XVIII века. Т. 1–3 / Ф. Бродель. — М.: Весь мир, 2006–2007.

КОММЕНТАРИИ МЕТОДИСТА

Материал урока очень важен учащимся как для усвоения всех последующих курсов всеобщей и отечественной истории (а также экономической географии России и зарубежных стран), так и для максимальной адаптации к реалиям современной жизни. Часть теоретических понятий урока дидактически целесообразно разобрать на примере анализа текста источника (тетрадь-тренажёр, задание № 1, с. 20–21) и закрепить в ходе работы над тестами (тетрадь-тренажёр, задания № 1, 2, с. 18). Влияние «революции цен» на разные слои населения в игровой форме или в форме работы в группах можно разобрать, выполняя задание № 1, с. 27, из рубрики «Анализируем и рассуждаем» тетради-тренажёра (это задание удобно тем, что в зависимости от расстановки акцентов оно в равной мере подходит как для этого урока, так и для любого из двух последующих). Практически закрепить понятие «протекционизм» поможет задание № 2, с. 28 тетради-тренажёра. Таблица № 1, с. 29 тетради-тренажёра, позволит систематизировать материал по сопоставлению мануфактуры с ремесленной мастерской, выделить черты сходства и различия. Также на закрепление материала по мануфактуре направлено и задание по анализу изобразительного источника — задание № 2, с. 25 тетради-тренажёра.

Работа с историческими источниками. Фрагменты трактата испанского экономиста первой половины XVIII в. Херонимо де Устариса «Теория и практика торговли и мореплавания» (тетрадь-тренажёр, задание № 1, с. 20–21) позволяют не только разобрать на конкретных примерах понятия «меркантилизм», «протекционизм» и «мануфактура», но и проследить механизмы, приведшие к «революции цен» («вбрасывание» в экономику Испании, не готовую к таким «вливаниям средств», драгоценных металлов из колоний).

Работа с иллюстрациями. Задание № 2, с. 25 тетради-тренажёра — гравюра позволяет на конкретном примере разобрать характерные черты централизованной мануфактуры. Очень важно, что в качестве примера выступает типография: книгопечатание было новым видом производства, где устаревшие цеховые установления не мешали организации работы. Это позволяет, во-первых, вспомнить об историческом значении изобретения книгопечатания, а во-вторых, поставить и обсудить ещё один проблемный вопрос: «Как

вы думаете, организация мануфактур именно в сфере новых видов производства была легче или труднее, чем в традиционных видах ремесла и почему?»

Среди иллюстраций учебника наиболее выразительна миниатюра с изображением одного из богатейших людей Европы — банкира Якоба Фуггера (1459–1525) и его секретаря в аугсбургской конторе Фуггеров. Обращает на себя внимание шкаф с выдвигаемыми ящичками, на которых читаются надписи Craca (Краков) и Lisboa (Лиссабон); если бы изображение было приведено целиком, были бы видны и другие надписи: Рим, Венеция, Милан, Нюрнберг. В этой связи можно обсудить с учащимися вопрос: «Что могло храниться в таких ящичках? О чём свидетельствует их наличие?»

Составление графиков и диаграмм. Материал урока содержит статистические данные по «революции цен» в Испании и Англии — тех странах, где она проявилась очень рано и наиболее остро. Богословы Саламанки — лучшего в то время университета Испании — заметили и проанализировали необычный рост цен уже в 50–70-е гг. XVI в. Учащимся, интересующимся историей экономики, можно предложить представить эту информацию в виде графиков или диаграмм. Поскольку статистических материалов здесь мало, задание не должно показаться семиклассникам сложным, но оно поможет потребоваться в наглядном представлении информации и самостоятельном выборе графической формы. Следует учитывать, что статистические данные по истории экономики и исторической демографии для XVI–XVII вв. зачастую ненадёжны, отрывочны, как правило, получены на основании косвенных данных источников и носят гипотетический характер. В учебнике приведены наиболее взвешенные цифры. «Революция цен» протекала крайне неравномерно: цены по-разному росли в разных странах и регионах, на разные группы товаров и в разные годы. По некоторым оценкам, в среднем по Европе за период с 1500 по 1650 г. цены выросли в 6 раз, при этом на важнейшие продовольственные товары в 8–9 раз, на ремесленные изделия в 2–3 раза (все эти данные также можно предложить учащимся представить в графической форме). Такие темпы инфляции были бы совершенно невыносимы в эпоху Средних веков, когда господствовало натуральное хозяйство, но наших современников, привыкших к инфляционной экономике, они впечатлить не смогут, ведь шестикратный рост цен за 150 лет означает, что за год в среднем цены росли всего лишь на 1,2% (учащиеся классов с финансово-экономическим уклоном, уже знакомые с решением задач на сложные проценты, легко смогут это проверить).

ЗАМЕТКИ УЧИТЕЛЯ

УРОК 6

ТЕМА: Сельский и городской мир.

ЗАДАЧИ:

- охарактеризовать влияние товарно-денежного хозяйства на развитие деревни;
- выявить различия в развитии сельского хозяйства и положении крестьянства к западу и востоку от Эльбы;
- сформировать представление об аграрной революции;
- познакомить с процессом роста городов и изменениями в жизни горожан.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: понимать необходимость использования достижений науки и технологий для развития общества; воспринимать историю как способ понимания современности.

Метапредметные: перерабатывать получаемую информацию в необходимом для дальнейшей работы виде: составлять схему, сложный и тезисный планы, сравнительную и хронологическую таблицы, опорный конспект; сравнивать на основе вопросов для сравнения сопоставимые факты и явления, делать выводы по результатам сравнения; уметь читать легенду карты, наносить на карту заданные объекты и объяснять связанные с ними события и процессы.

Предметные: высказывать суждения о влиянии товарно-денежного хозяйства на развитие деревни на Западе и Востоке Европы; определять на основе анализа и сопоставления текстов исторических источников и учебника различия в развитии сельского хозяйства и положении крестьянства к западу и востоку от Эльбы; выделять предпосылки и содержание аграрной революции к западу от Эльбы; рассказывать на конкретных примерах о росте городов и об изменениях в городской жизни в раннее Новое время.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: аграрная революция; специализация хозяйства; товарность; батрак; крепостное право; общественное место; анфилада.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Влияние товарно-денежного хозяйства на развитие деревни.
2. Крестьянские хозяйства к западу от Эльбы. Аграрная революция.
3. Укрепление крепостнических отношений в Восточной Европе.
4. Рост городов в раннее Новое время.
5. Изменения в повседневной жизни горожан.

РЕСУРСЫ

Основные:

Учебник: § 5, с. 28–31; тетрадь-тренажёр: с. 18–19 (№ 3–6); с. 22 (№ 3); с. 23 (№ 1); с. 27 (№ 1); с. 30 (№ 2); тетрадь-экзаменатор: с. 12–19; ЭП к учебнику.

Дополнительные: Всемирная история. Т. 3. Мир в раннее Новое время / отв. ред. В.А. Ведюшкин, М.А. Юсим. — М.: Наука, 2013. — С. 103–116; *Бродель Ф.* Материальная цивилизация, экономика и

капитализм. XV–XVIII века. Т. 1 / Ф. Бродель. — М.: Весь мир, 2006.

КОММЕНТАРИИ МЕТОДИСТА

Материал урока показывает последствия развития товарно-денежного хозяйства и «революции цен» для основной части населения деревень и городов. Экономические понятия, которые разбираются здесь на материале раннего Нового времени, не потеряли актуальности и в наши дни. Основное внимание следует уделить изменениям в деревне и аграрной революции на западе Европы. Важно подвести учащихся к пониманию того, почему последствия развития товарно-денежного хозяйства и «революции цен» оказались столь разными на западе и востоке Европы. Для этого уже на стадии разбора нового материала можно использовать таблицу № 2, с. 30 тетради-тренажёра. В результате работы с текстом учебника для заполнения таблицы учащиеся смогут самостоятельно найти ответы на итоговые вопросы после таблицы и понять, что не всякий рост товарности сельского хозяйства приводит к аграрной революции и развитию капитализма в деревне, а лишь тот, который вызван переходом на капиталистическую аренду (как это было на западе Европы). Напротив, рост товарности на востоке Европы, сопровождавшийся закрепощением крестьян и переходом на барщину, аграрной революцией не является и достигнут лишь благодаря повышению спроса на продукцию сельского хозяйства на западе Европы. Крепостничество и барщина на какое-то время обеспечивают рост товарности, но сами по себе не приводят к развитию капитализма в деревне, невозможному без создания свободного рынка рабочей силы. На этом уроке также можно использовать задание № 1, с. 27 тетради-тренажёра, задав дополнительный вопрос: «В каких регионах Европы проживают крестьяне из групп 1 и 2 и сеньоры из групп 3 и 4?»

Показать изменения в положении крестьян более наглядно поможет анализ источников (тетрадь-тренажёр, задание № 3, с. 22). Закрепощение крестьян в ряде стран к востоку от Эльбы в XVI — начале XIX в. раньше иногда называли «вторым изданием крепостничества» (термин введён Ф. Энгельсом и употреблялся по преимуществу в марксистской историографии). Положение крепостных Нового времени, как правило, было гораздо тяжелее положения зависимых крестьян эпохи Средневековья. До сих пор в работах специалистов по истории XIX в. иногда встречается ошибочная трактовка крепостничества и барщины XIX в. как «пережитков феодализма». Эти явления внешне похожи на формы зависимости средневековых крестьян, но возникают уже в Новое время, так что «пережитком» прежней эпохи считаться не могут.

Работа с картой. Обращение к заданиям по карте (тетрадь-тренажёр, задание № 1, с. 23) необходимо как при анализе изменений в жизни деревни, так и при характеристике городов. Прежде всего, следует «положить на карту» представления о западе и востоке Европы. Для этого учащиеся сначала должны найти на карте Эльбу

и Гамбург, находящийся в её устье. Когда будет проведена линия Гамбург — Вена — Венеция, семиклассники убедятся, что на участке Гамбург — Вена эта линия в значительной части проходит примерно по Эльбе. Таким образом, выражения «Запад Европы», «к западу от Эльбы», «к западу от воображаемой линии Гамбург — Вена — Венеция» в тексте этого параграфа синонимичны. Карта на с. 24–25 учебника даёт представление о населении европейских городов в XVIII в.

Составление графиков и диаграмм. Прекрасную возможность поучиться составлять и анализировать графики и диаграммы предоставляет динамика численности населения крупнейших городов Западной Европы. Объём анализируемых сведений должен зависеть от интереса и уровня подготовки учеников. Приведём цифры для крупнейших или наиболее показательных городов различных стран. Сведения за 1400 г. даны для того, чтобы продемонстрировать, какова была их демографическая динамика к началу Великих географических открытий. Нами используется база данных о населении городов Европы за 800–1850 гг., изданная в 1988 г. швейцарскими учёными.

Дата	Численность населения городов (в тыс. чел.)											
	Севилья	Лиссабон	Лондон	Антверпен	Амстердам	Гамбург	Нюрнберг	Аугсбург	Париж	Венеция	Генуя	Флоренция
1400	70	55	45	5	3	22	20	12	275	100	100	55
1500	45	65	50	30	15	15	38	30	225	100	58	55
1600	135	130	200	47	54	40	40	45	300	151	63	76
1700	72	180	575	67	200	70	40	21	500	138	65	72

Первые шесть городов — океанские порты, выросшие во многом на атлантической торговле. Остальные шесть — очень крупные города эпохи Средневековья, связанные со средиземноморской торговлей (плюс Париж — самый большой город средневековой Западной Европы). Наиболее показателен рост атлантических портов в XVI в. (в 1,5–4 раза — выделено жирным шрифтом, в то время как для остальных городов рост максимум в 1,5 раза).

Работа с иллюстрациями. Изобразительные источники на с. 28–29 учебника посвящены жизни крестьян на западе Европы; их можно использовать также на уроке 16 для характеристики Северного Возрождения. Гравюра 1512 г. (иллюстрация 2.4, с. 28) показывает втягивание крестьян юга Германии в товарно-денежные отношения (Дюрер в это время жил в Нюрнберге). Крестьянка выглядит рано состарившейся от тяжёлого труда, одета бедно,

но аккуратно; она недоверчива и словно не решается расстаться с поклажей: битой птицей, заплечной котомкой. Кажется, что она настороже и гораздо менее привычна к торговле на рынке, чем её супруг (проблемный вопрос для учащихся: «Как вы думаете, для кого из супругов появление здесь более привычно? Свой ответ обоснуйте»). Крестьянин поставил на землю свою поклажу (лукошко с яйцами, кувшин и прочая снедь) и, судя по жесту, уже обращается к покупателям. Гравюру можно также использовать на уроке 8 для характеристики положения крестьян в Германии перед Крестьянской войной 1524–1525 гг. Картины Питера Брейгеля Старшего (Мужицкого) (иллюстрации 2.5 и 2.6, с. 29) «Крестьянский танец» и «Крестьянская свадьба» показывают крестьянские праздники в Нидерландах середины XVI в. На крестьянах одежда из добротных ярких тканей. На танцах угощение не предусмотрено (только пиво), а свадебный «пир», по современным меркам, очень скромный: подают хлеб, кашу, суп и пиво; для разноски блюд служит снятая с петель дверь. Внизу с. 29 учебника — фрагмент гравюры из издания 1502 г. «Георгик» Вергилия. Художник, изображая античных земледельцев, снабдил их одеждой и орудиями труда своего времени.

Иллюстрации на с. 30–31 учебника посвящены жизни горожан. Иллюстрация 2.7 — уголок Брюгге в начале XVI в. на календарной миниатюре нидерландского художника Симона Бенинга (1483–1561) «Октябрь». Бросается в глаза огромный кран на берегу канала, который приводит в движение людьми; с его помощью на берег выгружают бочки с молодым вином. На переднем плане — беседующие торговцы, дегустирующие вино. Вино из бочек, возможно, продаётся в разлив; его активно пробуют. Иллюстрация 2.8 — фрагмент раскрашенной гравюры Гаспара Рутца. Он посетил Англию в 1581 г. и создал серию гравюр, посвящённых английскому костюму разных слоёв общества. Здесь представлены: 1) знатная дама в платье из парчи или шёлка с откидными рукавами (волосы зачёсаны на каркас, в левой руке шёлковый платок, в правой — веер из перьев, спереди свисает муфта на шнуре); 2) незнатная супруга состоятельного торговца в платье из более простой тёмной ткани; 3) молодой горожанин. Иллюстрация 2.9 — «кукольный дом» 1639 г. из Германского национального музея в Нюрнберге. Высота «дома» — почти 2,6 м, ширина около 2 м. Такие «кукольные дома» появились в Германии во второй половине XVI в. и сначала, видимо, не были игрушками для детей, а служили наглядной иллюстрацией к трактатам по ведению домашнего хозяйства, отражая представления об идеальном устройстве дома. Они быстро стали предметами престижного коллекционирования богатых горожан и горожанок и украшением их домов. На нижних этажах «дома» находятся стойла для лошадей и коровы, спальня конюха, винный погреб, помещения для различных припасов и хозяйственной утвари, детская и спальня для младшего ребёнка и няни-кормилицы. Выше — спальня, холл и кухня, ещё выше — главная спальня, холл и гостиная.

УРОК 7

ТЕМА: Власть и сословия.

ЗАДАЧИ:

- сформировать у учащихся понятия «новое государство» и «абсолютизм»;
- определить характер взаимоотношений между сословиями в обществе Старого Порядка;
- охарактеризовать духовенство, дворянство и податное сословие, показать перемены в их положении.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: понимать важность образования, в том числе исторического, для социализации современного человека; воспринимать историю как способ понимания современности; проявлять способность к осмыслению социально-нравственного опыта предшествующих поколений, выработке собственной позиции и ответственному поведению в современном обществе.

Метапредметные: сравнивать на основе вопросов для сравнения сопоставимые факты и явления, делать выводы по результатам сравнения; перерабатывать получаемую информацию в необходимом для дальнейшей работы виде: составлять схему, сложный и тезисный планы, сравнительную и хронологическую таблицы, опорный конспект; уметь использовать различные стратегии при рассмотрении проблем с разных точек зрения, принимать нестандартные решения.

Предметные: характеризовать причины складывания и отличительные черты «нового государства»; определять на основе анализа и сопоставления исторического источника и текста учебника причины складывания и основные особенности абсолютизма; систематизировать информацию об изменениях в положении основных сословий в форме таблицы; анализировать положение каждого из сословий и их взаимоотношения.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: «новое государство»; этикет; абсолютная монархия (абсолютизм); дворянство; податное (третье) сословие; дуэль; новые богачи (новые люди).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Становление «нового государства», его основные черты.
2. Европейский абсолютизм в XVI–XVII вв.
3. Сословная структура европейского общества.
4. Духовенство.
5. Дворянство.
6. Третье сословие.

РЕСУРСЫ

Основные:

Учебник: § 6, с. 32–35; тетрадь-тренажёр: с. 18 (№ 7–8); с. 21 (№ 2); с. 24–25 (№ 1); с. 26 (№ 3); с. 27 (№ 1); с. 28 (№ 3); с. 31 (№ 3); тетрадь-экзаменатор: с. 12–19; ЭП к учебнику.

Дополнительные: Всемирная история. Т. 3. Мир в раннее Новое

время / отв. ред. В.А. Ведюшкин, М.А. Юсим. — М.: Наука, 2013. — С. 52–61, 482–492; Европейское дворянство в XVI–XVII вв.: границы сословия / отв. ред. В.А. Ведюшкин. — М: Археографический центр, 1997; *Малов В.Н.* Три этапа и два пути развития французского абсолютизма // Французский ежегодник. — М.: УРСС, 2005. — С. 86–128.

КОММЕНТАРИИ МЕТОДИСТА

Необходимость введения в курс ранее не слишком активно использовавшегося в школьных учебниках понятия «новое государство» вызвана тем, что прежде господствовавшее максимально широкое понимание термина «абсолютизм» в настоящее время вызывает обоснованную критику. В данном параграфе эти понятия вводятся в самом общем виде и будут наполнены конкретным содержанием при изучении истории Франции и других государств. Важно подчеркнуть, что власть монарха была «абсолютной» далеко не во всём; усвоить её границы поможет задание № 7, с. 19 тетради-тренажёра, а также работа с источником.

Поскольку о делении общества на три сословия: молящихся, воюющих и работающих — уже говорилось в курсе истории Средних веков, целесообразно с помощью наводящих вопросов активизировать эти знания. Однако в данном случае важно подчеркнуть и черты нового, особенно в отношениях сословий с королевской властью. Систематизировать материал о положении и занятиях сословий поможет выполнение теста № 8, с. 19 тетради-тренажёра, и, главное, заполнение таблицы № 3, с. 31 тетради-тренажёра. Для углубления понимания дворянских представлений о чести (восходящих к рыцарскому кодексу чести) следует выполнить задание № 3, с. 28 тетради-тренажёра; эти знания понадобятся учащимся не только на уроках истории, без них многое будет непонятно и в русской литературе XIX в. Следует иметь в виду, что материал и терминология этого урока будут активно востребованы при изучении истории России.

Работа с историческими источниками. Отрывок из завещания (1504) Изабеллы Кастильской (тетрадь-тренажёр, задание № 2, с. 21), с одной стороны показывает, как представляли себе свою власть сами монархи, а с другой стороны демонстрирует и одно из внутренних противоречий этих представлений: ответ на последний вопрос подведёт учащихся к тому, что воля самого могущественного правителя, пусть и выраженная в завещании, по большому счёту, ни к чему не обязывает его преемника, который может её не выполнить, причём руководствуясь теми же самыми идеями, что и его предшественник.

Работа с иллюстрациями. Иллюстративный ряд первой части параграфа посвящён репрезентации власти монарха, королевскому двору и придворному этикету (2.10–2.12). Обращает на себя внимание картина П. Пателя «Версаль в 1668 г.», где резиденция французского короля представлена как геометрически безупречно выверенный «центр мира», а также роскошь придворной жизни (на

Глава III

ЕВРОПА В XVI–XVII вв.: ТРАДИЦИИ И НОВИЗНА

ИНТЕГРАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО

География
Литература
Русский язык
Иностранные языки
МХК

ОСНОВНЫЕ РЕСУРСЫ

Учебник: с. 37–74.

Тетрадь-тренажёр: с. 32–61.

Тетрадь-экзаменатор: с. 20–29.

Электронное приложение к учебнику.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Литература:

• *Бродель Ф.* Материальная цивилизация, экономика и капитализм. XV–XVIII века. Т. 1 / Ф. Бродель. — М.: Весь мир, 2006.

• Всемирная история. Т. 3. Мир в раннее Новое время / отв. ред. В.А. Ведюшкин, М.А. Юсим. — М.: Наука, 2013.

• *Делюмо Ж.* Цивилизация Возрождения / Ж. Делюмо. — Екатеринбург: У-Фактория, 2006.

• Исторический лексикон. XIV–XVI века / отв. ред. Е.Б. Этингоф. Кн. 1. — М.: Знание, 2001. Кн. 2. — М.: МАИК «Наука/Интерпериодика», 2004.

• Исторический лексикон. XVII век / отв. ред. Е.Б. Этингоф. — М.: Знание, 1998.

• История Европы. Т. 3. — М.: Наука, 1993.

• *Кенигсбергер Г.* Европа раннего Нового времени. 1500–1789 / Г. Кенигсбергер. — М.: Весь мир, 2006.

• *Шоню П.* Цивилизация классической Европы / П. Шоню. — Екатеринбург: У-Фактория, 2005.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

<http://www.vostlit.info> — письменные источники эпохи Средневековья и Нового времени.

<http://artclassic.edu.ru> — ресурсы по МХК, в том числе по искусству XVI–XVII вв.

ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ:

- сформировать представление о Реформации, Контрреформации, религиозных войнах и связанных с ними изменениях в политической, социальной, экономической и духовной сферах; показать изменение роли религии и Церкви в жизни государств, обществ и отдельных людей;
- научить сопоставлять и оценивать разные модели развития стран Европы в XVI–XVII вв.; на конкретных примерах сформировать представления о различных путях складывания абсолютизма и разнообразии типов государственного устройства в странах Европы в XVI–XVII вв.;
- показать традиции и новизну в истории стран Европы в XVI–XVII вв.;
- продолжить формирование навыков анализа различных видов исторических источников, в том числе вещественных и изобразительных;
- продолжить формирование и закрепление понятийного аппарата общественных наук;
- познакомить учащихся с основными деятелями истории Европы XVI–XVII вв., продолжить формирование умения описывать и оценивать деятельность исторической личности, подвести к пониманию случайного и закономерного в жизни человека на примерах исторических личностей;
- подготовить к восприятию курса истории России XVII–XVIII вв., подвести к пониманию её места в Европе и мире;
- продолжить формирование навыка работы с картой, извлечения информации из картографических источников и её анализа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**Личностные:**

- испытывать негативное отношение к национализму и религиозному фанатизму во всех их проявлениях и формах;
- воспринимать историю как способ понимания современности;
- признавать право другого человека на иное мнение;
- проявлять способность к осмыслению социально-нравственного опыта предшествующих поколений, выработке собственной позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- осознавать культурное многообразие мира, испытывать уважение к культуре своего и других народов, проявлять толерантность;
- выражать ценностное отношение к сохранению культурных традиций;
- понимать роль социально активной личности в истории;

— осознавать свою идентичность как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной, региональной и культурной общности.

Метапредметные:

— уметь читать легенду карты, находить, наносить и анализировать нанесённые на карту объекты и объяснять связанные с ними события и процессы;

— планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, быть способным выслушивать собеседника, понимать его точку зрения;

— уметь работать с учебной информацией, фиксировать её в различных формах, использовать современные источники информации, в том числе на электронных носителях;

— устанавливать причинно-следственные связи событий и явлений;

— решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах.

Предметные:

— на материале истории стран Европы в XVI–XVII вв. рассматривать исторические процессы в развитии, определяя их причины, этапы и результаты;

— определять и объяснять исторические термины и понятия, понимать их значение и этимологию, применяя знания по русскому языку и иностранным языкам;

— перерабатывать полученную информацию в необходимом для дальнейшей работы виде: составлять сложный и тезисный планы, опорный конспект, схему, сравнительную и хронологическую таблицы;

— понимать особенности разных видов исторических источников (письменных, вещественных, изобразительных), применять при их анализе, в том числе сравнительном, доступные методы критического анализа;

— сопоставлять цели и результаты деятельности государств, народов, религиозных организаций и общностей, социальных групп и исторических личностей;

— рассказывать с опорой на карту о важнейших процессах и событиях в истории Европы XVI–XVII вв.;

— определять свою личную точку зрения, уметь её формулировать и аргументировать.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Фронтальная работа учителя со всем классом, выполнение учениками индивидуальных заданий с использованием учебно-методического комплекса (Тренажёр, Экзаменатор) и ЭП к учебнику, работа в парах, в малых группах, игровая форма обучения, проведение дискуссий, проектная деятельность, презентации.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИМЕЧАНИЯ

XVI–XVII века отмечены в Европе множеством важных событий и масштабными новыми явлениями. Реформация привела к расколу католической церкви и возникновению новых направлений в христианстве, таких, как лютеранство и кальвинизм. В ряде стран Реформация вызвала тяжёлые общественные потрясения и религиозные войны. Как реакция на неё началась Контрреформация, которая не только позволила католической церкви оставаться наступление Реформации, но и серьёзно изменила саму католическую церковь. Общим направлением политического развития Европы было складывание абсолютной монархии, во Франции её расцвет приходится на вторую половину XVII в. В то же время в Нидерландах в ходе освободительного движения против Испании утвердилась республиканская форма государственного устройства. Для развития Англии огромное значение имели в XVI в. королевская Реформация и правление Елизаветы I, а в XVII в. Английская революция 1640–1660 гг. и «Славная революция» 1688 г., которая закрепила важные изменения в политическом устройстве Англии. Много нового появилось в XVI–XVII вв. в международных отношениях. В бесконечных войнах и переговорах укреплялся принцип государственного интереса, формировалась система политического равновесия и дипломатия Нового времени. Наконец, XVI век ознаменовался расцветом культуры Возрождения, распространившейся на всю Западную и Центральную Европу. В конце XVI–XVII в. ей на смену приходят новые направления в литературе и искусстве — барокко и классицизм. В то же время XVII век был временем Научной революции, в результате которой изменились сами представления о целях и способах познания мира, а значит, и представление о месте науки в жизни общества, сформировалась новая картина мира.

УРОК 8

ТЕМА: Причины и начало Реформации.

ЗАДАЧИ:

- сформировать представление о Реформации и выявить её причины;
- познакомить учащихся со взглядами Мартина Лютера и Томаса Мюнцера;
- показать значение Крестьянской войны в Германии для развития Реформации;
- рассмотреть результаты развития реформационного движения в Германии и других странах к середине XVI в.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: осознавать свою идентичность как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной, региональной и культурной общности; понимать роль социально активной личности в истории; проявлять устойчивый интерес к истории и культуре человечества; понимать необходимость использования достижений науки и технологий для развития общества; воспринимать историю как способ понимания современности.

Метапредметные: устанавливать интеграционные (межпредметные) связи, уметь использовать знания, навыки и умения из различных областей знания для решения единой задачи; сравнивать на основе вопросов для сравнения сопоставимые факты и явления, делать выводы по результатам сравнения; уметь читать легенду карты, наносить на карту заданные объекты и объяснять связанные с ними события и процессы.

Предметные: характеризовать причины и сущность Реформации; объяснять, почему Реформация началась именно в Германии; раскрывать смысл и значение взглядов Мартина Лютера и Томаса Мюнцера; устанавливать последовательность и длительность событий Крестьянской войны в Германии в 1524–1525 гг., формулировать и обосновывать выводы о её значении для дальнейшего хода Реформации; составлять исторический портрет (характеристику) М. Лютера на основе различных источников; анализировать итоги Реформации для стран Европы к середине XVI в.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: Реформация; «охота на ведьмы»; индульгенция; месса; оправдание верой; секуляризация; Крестьянская война; «Хайльброннская программа»; лютеране; протестанты.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Причины Реформации.
2. Взгляды Мартина Лютера.
3. Начало Реформации в Германии.
4. Крестьянская война в Германии, её причины, ход и результаты.
5. Развитие Реформации после Крестьянской войны. Аугсбургский религиозный мир.

РЕСУРСЫ

Основные:

Учебник: § 8, с. 40–43; тетрадь-тренажёр: с. 32 (№ 1, 2); с. 39 (№ 1); с. 46 (№ 1); с. 58 (№ 1); тетрадь-экзаменатор: с. 20–29; ЭП к учебнику.

Дополнительные: Всемирная история. Т. 3. Мир в раннее Новое время / отв. ред. В.А. Ведюшкин, М.А. Юсим. — М.: Наука, 2013. — С. 75–79, 220–228; Исторический лексикон. XIV–XVI века / отв. ред. Е.Б. Этингф. Кн. 2. (статьи «Лютер», «Реформация» и «Контрреформация»). — М.: МАИК «Наука/Интерпериодика», 2004; Культура Возрождения. Энциклопедия. Т. 1, 2. — М.: Росспэн, 2007, 2011 (статьи в Т. 2 «Лютер», «Лютеранство», «Мюнцер», «Реформация»); *Кристен О.* Реформы Лютера, Кальвина и протестантизм / О. Кристен. — М.: Астрель-АСТ, 2005.

КОММЕНТАРИИ МЕТОДИСТА

Реформация и Контрреформация — одна из главных тем всего периода раннего Нового времени, без которой невозможно представить историю едва ли не любой страны Западной и Центральной Европы, т. е. всех следующих уроков; столь же важна она и для понимания современного мира. И некоторые сюжеты урока, и его терминология важны для понимания ряда проблем отечественной истории (особенно такие термины, как «секуляризация», «крестьянская война»).

Разбирая вопрос о причинах Реформации, целесообразно актуализировать знания учеников о средневековой католической церкви и её борьбе с ересями, ведь для Церкви Реформация была «лютеровой ересью» и долгое время борьба с ней не выходила за рамки средневековых традиций. Следует подчеркнуть важность тяжёлого «психологического климата» того времени, когда формировались взгляды Лютера и начиналась Реформация. Основной сюжет урока — взгляды Лютера, суть его разногласий с католицизмом. На это нацелен и один из тестов (№ 2, с. 32 тетради-тренажёра), и, главное, таблица на сравнение католицизма и лютеранства, вокруг заполнения которой целесообразно построить изучение этой части материала. Очень важно подвести учащихся к мысли: католической церковью были недовольны столь разные социальные силы, что в Реформации неизбежно должны были возникнуть разные направления, в том числе напрямую отражающие чаяния простонародья. А учитывая, что Реформация началась на фоне резкого обострения отношений между крестьянами и сеньорами, Крестьянская война 1524–1525 гг. не могла не совместить в себе социальную и религиозную стороны. В контексте данного урока ключевой оказывается позиция Лютера, суть которой и разногласия с Мюнцером поможет понять работа над источником (задание № 1, с. 39 тетради-тренажёра). Убеждённый, что Реформацию

можно проводить только сверху, Лютер решительно выступил против восставших. Возможно, помимо стремления избежать ещё большего кровопролития (которое Лютер, видимо, считал неизбежным в случае, если бы он поддержал восставших), тут был и точный расчёт: поражение Крестьянской войны, а вместе с ней и народной Реформации расчистило дорогу княжеской Реформации на лютеровский манер, и не случайно первые же годы после поражения восставших ознаменовались заметными успехами лютеран. Лучше усвоить основные хронологические вехи развития Реформации в Германии поможет работа над тестом № 1, с. 32 тетради-тренажёра.

Работа с картой. Выполняя задание № 1, с. 46 тетради-тренажёра, большая часть которого относится уже к следующему уроку, учащиеся осознают, какие огромные территории были охвачены Реформацией уже через 20 лет после её начала.

Работа с иллюстрациями. Иллюстративный ряд учебника даёт представление и о нараставшем недовольстве папством и практикой католицизма (3.1, 3.2), и о Лютере (приведена, в частности, раскрашенная гравюра 1557 г. с изображением Вормского рейхстага 1521 г. — иллюстрация 3.5 учебника), и о Крестьянской войне под руководством Мюнцера, и об одной из самых значительных «издержек» Реформации — уничтожении алтарей и статуй святых (3.8). На иллюстрации 3.7 обращают на себя внимание доспехи предводителей восставших — явно не крестьян; это повод обратить внимание учащихся на то, что в Крестьянской войне (как, видимо, в любом масштабном социальном выступлении) участвовали представители самых разных слоёв общества, имевшие для такого выбора свои собственные причины. Иллюстрация 3.9 представляет собой фрагмент гравюры с изображением Аугсбургского рейхстага 1530 г., на котором католики и протестанты в одной из последних попыток преодолеть разногласия изложили свои взгляды в систематизированном виде.

Личность в истории. Ключевая фигура, конечно же, Лютер, и важно сделать акцент на том, что в его жизни было два главных выбора: в начале пути выбор в пользу противостояния католицизму, а несколькими годами позже, наверное, более очевидный для самого Лютера, но тоже очень важный выбор: размежевание с Мюнцером, с народной Реформацией.

ЗАМЕТКИ УЧИТЕЛЯ

УРОК 9

ТЕМА: Реформация и Контрреформация в середине XVI в.

ЗАДАЧИ:

- познакомить учащихся со взглядами и деятельностью Жана Кальвина и его последователей;
- сформировать представление о Контрреформации и выявить её причины;
- охарактеризовать основные проявления Контрреформации: деятельность Тридентского собора, иезуитов и инквизиции, составление Индекса запрещённых книг.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: понимать роль социально активной личности в истории; проявлять устойчивый интерес к истории и культуре человечества; воспринимать историю как способ понимания современности.

Метапредметные: устанавливать интеграционные (межпредметные) связи, уметь использовать знания, навыки и умения из различных областей знаний для решения единой задачи; сравнивать на основе вопросов для сравнения сопоставимые факты и явления, делать выводы по результатам сравнения; уметь читать легенду карты, наносить на карту заданные объекты и объяснять связанные с ними события и процессы.

Предметные: объяснять сущность учения Жана Кальвина и показывать историческое значение его идей; составлять исторический портрет (характеристику) Жана Кальвина; группировать (классифицировать) факты, описанные в учебном тексте, по различным признакам, составлять сравнительную таблицу «Кальвинизм и лютеранство» и делать выводы по её материалу; характеризовать способы борьбы католической церкви с Реформацией, высказывать и обосновывать оценки деятельности и методов иезуитов; анализировать распространение Реформации и Контрреформации с опорой на карту.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: Контрреформация; кальвинизм; пуритане; гугеноты; иезуиты; Тридентский собор; Индекс запрещённых книг; григорианский календарь.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Жан Кальвин и его учение. Женева при Кальвине.
2. Распространение кальвинизма в Европе.
3. Причины Контрреформации, её основные проявления (иезуиты, инквизиция, Индекс запрещённых книг, Тридентский собор); нарастание религиозного противостояния в Европе.

РЕСУРСЫ

Основные:

Учебник: § 8, с. 44–45; тетрадь-тренажёр: с. 32–33 (№ 3–5); с. 40–41 (№ 2, 3); с. 46 (№ 1); тетрадь-экзаменатор: с. 20–29; ЭП к учебнику.

Дополнительные: Всемирная история. Т. 3. Мир в раннее Новое время / отв. ред. В.А. Ведюшкин, М.А. Юсим. — М.: Наука, 2013. — С. 79–81, 127–130; Исторический лексикон. XIV–XVI века / отв. ред.

Е.Б. Этингф. Кн. 1 (статьи «Кальвин», «Лойола»). — М.: Знание, 2001; Культура Возрождения. Энциклопедия. Т. 1, 2. — М.: Росспэн, 2007, 2011 (статьи «Иезуиты», «Индекс запрещённых книг», «Кальвин», «Кальвинизм», «Контрреформация», «Лойола», «Триденский собор»).

КОММЕНТАРИИ МЕТОДИСТА

Материал урока чётко делится на две части: развитие идей Реформации в деятельности Кальвина и Контрреформация. Организовать материал первой из них (и заодно повторить материал предыдущего урока о взглядах Лютера) поможет тест № 3, с. 32 тетради-тренажёра. Важно акцентировать внимание учащихся, во-первых, на политических взглядах Кальвина и, во-вторых, на быстром распространении его идей в Европе, а затем и в Северной Америке.

При изложении сути и событий Контрреформации важно избежать присущих советской историографии крайностей оценочного подхода: Реформация — хорошо, всё, что ей противостояло, — плохо. Конечно, недостатки католической церкви в конце XV — начале XVI в. очевидны, и Реформация как реакция на них была закономерной, но следует подчеркнуть, что Реформация, в свою очередь, всегда влекла за собой кровавые распри и гибель шедевров культуры, что реформаторы были едва ли не более нетерпимы по отношению к своим врагам, чем католическая церковь (пример Сервета очень показателен). С другой стороны, католицизм в какой-то мере учёл критику реформаторов и, жестоко борясь с Реформацией, сам осуществил важные реформы, оздоровившие и усилившие его; роль католицизма в последующей европейской истории была огромной и в очень многих её аспектах положительной, и не случайно Контрреформацию часто называют и католической Реформацией.

Изучение Контрреформации целесообразно организовать вокруг выполнения теста № 5, с. 32, завершения работы с картой (задание № 1, с. 46 тетради-тренажёра) и работы с историческими источниками. Первый из них — отрывки из «духовных упражнений» Лойолы (задание № 2, с. 40 тетради-тренажёра) — показывает своего рода «теорию» Контрреформации, второй (отрывки из приговора инквизиции, задание № 3, с. 41–42 тетради-тренажёра) — её практику.

Личность в истории. Говоря о двух главных героях этого урока — Кальвине и Лойоле, следует отметить, что, хотя они «сражались» по разные стороны баррикад, в их характерах достаточно много общего: люди харизматического склада, фанатично верующие, склонные к жёстким схемам, нетерпимые по отношению к своим противникам. Можно добавить и то, что последователи того и другого очень быстро распространили идеи своих учителей далеко за пределы Европы, от Америки до Японии. На трактовке этих двух персонажей в полной мере сказались историографические споры о Реформации и Контрреформации (см. выше).

УРОК 10

ТЕМА: Вечные соперники: Франция и Испания.

ЗАДАЧИ:

- познакомить учащихся с отличительными чертами и основными этапами развития французского абсолютизма;
- охарактеризовать систему управления Францией и Испанией, выявить, в чём их сходство и различия;
- проанализировать внутреннюю политику французских и испанских королей;
- рассмотреть особенности социально-экономического развития Испании, раскрыть причины её упадка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: понимать роль социально активной личности в истории; проявлять устойчивый интерес к истории и культуре человечества; понимать необходимость использования достижений науки и технологий для развития общества; воспринимать историю как способ понимания современности; понимать важность образования, в том числе исторического, для социализации современного человека; осознавать свою идентичность как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной, региональной и культурной общности.

Метапредметные: сравнивать на основе вопросов для сравнения сопоставимые факты и явления, делать выводы по результатам сравнения; уметь читать легенду карты, наносить на карту заданные объекты и объяснять связанные с ними события и процессы; грамотно и осознанно строить речевые высказывания с использованием пройденных терминов и понятий; планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, совместно искать решения.

Предметные: характеризовать причины и значение ключевых событий в истории Франции в XVI–XVII вв.; анализировать внутреннюю политику Карла V и Филиппа II; раскрывать смысл понятий и терминов: основные законы монархии, парламент (во Франции), интендант, дворянство шпаги, дворянство мантии, Фронда, Религиозные войны, Варфоломеевская ночь, эдикт, гранды, идалго, Места, мориски; определять на основе анализа и сопоставления исторических источников и текста учебника характер взаимоотношений основных сословий и групп французского и испанского общества; группировать (классифицировать) факты, описанные в тексте учебника по различным признакам, составлять сравнительную таблицу «Франция и Испания в XVI–XVII вв.», на основании которой соотносить единичные исторические факты и общие явления; давать характеристики Генриха IV Бурбона, кардинала Ришелье, Людовика XIV, Филиппа II на основании текстов в составе УМК и дополнительных ресурсов; высказывать суждения о причинах упадка испанской экономики, последствиях специфики

социально-политического устройства Испании для её дальнейшей судьбы.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: основные законы монархии, парламент (во Франции), интендант, «дворянство шпаги», «дворянство мантии», Фронда, Религиозные войны, Варфоломеевская ночь, эдикт, гранды, идальго, Места, мориски.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Французский абсолютизм.
2. «Дворянство шпаги» и «дворянство мантии».
3. XVI век в истории Франции: укрепление абсолютизма и Религиозные войны.
4. Реформы кардинала Ришелье.
5. Расцвет французского абсолютизма в правление Людовика XIV.
6. Испанская держава при Карле V.
7. Внутренняя политика Филиппа II.
8. Причины упадка испанской экономики в XVII в.

РЕСУРСЫ

Основные:

Учебник: § 9, с. 46–49; тетрадь-тренажёр: с. 33–34 (№ 6–9); с. 47 (№ 2); с. 54 (№ 1); с. 59 (№ 2); тетрадь-экзаменатор: с. 20–29; ЭП к учебнику.

Дополнительные: Всемирная история. Т. 3. Мир в раннее Новое время / отв. ред. В.А. Ведюшкин, М.А. Юсим. — М.: Наука, 2013. — С. 136–177, 565–593; Исторический лексикон. XIV–XVI века / отв. ред. Е.Б. Этингоф. Кн. 1 (статьи «Генрих IV Бурбон», «Карл V Габсбург»). — М.: Знание, 2001. Кн. 2 (статьи «Франциск I», «Филипп II»). — М.: МАИК «Наука/Интерпериодика», 2004; Исторический лексикон. XVII век / отв. ред. Е.Б. Этингоф. — М.: Знание, 1998 (статьи «Ришелье», «Людовик XIV»); История Испании. Т. 1. С древнейших времён до конца XVII в. / отв. ред. В.А. Ведюшкин, Г.А. Попова. — М.: Индрик, 2012; *Дефурно М.* Повседневная жизнь Испании Золотого века / М. Дефурно. — М.: Молодая гвардия, 2004 (<http://padaread.com/?book=19375>); *Констан Ж.М.* Повседневная жизнь французов во времена Религиозных войн / Ж.М. Констан. — М.: Молодая гвардия, 2005 (<http://padaread.com/?book=27048>).

КОММЕНТАРИИ МЕТОДИСТА

Материал урока конкретизирует знания об экономическом развитии, сословной структуре общества, абсолютизме, Реформации и Контрреформации, полученные на предыдущих уроках, к опыту которых целесообразно регулярно апеллировать. Две составные части урока — Франция и Испания — должны рассматриваться в постоянном сравнении, поэтому стержнем в работе по систематизации материала будет заполнение таблицы № 2, с. 59 тетради-тренажёра. В то же время каждая страна имела свои особенности и свою динамику развития, проследить которые позволяют задания № 6–9, с. 33–34, и задание № 1, с. 54 тетради-тренажёра.

Работа с картой. Выполнение задания № 2, с. 47 тетради-тренажёра позволит не только оценить расположение и масштабы владений Карла V, но и обдумать важные вопросы, связанные с их устройством и перспективами развития. Карта в учебнике, с. 38–39, позволяет увидеть, как соотносились владения королей Франции и Испании в середине XVII в., локализовать спорные территории.

Работа с иллюстрациями. Иллюстративный ряд параграфа содержит портреты наиболее важных исторических деятелей: Ришелье кисти Ф. де Шампenea (3.15, с. 47 учебника), Людовика XIV кисти Г. Риго из Лувра (с. 47, без подписи), Карла V кисти Тициана (1547, Старая пинакотека, Мюнхен), Филиппа II из музея Прадо (этот портрет традиционно приписывался А. Санчесу Коэльо, но в последнее время обычно атрибутируется Софонисбе Ангуишолле, итальянской художнице, долгое время жившей при испанском дворе). Фоном для портрета Филиппа служит рисунок нидерландского художника А. ван ден Вейнгарде, изобразившего Мадрид как раз в те годы, когда он стал столицей Испании. Важной частью иллюстративного ряда являются изображения королевских резиденций (Версаль, Эскориал), а также луарского замка Шенонсо. Выразителен образ испанского дворянина кисти Эль Греко (музей Прадо в Мадриде).

Личность в истории. Прежде всего это целая вереница прославленных в романах Александра Дюма французских государей, от Франциска I до Людовика XIV, и их министров (Ришелье, Кольбер). На столь ярком фоне испанские монархи несколько теряются, особенно Филипп II, представления о котором до сих пор несут отпечаток «чёрной легенды» об Испании, рождённой усилиями её врагов. Между тем нельзя не отметить его удивительную работоспособность, широту интересов, энергию, искренность (некоторые из его знаменитых противников отличались куда большим лицемерием), глубокое чувство ответственности за своих подданных.

ЗАМЕТКИ УЧИТЕЛЯ

УРОК 11

ТЕМА: Нидерланды: путь к расцвету.

ЗАДАЧИ:

- познакомить учащихся с особенностями развития Нидерландов в XVI в.;
- выявить причины и проследить ход освободительной борьбы против Испании;
- сформировать понятие «революция»;
- охарактеризовать экономическое развитие и устройство Республики Соединённых провинций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: воспринимать историю как способ понимания современности; понимать важность образования, в том числе исторического, для социализации современного человека; осознавать свою идентичность как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной, региональной и культурной общности; понимать роль социально активной личности в истории; проявлять устойчивый интерес к истории и культуре человечества; понимать необходимость использования достижений науки и технологий для развития общества.

Метапредметные: уметь читать легенду карты, наносить на карту заданные объекты и объяснять связанные с ними события и процессы; грамотно и осознанно строить речевые высказывания с использованием пройденных терминов и понятий; планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, совместно искать решения; сравнивать на основе вопросов для сравнения сопоставимые факты и явления, делать выводы по результатам сравнения; перерабатывать получаемую информацию в необходимом для дальнейшей работы виде: составлять схему, сложный и тезисный планы, сравнительную и хронологическую таблицы, опорный конспект.

Предметные: характеризовать особенности экономического развития Нидерландов в XV–XVI вв. с опорой на карту; объяснять причины начала освободительной борьбы Нидерландов против Испании; указывать хронологические рамки и периодизацию освободительной борьбы Нидерландов; систематизировать данные по истории создания Республики Соединённых провинций и относящиеся к периоду её расцвета; наносить полученную информацию на контурную карту; давать характеристику Вильгельма Оранского по материалам УМК и дополнительным ресурсам; высказывать суждения о результатах и значении освободительной борьбы для истории Нидерландов и всей Европы.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: статхаудер, революция.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Особенности хозяйственного развития Нидерландов в XVI в.
2. Положение Нидерландов под властью Габсбургов; причины конфликта с Испанией.
3. Освободительная борьба против Испании.

4. Победа северных провинций, образование Республики Соединённых провинций.

5. Система управления Соединёнными провинциями.

6. Экономический подъём страны в конце XVI–XVII в.

РЕСУРСЫ

Основные:

Учебник: § 10, с. 50–51; тетрадь-тренажёр: с. 34 (№ 10–12); с. 41 (№ 4); тетрадь-экзаменатор: с. 20–29; ЭП к учебнику.

Дополнительные: *Шатохина Г.А.* История Нидерландов / Г.А. Шатохина. — М.: Дрофа, 2007; Исторический лексикон. XIV–XVI века / отв. ред. Е.Б. Этингф. Кн. 1. — М.: Знание, 2001 (статья «Вильгельм Оранский»); *Зюмтор П.* Повседневная жизнь Голландии во времена Рембрандта / П. Зюмтор. — М.: Молодая гвардия, 2001 (<http://padaread.com/?book=27073>).

КОММЕНТАРИЙ МЕТОДИСТА

В материале данного урока, в отличие от многих других, прямо говорится о существовании разных оценок разбираемых событий в научной литературе. Дело в том, что ни в отечественной, ни в западной историографии нет единства относительно трактовки событий в Нидерландах во второй половине XVI — первой половине XVII в.: считать ли их революцией или освободительной борьбой (о наличии этих разногласий сказано и в учебнике). Авторы придерживаются второй точки зрения, что вовсе не противоречит признанию огромной важности тех событий для дальнейшего развития Нидерландов и Европы в целом. Следует отметить, что, хотя слово «революция» уже фигурировало на страницах учебника в связи с «революцией цен» и аграрной революцией, но именно здесь оно вводится в своём основном смысле — как социальная революция.

Для систематизации причин и хода событий освободительной борьбы целесообразно использовать работу над заданиями № 10–12, с. 34 тетради-тренажёра. А оценить голландское «экономическое чудо» XVII в. позволит работа над тестом № 12, с. 34 тетради-тренажёра, и особенно над отрывком из сочинения Томаса Мэна (задание № 4, с. 41 тетради-тренажёра). Пример страны, которая, располагая минимумом природных ресурсов, сумела благодаря упорству и трудолюбию своих жителей достичь процветания и огромного влияния в мире, представляется очень актуальным, хотя не стоит забывать и об оборотной стороне расцвета и быстрого развития: нигде в Европе положение наёмных рабочих не было столь тяжёлым, как в Соединённых провинциях.

Работа с картой. В общем виде составить представление о географическом положении и размерах Республики Соединённых провинций в середине XVII в. даёт возможность карта в учебнике, с. 38–39. Выразительно сравнение Нидерландов на двух картах одного разворота тетради-тренажёра (задания № 1 и 2, с. 46 и 47): на политической карте они окрашены в один цвет с Испанией, на карте «Реформация и Контрреформация» — в разные цвета.

Работа с иллюстрациями. Иллюстративный материал параграфа ориентирован на то, чтобы представить Нидерланды во всём блеске их процветания: это портреты тех людей, которые составляли элиту общества и так или иначе были причастны к механизмам власти, Амстердам в период его расцвета, наконец, великолепный голландский военный корабль «Голландия» знаменитого адмирала XVII в. Корнелиса Тромпа (на корме — герб провинции Голландия). Любопытна история голландского флага: первоначально с синей и белой полосами соседствовала полоса оранжевого цвета (символ Оранской династии), но оранжевый цвет легко выгорал на солнце, и уже в 1630 г. из чисто практических соображений его заменили красным. «Синдики гильдии суконщиков» Рембрандта (Рейксмузеум, Амстердам, 1662) — групповой портрет, заказанный членами амстердамской гильдии суконщиков, которые были призваны следить за качеством тканей, произведённых и окрашенных в городе. Синдики избирали сроком на один год. Портрет предназначался для украшения одного из залов дома, где собирались цехи. Для характеристики религиозной ситуации в Республике Соединённых провинций показательно, что группа синдики состояла из членов разных религиозных общин: двух католиков, ремонтранта, кальвиниста и меннонита. Цветная гравюра «Вид Башни упаковщиков сельди и Нового рыбного рынка со стороны залива Эй в Амстердаме» датируется первыми годами XVIII в. Изображение в учебнике обрезано, поэтому почти весь рынок остался слева «за кадром». Голландцы прекрасно владели секретами заготовки сельди для длительного хранения, и торговля сельдью была одной из основ экономики Республики.

Личность в истории. В тексте параграфа, за исключением упоминаемых в блокноте Баренца и Тасмана, фигурирует лишь один персонаж — Вильгельм Оранский. Его образ в национальной традиции сильно идеализирован, и он, конечно же, ни в коей мере не был рыцарем без страха и упрёка, но, раз приняв решение, он проявил в его воплощении в жизнь политический талант, мужество и удивительное упорство.

ЗАМЕТКИ УЧИТЕЛЯ

УРОК 12

ТЕМА: Англия в эпоху Тюдоров и Стюартов.

ЗАДАЧИ:

- рассмотреть особенности Реформации в Англии;
- показать на примере Англии ход и последствия аграрной революции;
- определить характер взаимоотношений между королевской властью и парламентом при Тюдорах и перемены в этой области при Стюартах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: понимать необходимость использования достижений науки и технологий для развития общества; понимать важность образования, в том числе исторического, для социализации современного человека; воспринимать историю как способ понимания современности; проявлять способность к осмыслению социально-нравственного опыта предшествующих поколений, выработке собственной позиции и ответственному поведению в современном обществе.

Метапредметные: анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами; устанавливать интеграционные (межпредметные) связи, уметь использовать знания, навыки и умения из различных областей знания для решения единой задачи; планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, совместно искать решения.

Предметные: характеризовать реформы Генриха VIII, высказывать суждения о значении королевской Реформации для развития Англии; раскрывать смысл понятий и терминов: англиканская церковь (англиканство), пуритане, пресвитериане, индепенденты, Непобедимая армада, «новое дворянство», джентри, «старое дворянство», огораживания; анализировать причины и результаты аграрной революции в Англии, выявлять её особенности; систематизировать информацию о положении различных сословных групп английского общества, выделять тенденции их дальнейшей эволюции; определять характер изменения отношений монархии и парламента после прихода к власти династии Стюартов.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: англиканская церковь (англиканство), пуритане, пресвитериане, индепенденты, Непобедимая армада, «новое дворянство», джентри, «старое дворянство», огораживания.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Правление Генриха VIII; королевская Реформация, утверждение англиканской церкви.
2. Пуритане.
3. Эпоха Елизаветы I.
4. Перемены в экономике и обществе (аграрная революция, развитие промышленности и внешней торговли, «старое дворянство» и джентри).

5. Первые Стюарты; начало конфликта королевской власти и парламента.

РЕСУРСЫ

Основные:

Учебник: § 11, с. 52–53; тетрадь-тренажёр: с. 34 (№ 13); с. 42–43 (№ 5); тетрадь-экзаменатор: с. 20–29; ЭП к учебнику.

Дополнительные: *Дмитриева О.В.* Елизавета Тюдор / О.В. Дмитриева. — М.: Молодая гвардия, 2012; Исторический лексикон. XIV–XVI века / отв. ред. Е.Б. Этингф. Кн. 1 (статьи «Генрих VIII», «Елизавета I»). — М.: Знание, 2001; Кн. 2 (статьи «Мария Стюарт», «Мария Тюдор»). — М.: МАИК «Наука/Интерпериодика», 2004; Исторический лексикон. XVII век / отв. ред. Е.Б. Этингф. — М.: Знание, 1998 (статья «Карл I Стюарт»); История Великобритании / под ред. К.О. Моргана. — М.: Весь мир, 2008. — С. 237–301.

КОММЕНТАРИЙ МЕТОДИСТА

Материал параграфа тесно связан едва ли не со всеми основными общими проблемами, которые уже рассматривались в рамках курса. Королевская Реформация, складывание англиканства, развитие пуританского движения расширяют представления учащихся о Реформации; огораживания и перемены в облике дворянства ярко иллюстрируют разные аспекты аграрной революции; торговая экспансия легко вписывается в контекст Великих географических открытий и колониальных захватов; политика Тюдоров и первых Стюартов показательна в контексте развития «нового государства» и типологии абсолютизма. Следует иметь в виду, что материал урока ценен не только сам по себе, но и с точки зрения следующего урока, очень важного для проблематики всего курса. Поэтому следует акцентировать внимание именно на тех аспектах, которые окажутся наиболее востребованы при изучении бурных событий XVII в.: особенности английской Реформации, глобальные изменения в экономике и обществе (лучше понять характерные черты «нового дворянства» поможет выполнение теста № 13, с. 34 тетради-тренажёра), специфика взаимоотношений между королевской властью и парламентом.

Работа с картой. Целесообразно обратиться к карте в учебнике, с. 10–11, и предложить учащимся оценить преимущества географического положения Англии с точки зрения Великих географических открытий и колониальной торговли.

Работа с историческими источниками. Источники (задание № 5, с. 42–43 тетради-тренажёра — это два отрывка из сочинений современников — Томаса Мора и Томаса Тассера) позволяют посмотреть на глобальные изменения в английской деревне с двух сторон: оценить и выгоды прогресса, и его цену.

Работа с иллюстрациями. Иллюстративный ряд к параграфу содержит парадные портреты Генриха VIII кисти Гольбейна Младшего (который много лет был придворным художником Генриха VIII) и Елизаветы I изображение кисти Д. Гауэра (так называемый «Портрет Армады», фрагмент), а также изображение загородной резиденции

УРОК 13

ТЕМА: Век революций в Англии.

ЗАДАЧИ:

- выделить причины Английской революции 1640–1660 гг.;
- познакомить учащихся с событиями гражданских войн;
- раскрыть роль Оливера Кромвеля в этих событиях;
- охарактеризовать политику Стюартов в период Реставрации и выявить причины Славной революции;
- рассмотреть результаты Английской революции 1640–1660 гг. и Славной революции;
- сформировать понятие «конституционная монархия».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: воспринимать историю как способ понимания современности; понимать важность образования, в том числе исторического, для социализации современного человека; освоить гуманистические традиции и ценности современного общества, уважать права и свободы человека; проявлять способность к осмыслению социально-нравственного опыта предшествующих поколений, выработке собственной позиции и ответственному поведению в современном обществе.

Метапредметные: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, совместно искать решения; вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уметь взаимодействовать с разными партнёрами, уважать во время общения и сотрудничества партнёра и самого себя.

Предметные: характеризовать комплекс проблем и противоречий, сложившихся в Англии в первые десятилетия XVII в., выявляя предпосылки и причины революции 1640–1660 гг.; систематизировать информацию о событийной канве революции 1640–1660 гг., реставрации Стюартов и Славной революции 1688 г., составлять хронологическую и сравнительную таблицы; анализировать текст учебника и исторических источников, выявляя взгляды и мотивы поступков исторических лиц на примере конфликта короля и парламента, высказывать своё мнение в процессе коммуникации с одноклассниками; определять и объяснять (аргументировать) своё отношение к личности Оливера Кромвеля; выявлять причины реставрации Стюартов и Славной революции 1688 г.; объяснять смысл и значение понятия «конституционная монархия»; высказывать суждения об итогах и всемирно-историческом значении «века революций» в Англии.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: Славная революция, Долгий парламент, Трёхгодичный акт, лорд-протектор, Навигационный акт, тори, виги, Билль о правах, конституционная монархия, Акт об устройении.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Правление Карла I Стюарта, нарастание противоречий между королём и парламентом.

2. Причины и начало революции.
3. Гражданские войны; Оливер Кромвель; казнь короля Карла I.
4. Протекторат Кромвеля; окончание и итоги революции.
5. Реставрация Стюартов.
6. Славная революция.
7. Установление конституционной монархии.

РЕСУРСЫ

Основные:

Учебник: § 12, с. 54–57; тетрадь-тренажёр: с. 35–36 (№ 14–17); с. 43 (№ 6); с. 54–55 (№ 2); с. 60 (№ 3); тетрадь-экзаменатор: с. 20–29; ЭП к учебнику.

Дополнительные: Исторический лексикон. XVII век / отв. ред. Е.Б. Этингоф. — М.: Знание, 1998 (статьи «Вильгельм III Оранский», «Карл I Стюарт», «Кромвель»); *Кондратьев С.В.* Английская революция XVII в. / С.В. Кондратьев. — М.: Академия, 2010; История Великобритании / под ред. К.О. Моргана. — М.: Весь мир, 2008. — С. 303–375.

КОММЕНТАРИИ МЕТОДИСТА

Материал урока отражает современные научные представления об английских революциях. В советской историографии, при всех её очевидных достижениях в области изучения истории Англии XVII в., изложение истории обеих английских революций этого столетия было сильно политизировано. Нередко события «подтягивались» под представления о том, какой «должна быть» буржуазная революция. Это относилось и к причинам революции, и к расстановке политических сил, и к вопросу о степени вовлечённости в ход событий простых людей, и к результатам. В учебнике события того времени изложены в соответствии со взглядами современных учёных, кое в чём отличающимися от представлений, характерных для учебников советского времени и по инерции до сих пор воспроизводимых в части учебной литературы. Прежде всего речь идёт о стремлении традиционной марксистской историографии представить ход событий как воплощение борьбы «прогрессивной» буржуазии и выступающего её союзником «нового дворянства» против «реакционного» «старого дворянства», а также подчеркнуть социально-классовые аспекты (понимавшиеся к тому же весьма тенденциозно) в ущерб политическим и особенно религиозным.

Обширный материал о событиях двух революций целесообразно систематизировать в виде хронологической таблицы, разделённой на две части:

1. Английская революция 1640–1660 гг.
2. Славная революция и её последствия.

Дата	Событие	Значение данного события

Тесты № 14, 15, с. 35 тетради-тренажёра, также помогут упорядочить сведения по важнейшим событиям и сферам общественной жизни эпохи Английской революции 1640–1660 гг., а тесты № 16 и 17, с. 35–36 тетради-тренажёра — знания по важным (и при этом в данном случае довольно многочисленным) законодательным актам. Особое значение на этом уроке приобретает задание № 2, с. 54–55 тетради-тренажёра. Организованное как работа в группах или как ролевая игра, оно позволит поставить широкий круг проблем о монархической власти и её ограничении, посмотреть на ситуацию с обеих сторон и отказаться от несправедливых одномерных оценок. После этого на основе хронологической таблицы заполняется сравнительная таблица, позволяющая поставить и обсудить ряд проблемных вопросов (задание № 3, с. 60 тетради-тренажёра). Наконец, завершает урок работа с отрывками из Билля о правах 1689 г. (задание № 6, с. 43 тетради-тренажёра); этот материал пригодится учащимся на уроках не только истории, но и обществознания.

Работа с иллюстрациями. Большая часть иллюстраций посвящена ключевым фигурам и событиям Английской революции 1640–1660 гг.: Карлу Стюарту и Кромвелю, суду над королём и его казни. Шедевр Ван Дейка из Национальной портретной галереи является великолепным образцом парадного придворного портрета. Невысокий (162 см) и болезненный, монарх тем не менее предстаёт образцом королевского величия и аристократизма. Карл изображён как полководец (поэтому в парадном доспехе, с жезлом военачальника в руке, со шлемом), но одновременно и как государь. Парадным является и портрет Кромвеля кисти Р. Уолкера также из Национальной портретной галереи. В одной руке у него жезл полководца, другой он опирается на шпагу. На портрете, написанном неизвестным художником в стиле Питера Лейли (ок. 1677 г., из собрания Королевского Арсенала), Вильгельм III Оранский предстаёт в доспехах, сделанных, вероятно, в 1616 г. для принца Уэльского, будущего короля Карла I. Позднее они принадлежали Карлу II. По причине их небольших размеров Вильгельм физически не мог в них позировать, и то, что он в них изображён, — явный намёк на родственную связь с Карлом II, которого в 1644 г. ещё мальчиком запечатлели в тех же доспехах.

Личность в истории. Ключевая оппозиция — Карл Стюарт и Кромвель. За каждым из этих политических деятелей стоят свои убеждения, своя система ценностей. Отдавая должное талантам, благим целям и достижениям Кромвеля, следует обратить внимание учащихся и на незаурядную личность монарха, который и на эшафоте сохранил мужество и достоинство.

ЗАМЕТКИ УЧИТЕЛЯ

УРОК 14

ТЕМА: Страны Центральной Европы.

ЗАДАЧИ:

- рассмотреть особенности устройства державы австрийских Габсбургов;
- раскрыть основные направления внутренней и внешней политики Фердинанда I и Рудольфа II;
- определить характер взаимоотношений между королевской властью, магнатами и шляхтой в Польше в XVI в.;
- охарактеризовать устройство Речи Посполитой и её внешнюю политику.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: осознавать свою идентичность как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной, региональной и культурной общности; понимать роль социально активной личности в истории; проявлять устойчивый интерес к истории и культуре человечества; воспринимать историю как способ понимания современности.

Метапредметные: уметь читать легенду карты, наносить на карту заданные объекты и объяснять связанные с ними события и процессы; сравнивать на основе вопросов для сравнения сопоставимые факты и явления, делать выводы по результатам сравнения.

Предметные: характеризовать особенности развития стран Центральной Европы в XVI–XVII вв.; систематизировать информацию учебника о положении стран Центральной Европы в системе европейских государств, а также об их внешних врагах, и наносить её на контурную карту; сопоставлять политическое развитие Венгрии, Чехии и Польши в XVI–XVII вв., представлять результаты наблюдений в виде таблицы по линиям сравнения и делать выводы на основании анализа таблицы; давать характеристику личности Рудольфа II на основании учебных текстов; высказывать суждения о причинах слабости королевской власти в Польше, специфике социально-политического устройства Польского королевства и её последствиях для его дальнейшей судьбы; анализировать причины и последствия заключения Люблинской унии и складывания Речи Посполитой.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: шляхта, магнаты, Люблинская уния, Речь Посполитая.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Венгрия и Чехия в начале XVI в.; борьба против османов.
2. Политика Фердинанда I и Рудольфа II в Чехии и Венгрии.
3. Польша в XVI в.: королевская власть, магнаты и шляхта.
4. Речь Посполитая, её создание, устройство и внешняя политика.

РЕСУРСЫ**Основные:**

Учебник: § 13, с. 58–59; тетрадь-тренажёр: с. 36 (№ 18, 19); с. 44 (№ 7); с. 48 (№ 3); с. 61 (№ 4); тетрадь-экзаменатор: с. 20–29; ЭП к учебнику.

Дополнительные: Всемирная история. Т. 3. Мир в раннее Новое время / отв. ред. В.А. Ведюшкин, М.А. Юсим. — М.: Наука, 2013. — С. 249–272, 626–637; Исторический лексикон. XIV–XVI века / отв. ред. Е.Б. Этингоф. Кн. 2. — М.: МАИК «Наука/Интерпериодика», 2004 (статья «Рудольф II Габсбург»); История Центрально-Восточной Европы. — СПб.: Евразия, 2009.

КОММЕНТАРИИ МЕТОДИСТА

Параграф посвящён истории огромного региона и важен в нескольких отношениях. С одной стороны, он демонстрирует иные по сравнению с Западной Европой (и при этом ещё более различающиеся между собой) модели социально-политического развития. С другой стороны, Речь Посполитая — сосед России, и именно в рассматриваемый период отношения с ней играли особенно важную роль в отечественной истории. Материал урока понадобится учащимся уже в начале второго полугодия 7 класса, когда речь пойдёт о Смутном времени.

Основную работу на уроке целесообразно организовать вокруг заполнения сравнительной таблицы (задание № 4, с. 61 тетради-тренажёра), которую дополнит выполнение заданий по карте (№ 3, с. 48 тетради-тренажёра) и по анализу источника.

Работа с историческими источниками. Анализ так называемых Генриховых артикулов (задание № 7, с. 44 тетради-тренажёра) важен не только для понимания того, почему развитие Речи Посполитой пошло именно по такому пути. Этот пример очень показателен и в общественно-политическом плане, ведь речь идёт о целесообразности (вернее, нецелесообразности) такого политического устройства, в котором центр безвластен, а чрезмерная свобода имеющих доступ к власти слоёв населения оборачивается параличом центральных органов управления и распадом государства; от этого документа прямой путь к разделам Польши, о которых пойдёт речь всего через несколько уроков.

Работа с иллюстрациями. Наиболее важен портрет Максимилиана I и его семейства кисти Б. Штригеля (1515, Художественно-исторический музей в Вене). Кроме императора, изображены его первая жена Мария Бургундская, их сын Филипп Красивый, его дети Карл и Фердинанд и зять Людовик/Лайош, будущий король Чехии и Венгрии. Любопытно, что в таком составе они никак не могли собраться вместе: Мария Бургундская умерла задолго до рождения внуков. Создание портрета связано с заключением двойного брачного союза: Людовик женился на Марии, сестре Карла и Фердинанда, а Фердинанд — на сестре Людовика Анне. Благодаря этому браку Фердинанд после смерти Людовика в битве при Мохаче смог унаследовать Чехию и Венгрию, так что картина прекрасно иллюстрирует брачную стратегию Габсбургов.

Портрет Рудольфа кисти Ганса фон Аахена из венского Художественно-исторического музея является прекрасным образцом парадного придворного портрета рубежа XVI–XVII вв.

УРОК 15

ТЕМА: Борьба за господство в Европе.

ЗАДАЧИ:

- охарактеризовать основные черты международных отношений и наиболее значительные военные конфликты XVI в.;
- сформировать понятие «военная революция»;
- рассмотреть особенности дипломатии XVI–XVII вв.;
- выделить причины Тридцатилетней войны, рассмотреть её ход и результаты;
- определить главные тенденции международных отношений во второй половине XVII в.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: понимать роль социально активной личности в истории; проявлять устойчивый интерес к истории и культуре человечества; понимать необходимость использования достижений науки и технологий для развития общества; воспринимать историю как способ понимания современности.

Метапредметные: перерабатывать получаемую информацию в необходимом для дальнейшей работы виде: составлять схему, сложный и тезисный планы, сравнительную и хронологическую таблицы, опорный конспект; устанавливать интеграционные (межпредметные) связи, уметь использовать знания, навыки и умения из различных областей знаний для решения единой задачи; сравнивать на основе вопросов для сравнения сопоставимые факты и явления, делать выводы по результатам сравнения; уметь читать легенду карты, наносить на карту заданные объекты и объяснять связанные с ними события и процессы.

Предметные: характеризовать особенности международных отношений в Европе в XVI в., выявлять причины создания постоянных дипломатических представительств и формирования системы равновесия; систематизировать факты военных конфликтов и союзов по различным признакам, составлять хронологическую таблицу «Международные отношения в XVI–XVII вв.»; анализировать ход Тридцатилетней войны с опорой на карту, наносить информацию на контурную карту; высказывать суждения о значении Вестфальского мира для развития отдельных государств Европы; раскрывать смысл понятия «военная революция», анализировать её причины и последствия.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: солдат, Священная лига, галера, дипломатическая неприкосновенность, постоянные дипломатические представительства, международное право, система равновесия, «военная революция».

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Основные черты международных отношений в XVI–XVII вв.
2. Военное дело в XVI–XVII вв.; «военная революция».
3. Военные конфликты XVI в.: Итальянские войны, освободительная война Нидерландов против Испании, гибель Непобедимой армады, войны европейских держав с Османской империей.

4. Рождение современной дипломатии.
5. Тридцатилетняя война: причины, цели сторон, ход, результаты.
6. Войны и дипломатия во второй половине XVII в.: рост могущества Франции.

РЕСУРСЫ

Основные:

Учебник: § 14, с. 60–63; тетрадь-тренажёр: с. 37 (№ 20, 21); с. 49 (№ 4); с. 56–57 (№ 3); тетрадь-экзаменатор: с. 20–29; ЭП к учебнику.

Дополнительные: Всемирная история. Т. 3. Мир в раннее Новое время / отв. ред. В.А. Ведюшкин, М.А. Юсим. — М.: Наука, 2013. — С. 62–66, 308–325, 517–533; Исторический лексикон. XVII век / отв. ред. Е.Б. Этингф. — М.: Знание, 1998 (статьи «Людовик XIV», «Тридцатилетняя война»); *Стенюи Р.* Сокровища Непобедимой армады / Р. Стенюи — М.: Мысль, 1979; *Веджвуд С.В.* Тридцатилетняя война / С.В. Веджвуд. — М.: Астрель-АСТ, 2012.

КОММЕНТАРИИ МЕТОДИСТА

Лучше понять причины важнейших военных конфликтов XVI и XVII вв. позволит выполнение тестов № 20, 21, с. 37 тетради-тренажёра. Основной фактический материал удобно систематизировать, заполняя в хронологическом порядке таблицу «Войны и сражения в Западной Европе в XVI–XVII вв.»

Дата	Событие	Значение данного события

Ключевую роль на уроке может сыграть работа над заданием № 3, с. 56–57 тетради-тренажёра. Организованное как работа в группах или как ролевая игра, оно позволит поставить широкий круг проблем о нравственности в политике, о секуляризации политики и границах понятий «равновесие сил» и «государственный интерес». Важно посмотреть на ситуацию с разных сторон и понять мотивы действий каждой державы.

Работа с картой. Задание № 4, с. 49 тетради-тренажёра, поможет систематизировать материал по Тридцатилетней войне и, опираясь на карту, оценить сильные и слабые стороны противоборствующих блоков.

Работа с иллюстрациями. Набор иллюстраций к параграфу охватывает едва ли не все основные аспекты тематики международных отношений: солдаты и послы, морские сражения и осады крепостей, огнестрельное оружие и переговоры о мире. Предваряя тематику двух следующих уроков, можно отметить, что этой тематике отдали дань многие знаменитые художники того времени (в иллюстрациях к параграфу это Гольбейн Младший, Веласкес, Терборх). При желании можно отнести именно к этому уроку задание № 1, с. 50–51 тетради-тренажёра, однако оно в большей степени относится к следующему уроку, посвящённому культуре Возрождения.

УРОК 16

ТЕМА: Культура эпохи Возрождения.

ЗАДАЧИ:

- познакомить учащихся с достижениями Высокого Возрождения в Италии;
- раскрыть отличительные черты Северного Возрождения;
- показать, как идеи гуманизма проявились в литературе и философии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: проявлять устойчивый интерес к истории и культуре человечества; понимать необходимость использования достижений науки и технологий для развития общества; воспринимать историю как способ понимания современности; понимать важность образования, в том числе исторического, для социализации современного человека; освоить гуманистические традиции и ценности современного общества, уважать права и свободы человека; понимать роль социально активной личности в истории; выражать ценностное отношение к сохранению культурных традиций.

Метапредметные: выбирать необходимые для поиска информации учебные действия, привлекая знания по различным предметам; использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.).

Предметные: характеризовать перемены в культуре Западной Европы в XV–XVI вв., объяснять их связь с новыми явлениями в жизни общества; раскрывать смысл, значение понятий «Возрождение», «гуманизм», выделять их характерные черты; рассказывать о наиболее известных художниках Высокого Возрождения в Италии и Северного Возрождения, мыслителях-гуманистах и их произведениях; проводить поиск и анализ информации о культуре Возрождения в источниках разного типа (текстовых, изобразительных), готовить презентацию (сообщение); различать вещественные и изобразительные исторические источники и их макеты, копии и реконструкции; отличать изобразительный источник от картины исторического жанра; понимать специфику изображения как источника информации о прошлом.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: Высокое Возрождение, батальная сцена, меценатство, Северное Возрождение, утопия.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Влияние идей гуманизма на развитие искусства.
2. Высокое Возрождение в Италии.
3. Северное Возрождение.
4. Идеи гуманизма в литературе и философии.

РЕСУРСЫ

Основные:

Учебник: § 15, с. 64–67; тетрадь-тренажёр: с. 37–38 (№ 22, 25); с. 50–51 (№ 1); тетрадь-экзаменатор: с. 20–29; ЭП к учебнику.

Дополнительные: Исторический лексикон. XIV–XVI века / отв. ред. Е.Б. Этингф. Кн. 1. — М.: Знание, 2001 (статьи «Бэкон», «Брейгель», «Дюрер», «Кранах», «Леонардо»). Кн. 2. — М.: МАИК «Наука/Интерпериодика», 2004 (статьи «Макиавелли», «Микеланджело», «Мор», «Палладио», «Рафаэль», «Тициан», «Хольбейн» (Гольбейн), «Эразм Роттердамский»); История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения / отв. ред. Л.М. Брагина. — М.: Высшая школа, 1999; Культура Возрождения. Энциклопедия. Т. 1, 2. — М.: Росспэн, 2007, 2011.

КОММЕНТАРИИ МЕТОДИСТА

Для систематизации фактического материала целесообразно составить таблицу «Деятели культуры эпохи Возрождения».

Имя	Область творчества	Дата	Страна	Основные произведения

Глубже понять влияние идей гуманизма на художников поможет работа над рубрикой «Мои исторические исследования».

Яркий и важный материал по искусству Высокого Возрождения не должен заслонять заслуг гуманистов в области общественной мысли. Необходимо уделить внимание Томасу Мору (учащиеся могут вспомнить, в какой связи они уже встречались с этим именем: он — автор отрывка о том, как «овцы поедают людей», который включён в тетрадь-тренажёр в качестве источника для урока 12), которому мы обязаны книгой «Утопия», да и самим этим словом.

Работа с иллюстрациями. Иллюстративный ряд параграфа включает произведения живописи и архитектуры Высокого Возрождения в Италии, произведения художников Северного Возрождения, портреты гуманистов. Особенно показателен пример Ганса Гольбейна Младшего, уже знакомого учащимся по портрету Генриха VIII Английского. В данном случае его кисти принадлежат портреты Эразма Роттердамского и Томаса Мора. В контексте такого интереса художника к гуманистам будут понятнее и его идеи, анализировать которые учащимся придётся в тетради-тренажёре.

Из трёх заданий по искусству в тетради-тренажёре (№ 1–3, с. 50–53) на данном уроке целесообразно ограничиться заданием № 1, поскольку задание № 2 предполагает сравнение ренессансного и барочного «Давида», а задание № 3 — поиск материала в учебнике по всему периоду XVI–XVII вв. Задание № 1, напротив, хронологически строго привязано к 30-м гг. XVI в., а тематически ориентировано прежде всего на анализ гуманистических идей, но включает материал по ранее пройденным темам: по Реформации и особенно по международным отношениям. Необходимо также привлечь иллюстрации из других параграфов учебника, поскольку многие из них — произведения художников Возрождения: Дюрера, Брейгеля, Кранаха, Гольбейна и др. (с. 28, 29, 35, 41, 52 и др.).

УРОК 17

ТЕМА: Культура XVII в.

ЗАДАЧИ:

- охарактеризовать трагический гуманизм Позднего Возрождения;
- рассмотреть особенности стиля барокко по сравнению с Возрождением;
- показать непреходящее значение творчества Рембрандта и Веласкеса;
- сформировать представление о характерных чертах литературы и искусства классицизма.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: выражать ценностное отношение к сохранению культурных традиций; понимать роль социально активной личности в истории; проявлять устойчивый интерес к истории и культуре человечества.

Метапредметные: анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами; устанавливать интеграционные (межпредметные) связи, уметь использовать знания, навыки и умения из различных областей знания для решения единой задачи.

Предметные: характеризовать перемены в культуре Западной Европы в XVII в., объяснять их связь с новыми явлениями в жизни общества, идеями трагического гуманизма; раскрывать смысл, значение понятий «барокко», «классицизм», выделять их характерные черты; рассказывать о наиболее известных деятелях литературы и искусства XVII в. и их произведениях; проводить поиск и анализ информации об искусстве XVII в. в источниках разного типа (текстовых, изобразительных); сопоставлять особенности искусства XVII в. и искусства Возрождения на основе сравнительного анализа изобразительных источников.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: трагический гуманизм, барокко, классицизм.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Трансформация идей гуманизма, влияние этих изменений на развитие искусства.
2. Творчество Сервантеса и Шекспира.
3. Рождение нового стиля барокко, его отличительные черты.
4. Архитектура и живопись XVII в.: Бернини, Рубенс, Рембрандт, Веласкес.
5. Классицизм, его отличительные черты и достижения в литературе и искусстве; творчество Мольера и Пуссена.

РЕСУРСЫ**Основные:**

Учебник: § 16, с. 68–71; тетрадь-тренажёр: с. 37–38 (№ 23–25); с. 45 (№ 8); с. 53 (№ 3); тетрадь-экзаменатор: с. 20–29; ЭП к учебнику.

Дополнительные: Всемирная история. Т. 3. Мир в раннее Новое

время / отв. ред. В.А. Ведюшкин, М.А. Юсим. — М.: Наука, 2013. — С. 501–516; Исторический лексикон. XIV–XVI века / отв. ред. Е.Б. Этингф. Кн. 2. — М.: МАИК «Наука/Интерпериодика», 2004 (статьи «Сервантес», «Шекспир»); Исторический лексикон. XVII век / отв. ред. Е.Б. Этингф. — М.: Знание, 1998 (статьи «Бернини», «Веласкес», «Корнель», «Мольер», «Пуссен», «Расин», «Рембрандт», «Рубенс»); Культура Возрождения. Энциклопедия. Т. 1, 2. — М.: Росспэн, 2007, 2011 (статьи «Барокко», «Сервантес», «Шекспир»).

КОММЕНТАРИИ МЕТОДИСТА

Культура XVII в. не сводится к какому-то одному стилю, и всё же прежде всего это был век барокко. В отечественной традиции культура барокко долгое время находилась словно в тени Ренессанса, ей отказывали в «равновеликости» Возрождению, и не случайно даже само название до сих пор в одном случае пишется с прописной буквы, в другом — со строчной. В Возрождении подчёркивали его «прогрессивность», светский характер, оптимистичную веру в человека, в барокко — экзальтированную религиозность, связь с идеями Контрреформации, пессимизм, черты кризиса и упадка. В настоящее время барокко полностью «реабилитировано», и наши современники находят в этом стиле ничуть не меньше «вечных спутников» человечества, чем в эпохе Возрождения. И так называемый реализм голландской живописи XVII в., и французский классицизм современные исследователи нередко рассматривают как вариации на темы барокко; соответственно и в материале урока его характеристика занимает центральное место.

Работа с историческими источниками. Отрывки из «Дон-Кихота» Сервантеса (задание № 8, с. 45 тетради-тренажёра) позволяют проанализировать гуманистические взгляды Сервантеса.

Работа с иллюстрациями. Великолепную возможность понять на конкретном примере, чем же барокко отличается от Возрождения, предоставляет задание № 2, с. 52 тетради-тренажёра, предполагающее сравнение ренессансного и барочного образов библейского Давида. Увидеть в живописи XVI–XVII вв. её связь с запросами общества и с идеями эпохи позволит задание № 3, с. 53 тетради-тренажёра. В иллюстративном ряде учебника основное внимание уделено живописи XVII в., и особенно Рембрандту. Его «Ночной дозор», пожалуй, наиболее целесообразно выбрать для разговора о непростых отношениях художников и заказчиков произведений искусства. Другие примеры коллективного портрета у Рембрандта (иллюстрация 3.20, с. 50 «Синдики гильдии суконщиков»; иллюстрация 3.61, с. 72 «Урок анатомии доктора Тюлпа») пояснены в материалах к соответствующим урокам. При изучении творчества Диего Веласкеса можно предложить учащимся рассмотреть фрагмент портрета Иннокентия X (иллюстрация 3.57, с. 70) и ответить на вопрос: «Что заставило папу воскликнуть: «Слишком правдиво!» по поводу этого портрета?» Можно также использовать картину Веласкеса «Сдача Бреды» (3.37, с. 62).

УРОК 18

ТЕМА: Научная революция.

ЗАДАЧИ:

- сформировать понятие «Научная революция» и выявить её предпосылки;
- познакомить с важнейшими открытиями и изобретениями в области техники и естествознания;
- охарактеризовать развитие астрономии и показать закономерность создания новой модели мира;
- определить последствия Научной революции.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: понимать необходимость использования достижений науки и технологий для развития общества; понимать важность образования, в том числе исторического, для социализации современного человека; воспринимать историю как способ понимания современности; демонстрировать убеждённость в возможности познания природы, общества, человека.

Метапредметные: использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.).

Предметные: раскрывать смысл, значение понятий «Научная революция», «рационализм», «прогресс», выделяя их характерные черты; описывать научные приборы (термометр, телескоп, микроскоп, арифметическая машина), объяснять их значение для открытий в области математики, астрономии, биологии; группировать (классифицировать) факты по различным признакам, составлять таблицу «Научные открытия и изобретения XVI–XVII вв.», на основании которой соотносить единичные исторические факты и общие явления; высказывать суждения о последствиях и значении научных открытий XVI–XVII вв. для прогресса человечества.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: Научная революция, рационализм, клетка, прогресс, телескоп.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Предпосылки и понятие «Научная революция».
2. Появление научных сообществ.
3. Важнейшие открытия и изобретения в технике и естествознании.
4. Развитие астрономии и создание новой системы мира.
5. Последствия Научной революции.

РЕСУРСЫ

Основные:

Учебник: § 17, с. 72–73; тетрадь-тренажёр: с. 38 (№ 26); с. 53 (№ 4); с. 57 (№ 4, 5); тетрадь-экзаменатор: с. 20–29; ЭП к учебнику.

Дополнительные: Всемирная история. Т. 3. Мир в раннее Новое время / отв. ред. В.А. Ведюшкин, М.А. Юсим. — М.: Наука, 2013. — с. 82–102; Исторический лексикон. XIV–XVI века / отв. ред. Е.Б. Этингоф. Кн. 1. — М.: Знание, 2001 (статьи «Бруно», «Копер-

ник»); Исторический лексикон. XVII век / отв. ред. Е.Б. Этингоф. — М.: Знание, 1998 (статьи «Бэкон», «Галилей», «Декарт», «Кеплер», «Ньютон», «Паскаль»); Культура Возрождения. Энциклопедия. Т. 1, 2. — М.: Росспэн, 2007, 2011 (статьи «Бруно», «Бэкон», «Галилей», «Кеплер», «Коперник»); <http://filosof.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000005/index.shtml> — Цифровая библиотека по философии (включая жизнеописания и сочинения Дж. Бруно, Ф. Бэкона, Б. Паскаля, Р. Декарта); <http://anatomyysmu.at.ua/index/tjulp/0-103> — о картине Рембрандта «Урок анатомии доктора Тюлпа» и её персонажах, а также о практике изучения анатомии в Амстердаме 1632 г.

КОММЕНТАРИИ МЕТОДИСТА

Материал урока тесно связан с предыдущими темами, необходим для понимания последующих и принципиально важен для формирования мировоззрения и осознания роли науки в современном мире. В ходе урока следует подвести учащихся к выводу, что в эпоху Научной революции не просто были сделаны фундаментальные открытия, коренным образом изменившие картину мира, но подверглись пересмотру сами представления о назначении науки, месте науки в жизни, целях и методах научного познания. Важную роль в этих изменениях сыграли Великие географические открытия: впервые в истории теоретические рассуждения о форме Земли, долгое время считавшиеся исключительно предметом отвлечённых мудрствований кабинетных учёных, никак не связанным с тяготами и нуждами повседневной жизни, будучи проверенными и подтверждёнными в ходе плаваний, почти сразу превратились в источник реального обогащения. Это тут же подхлестнуло интерес общества к другим «кабинетным» изысканиям, особенно к тем, которые могли быть связаны с мореплаванием (астрономия, математика), усовершенствованием огнестрельного оружия (математика, физика, химия), повышением урожайности сельскохозяйственных культур (биология, химия), сохранением жизни и здоровья (анатомия). Ко всем этим выводам целесообразно подвести учащихся наводящими вопросами после заполнения таблицы «Научные открытия и изобретения XVI–XVII вв.», в которой будет систематизирован фактический материал урока.

Дата	Имя	Область науки	Страна	Вклад в науку

По итогам заполнения таблицы учащиеся также делают выводы о том, какие области науки развивались наиболее активно и какие страны сыграли главную роль в Научной революции. Желательно, чтобы затем они объяснили полученные результаты. Более глубоко осмыслить проблематику Научной революции учащимся помогут задания № 4 и 5, с. 57 тетради-тренажёра.

Работа с иллюстрациями. Наиболее запоминающиеся иллюстрации учебника и тетради-тренажёра связаны с развитием анатомии: это картина Рембрандта «Урок анатомии доктора Тюлпа» (иллюстрация 3.61, с. 72 учебника) и демонстрационный зал анатомического театра XVI в., сохранившийся в Падуе (задание № 4, с. 53 тетради-тренажёра). Картина «Урок анатомии доктора Тюлпа» (часто эту фамилию по-русски транскрибируют как Тюльп или Тульп) написана Рембрандтом в 1632 г. и посвящена публичному вскрытию, проводившемуся ежегодно гильдией хирургов Амстердама. Для анатомирования использовано тело казнённого накануне преступника. Принятый в то время для публичного вскрытия порядок действий на картине нарушен: обычно сначала вскрывалась брюшная полость и изучались её органы, затем — грудная клетка, после этого — череп и лишь потом — мышцы, сухожилия, суставы конечностей; каждое вскрытие занимало обычно три дня. Причины нарушения объясняют по-разному. Это может быть художественная вольность Рембрандта: вскрытие, возможно, проводилось по описанному порядку, но живописцу для создания строгой и немного торжественной обстановки, приличествующей важному событию, показалось правильным представить анатомируемое тело практически нетронутым. Не исключено, что художник заранее договорился с президентом гильдии хирургов К्लाусом Питерзоном (доктором Тюлпом) об изменениях в порядке проведения вскрытия, и тогда картина отражает всё происходившее с документальной точностью. Второе предположение косвенно опровергается рентгенологическим исследованием картины, показавшим, что кисти рук тела были написаны позже. Это говорит о том, что преступнику перед казнью (как вору) могли отсечь кисть, тогда исследование сухожилий руки на примере его тела теряло смысл. Публичные вскрытия в присутствии всех членов гильдии хирургов в парадных одеждах и публики имели двойное значение: для врачей это был своеобразный ритуал профессиональной самоидентификации, утверждение в профессии и сообществе; для публики — приобщение к таинствам медицинской науки, удовлетворение жажды познания извечной дилеммы жизни и смерти да и просто бьющее по нервам зрелище.

Об огромном интересе, проявляемом самыми разными людьми к такого рода событиям, свидетельствует повсеместное появление в городах Европы (особенно в университетских центрах с авторитетными медицинскими факультетами) анатомических театров. Больше всего их было в Италии и Нидерландах. Большая часть предназначавшихся для анатомирования помещений не сохранилась. Дошедший до нас в изумительной сохранности анатомический театр в Падуе был построен в 1584 или 1594 г. Места в театре стоячие: врачи, студенты и просто заплатившие за право присутствовать зрители часами стояли на ярусах театра, наклонившись вперёд и опершись на высокие перила. Вскрытия проводились в зимнее время (для лучшей сохранности анатомируемых тел).

Глава IV

ВЕК
ПРОСВЕЩЕНИЯ

ОСНОВНЫЕ РЕСУРСЫ

Учебник: с. 75–102.

Тетрадь-тренажёр, с. 62–81.

Тетрадь-экзаменатор: с. 30–39.

Электронное приложение к учебнику.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ
РЕСУРСЫ

Литература:

• *Бродель Ф.* Материальная цивилизация, экономика и капитализм. XV–XVIII века / Ф. Бродель. Т. 1. — М.: Весь мир, 2006.

• Всемирная история. Т. 4. Мир в XVIII веке / отв. ред. С.Я. Карп. — М.: Наука, 2013.

• Исторический лексикон. XVIII век / отв. ред. Е.Б. Этингоф. — М.: Академкнига / Учебник: Знание, 2006.

• *Кенигсбергер Г.* Европа раннего Нового времени. 1500–1789 / Г. Кенигсбергер. — М.: Весь мир, 2006.

• Мир Просвещения. Исторический словарь / под ред. В. Ферроне, Д. Роша. — М.: Памятники исторической мысли, 2003.

• Общественно-политическая мысль европейского Просвещения / под ред. Н.М. Мещеряковой. — М.: Книжный дом «Университет», 2002.

• *Шоню П.* Цивилизация классической Европы / П. Шоню. — Екатеринбург: У-Фактория, 2005.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

<http://www.vostlit.info> — письменные источники эпохи Средневековья и Нового времени.

<http://artclassic.edu.ru> — ресурсы по МХК, в том числе по искусству XVIII в.

ИНТЕГРАЦИОННОЕ
ПРОСТРАНСТВО

География

Литература

Русский язык

Иностранные языки

МХК

ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ:

- продемонстрировать всемирно-историческое значение века Просвещения, сформировать представление о феномене Просвещения и его влиянии на разные стороны жизни;
- научить сопоставлять и оценивать реформы просвещённого абсолютизма, их предпосылки и результаты в разных странах; продемонстрировать разные модели развития государств Европы и Северной Америки в XVIII в.;
- выявить причины, ход и первые последствия складывания технического превосходства Европы над другими частями света и начала промышленной революции в Великобритании;
- проанализировать значение формирования новой системы международных отношений в Европе; сформировать представление о целях и задачах создания системы равновесия;
- продолжить формирование навыков анализа различных видов исторических источников, в том числе изобразительных;
- продолжить формирование и закрепление понятийного аппарата общественных наук;
- познакомить учащихся с основными деятелями XVIII в., продолжить формирование умения описывать и оценивать деятельность исторической личности, подвести к пониманию закономерного и случайного в жизни человека на примерах исторических личностей;
- подготовить к восприятию курса истории России XVII–XVIII вв., подвести к пониманию места России в Европе и мире в XVIII в.;
- подготовить к восприятию курса «История. Новое время. Конец XVIII–XIX в.»;
- продолжить формирование навыка работы с картой, извлечения и анализа информации из картографических источников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**Личностные:**

- воспринимать историю как способ понимания современности;
- признавать право другого человека на иное мнение;
- проявлять способность к осмыслению социально-нравственного опыта предшествующих поколений, выработке собственной позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- осознавать культурное многообразие мира, испытывать уважение к культуре своего и других народов, проявлять толерантность;
- выражать ценностное отношение к сохранению культурных традиций;
- понимать роль социально активной личности в истории;

- осознавать свою идентичность как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной, региональной и культурной общности;
- испытывать негативное отношение к национализму и религиозному фанатизму во всех проявлениях.

Метапредметные:

- уметь работать с учебной информацией, фиксировать её в различных формах, использовать современные источники информации, в том числе на электронных носителях;
- устанавливать причинно-следственные связи событий и явлений;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах;
- уметь читать легенду карты, находить, наносить и анализировать нанесённые на карту объекты и объяснять связанные с ними события и процессы;
- планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, быть способным выслушивать собеседника, понимать его точку зрения.

Предметные:

- на материале истории Европы и Северной Америки в XVIII в. рассматривать исторические процессы в развитии, определяя их причины, этапы и результаты;
- определять и объяснять исторические термины и понятия, понимать их значение и этимологию, применяя знания по русскому и иностранным языкам;
- понимать важность локализации изучаемых явлений и процессов истории XVIII в. на карте; уметь извлекать учебную информацию из картографических источников, а также представлять свои наблюдения и выводы в картографической форме, нанося информацию на основу контурной карты;
- перерабатывать полученную текстовую информацию в необходимом для дальнейшей работы виде: составлять сложный и тезисный планы, опорный конспект, схему, сравнительную и хронологическую таблицы;
- понимать особенности разных видов исторических источников (письменных, вещественных, изобразительных), применять при их анализе, в том числе сравнительном, доступные методы критического анализа;
- сопоставлять цели и результаты деятельности государств, народов, религиозных организаций и общностей, социальных групп и исторических личностей;
- определять личную точку зрения, уметь её формулировать и аргументировать.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Фронтальная работа учителя со всем классом, выполнение учениками индивидуальных заданий с использованием учебно-методического комплекса (Тренажёр, Экзаменатор) и ЭП к учебнику, работа в парах, малых группах, игровая форма обучения, проведение дискуссий, проектная деятельность, презентации.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИМЕЧАНИЯ

XVIII век в Европе прошёл под знаком идей Просвещения. Философы предложили переустроить общество на основах разума, и государи откликнулись на их призыв, хотя и руководствовались при этом собственными интересами. Повсюду шли реформы просвещённого абсолютизма, укреплявшие государственную власть и бюрократию. Культурное влияние Франции стало в это время определяющим, хотя в экономическом отношении её заметно опередила Англия, где во второй половине XVIII в. начался промышленный переворот. Впервые в истории ручное производство сменилось машинным, был нанесён смертельный удар тысячелетней цивилизации земледельцев. Техническое превосходство Европы на два столетия гарантирует её господство над миром. Устанавливается колониальная система, способствовавшая экономическому процветанию Англии и Франции. Однако в том же XVIII в. обретают независимость английские колонии в Северной Америке.

В XVIII в. окончательно сложилась система международных отношений, целью которой стало поддержание европейского равновесия. На первый план вышли пять так называемых великих держав — Франция, Англия, Австрия, Пруссия и Россия, причём влияние двух последних резко возросло именно в XVIII в.

УРОК 19

ТЕМА: Философы и монархи.

ЗАДАЧИ:

- показать закономерность поиска новых идей и новых форм организации знания в конце XVII–XVIII в.;
- сформировать понятие «Просвещение»;
- рассмотреть основные идеи просветителей;
- выделить причины, вызвавшие интерес монархов к идеям Просвещения и просветителей — к государственной службе;
- охарактеризовать общие черты в деятельности просвещённых монархов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: проявлять способность к осмыслению социально-нравственного опыта предшествующих поколений, выработке собственной позиции и ответственному поведению в современном обществе; демонстрировать убеждённость в возможности познания природы, общества, человека; понимать необходимость использования достижений науки и технологий для развития общества; понимать важность образования, в том числе исторического, для социализации современного человека; воспринимать историю как способ понимания современности.

Метапредметные: представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.); проявлять готовность к сотрудничеству с одноклассниками, понимать необходимость и продуктивность совместной работы; использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях.

Предметные: раскрывать смысл, значение понятий «Просвещение», «общественный договор», «просвещённый абсолютизм», выделяя их основные черты; характеризовать предпосылки распространения идей Просвещения в европейских странах, объяснять их связь с Научной революцией и социальными изменениями в Европе; проводить поиск и анализ идей и теорий просветителей в источниках информации разного типа (учебных текстах, фрагментах сочинений авторов XVIII в.); систематизировать информацию и составлять сравнительные таблицы; описывать специфику взаимоотношений монарха и подданных в странах просвещённого абсолютизма; формулировать и обосновывать оценку эпохи Просвещения как идейной основы современного демократического устройства Европы.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: Просвещение, просветители, «Энциклопедия», свобода, равенство, собственность, общественный договор, просвещённый абсолютизм, бюрократический аппарат.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Поиск новых идей в XVII–XVIII вв.; объединения философов.
2. Идеи основы эпохи Просвещения.

3. Общественный договор.
4. Причины появления идей просвещённого абсолютизма.
5. Общие черты в деятельности просвещённых монархов Европы, её результаты.

РЕСУРСЫ

Основные:

Учебник: § 18, с. 78–81; тетрадь-тренажёр: с. 62 (№ 1, 2); с. 66–69 (№ 1–4); с. 78 (№ 1, 2); с. 79 (№ 1); тетрадь-экзаменатор: с. 30–39; ЭП к учебнику.

Дополнительные: Всемирная история. Т. 4. Мир в XVIII веке / отв. ред. С.Я. Карп. — М.: Наука, 2013; Исторический лексикон. XVII век / отв. ред. Е.Б. Этингоф. — М.: Знание, 1998 (статья «Локк»). Исторический лексикон. XVIII век / отв. ред. Е.Б. Этингоф. — М.: Академкнига / Учебник: Знание, 2006 (статьи «Вольтер», «Кант», «Монтескье», «Руссо»); Мир Просвещения. Исторический словарь / под ред. В. Ферроне, Д. Роша. — М.: Памятники исторической мысли, 2003.

КОММЕНТАРИИ МЕТОДИСТА

Материал урока тесно связан как с предыдущим уроком (проблематика Научной революции), так и со всеми последующими уроками этой главы. Именно успехи Научной революции, поднявшие на недосягаемую прежде высоту авторитет науки как таковой, сделали возможными попытки претворить в жизнь теоретические представления из сферы наук об обществе и государстве, применить к обществу те же рациональные принципы, которые прежде были применены к природе. Пытаться найти новые разумные начала организации государственной жизни заставляли монархов и кровавые события Английской революции 1640–1660 гг., особенно казнь короля, остро поставившая перед последующими поколениями вопрос о взаимных обязательствах монарха и общества. Реформы просвещённого абсолютизма, помимо прочих причин, были попыткой избежать в будущем подобных кровавых событий. Но именно в этом отношении они принесли наибольшие разочарования, поскольку не смогли предотвратить ни Французской революции XVIII в. и казни Людовика XVI (о которых речь пойдёт в 8 классе), ни убийства в том же году шведского короля-реформатора Густава III (о котором речь пойдёт на следующем уроке).

Идеи просветителей о догосударственном устройстве общества и об общественном договоре целесообразно разобрать в форме обсуждения аналитических вопросов из заданий № 1, 2, с. 78 тетради-тренажёра.

Обширный и разнообразный фактический материал урока помогут систематизировать и закрепить тесты № 1–3, с. 62 тетради-тренажёра (часть теста № 3 выполняется на следующем уроке), а также таблица № 1, с. 79 тетради-тренажёра (также завершается на следующем уроке).

Работа с историческими источниками. Фрагменты всех источников, подобранных к урокам этой главы в тетради-тренажёре (задания № 1–4, с. 66–69 тетради-тренажёра, в том числе задание № 3, которое по содержанию больше подходит к уроку 20, и № 4, которое

по теме относится к уроку 24), могут быть использованы и на этом уроке, поскольку предполагают анализ влияния идей Просвещения на разных людей. Таким образом, теоретические предпосылки идей Просвещения могут быть рассмотрены на материале фрагментов сочинений английских философов XVII в. Томаса Гоббса и Джона Локка, о влиянии Просвещения на Фридриха II Прусского можно судить по мемуарам Вольтера, а по фрагменту Декларации независимости США от 4 июля 1776 г. можно судить о влиянии идей Просвещения на её составителей. В случае если для анализа на уроке будут выбраны фрагменты из Гоббса и Локка, основное внимание следует уделить их представлениям об основных задачах государства.

Работа с иллюстрациями. Книга Локка (4.1) не случайно представлена французским изданием середины XVIII в.: английский мыслитель оказал большое влияние на французских просветителей первой половины — середины XVIII в.

Великолепная мраморная скульптура Вольтера работы Ж.А. Гудона (1781, Эрмитаж, 4.2) была создана по заказу Екатерины II. Гудон, мастер скульптурного портрета, создал целую серию портретов знаменитых современников: Дидро, Франклина, Вашингтона, Мирабо, Екатерины II, но эрмитажная скульптура Вольтера выделяется даже на этом блестящем фоне. Вообще, говоря о Вольтере, желательнее подчеркнуть его интерес к России и связи с ней: он написал «Историю Петра», переписывался с Екатериной II, а после смерти философа его обширная библиотека (почти 7000 томов) была за большую сумму приобретена Екатериной II и позже передана в Российскую национальную библиотеку, где находится и сейчас.

Своего рода виртуальное объединение философов представлено на картине Жана Юбера «Обед философов» (1772 или 1773, 4.3). Виртуальное, поскольку изображена встреча за столом у Вольтера в его поместье Ферней (сам хозяин изображён в центре с поднятой рукой), но его гости, среди которых д'Аламбер, Дидро и Кондорсэ, в таком составе в Фернее никогда не собирались. Тем не менее художник прекрасно уловил атмосферу философских бесед, сыгравших столь важную роль в эпоху Просвещения.

Портрет Руссо кисти Мориса Кантена де Латура (1753, 4.4) помещён на фоне парка замка Эрменонвиль, где Руссо умер и первоначально был похоронен. Позже останки Руссо перенесли в парижский Пантеон, а на острове паркового пруда остался кенотаф.

В картине Джозефа Райта из Дерби «Философ, объясняющий модель солнечной системы» (1766, 4.5) лампа, помещённая в центре модели на месте Солнца, словно символизирует свет знания, рассеивающий тьму невежества.

ЗАМЕТКИ УЧИТЕЛЯ

УРОК 20

ТЕМА: По единому образцу: Европа в XVIII в.

ЗАДАЧИ:

- показать роль государства и выявить характерные черты развития запада и востока Европы в XVIII в.;
- охарактеризовать политику просвещённого абсолютизма в Швеции, германских землях, монархии Габсбургов, Испании, Португалии и итальянских государствах;
- выявить её общие черты и особенности в разных странах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: выражать ценностное отношение к сохранению культурных традиций; понимать роль социально активной личности в истории; проявлять устойчивый интерес к истории и культуре человека; воспринимать историю как способ понимания современности; освоить гуманистические традиции и ценности современного общества, уважать права и свободы человека.

Метапредметные: перерабатывать получаемую информацию в необходимом для дальнейшей работы виде: составлять схему, сложный и тезисный планы, сравнительную и хронологическую таблицы, опорный конспект; устанавливать интеграционные (межпредметные) связи, уметь использовать знания, навыки и умения из различных областей знания для решения единой задачи; сравнивать на основе вопросов для сравнения сопоставимые факты и явления, делать выводы по результатам сравнения; уметь читать легенду карты, наносить на карту заданные объекты и объяснять связанные с ними события и процессы.

Предметные: характеризовать особенности развития западноевропейских государств в XVIII в.; соотносить информацию текста учебника и карты Европы XVIII в.; сравнивать реформы просвещённого абсолютизма в разных странах Европы, заносить результаты наблюдений в таблицу по линиям сравнения, делать выводы на основе сопоставления; составлять исторические портреты (характеристики) Фридриха Великого и Иосифа II, приводить оценки, изложенные в учебной литературе, определять и объяснять (аргументировать) своё отношение к этим историческим личностям; высказывать суждения о значении деятельности просвещённых монархов для развития отдельных стран Европы.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: «Эра свобод», юнкер.
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Особенности развития западноевропейских государств в XVIII в.
2. Шведское государство в XVIII в.
3. Возвышение Пруссии; просвещённый абсолютизм Фридриха II.
4. Монархия Габсбургов в XVIII в.: реформы Марии-Терезии и Иосифа II.
5. Развитие Испании и Португалии.
6. Итальянские государства.

РЕСУРСЫ**Основные:**

Учебник: § 19, с. 82–85; тетрадь-тренажёр: с. 62–63 (№ 3, 4); с. 68–69 (№ 3); с. 74–75 (№ 1); с. 79 (№ 1); тетрадь-экзаменатор: с. 30–39; ЭП к учебнику.

Дополнительные: Всемирная история. Т. 4. Мир в XVIII веке / отв. ред. С.Я. Карп. — М.: Наука, 2013; Исторический лексикон. XVIII век / отв. ред. Е.Б. Этингф. — М.: Академкнига / Учебник: Знание, 2006 (статьи «Густав III», «Карл III», «Карл XII», «Мария-Терезия», «Фридрих II»); *Фрейзер Д.* Фридрих Великий / Д. Фрейзер. — М.: АСТ, 2003.

КОММЕНТАРИИ МЕТОДИСТА

Материал урока продолжает предыдущий. На нём рассматривается претворение в жизнь идей Просвещения в политике королевской власти в ряде стран, игравших в XVIII в. важную роль в жизни Европы: Швеции, Пруссии, монархии Габсбургов, Испании, Португалии, государствах Италии. В этом перечне нет только Франции, которой посвящён отдельный урок, и Англии и Нидерландов, где абсолютизма в это время уже не было. Информация урока может быть систематизирована в форме таблицы (задание № 1, с. 79 тетради-тренажёра); при её заполнении следует использовать и данные о просвещённом абсолютизме из предыдущего урока. Необходимо подчеркнуть, что тематика урока очень важна для курса отечественной истории; отделение Екатерины II от остальных просвещённых монархов понятно, поскольку о ней будет сказано гораздо подробнее, но в рамках курса истории России, однако, не следует забывать, что тем самым мы вырываем Екатерину II из европейского контекста. Кроме того, между правителями России и стран Западной Европы в это время существовали тесные связи: от войн и переговоров до личной переписки.

Работа с историческими источниками. Для более подробной и глубокой характеристики Фридриха II и его реформ в Пруссии целесообразно привлечь отрывок из мемуаров Вольтера о Фридрихе II Прусском (задание № 3, с. 68–69 тетради-тренажёра).

Работа с иллюстрациями. Для характеристики политики просвещённого абсолютизма очень показательны шведские наградные серебряные медали (задание № 1, с. 74 тетради-тренажёра). В учебнике приведены портреты почти всех наиболее значительных государей эпохи просвещённого абсолютизма, изображения их резиденций (Шёнбрунн под Веной, Сан-Суси в Потсдаме, близ Берлина) и — в случае с Густавом III — столпцы (вид Стокгольма в 1768 г. кисти Йохана Севенбума). Дворец Сан-Суси (фр. *sans souci* — без забот), изображённый на иллюстрации 4.12, был построен в одноимённом парке в Потсдаме в 1745–1747 гг. по проекту Фридриха Великого. Это была его любимая резиденция, там он и похоронен.

Личность в истории. С точки зрения тематики урока наибольший интерес представляют Фридрих II, Мария-Терезия и Иосиф II, но, учитывая роль в событиях русской истории, нужно уделить внимание и Карлу XII. Его таланты полководца и государственного деятеля ещё больше оттеняют заслуги Петра I.

УРОК 21

ТЕМА: Сила и слабость Франции.

ЗАДАЧИ:

- охарактеризовать особенности экономического и культурного развития Франции, её место в Европе;
- определить характер противоречий во французском обществе XVIII в.;
- выявить причины слабости монархии и неудачи реформ в правление Людовика XV и Людовика XVI.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: воспринимать историю как способ понимания современности; освоить гуманистические традиции и ценности современного общества, уважать права и свободы человека; проявлять способность к осмыслению социально-нравственного опыта предшествующих поколений, выработке собственной позиции и ответственному поведению в современном обществе.

Метапредметные: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, совместно искать решения; сравнивать на основе вопросов для сравнения сопоставимые факты и явления, делать выводы по результатам сравнения; перерабатывать получаемую информацию в необходимом для дальнейшей работы виде: составлять схему, сложный и тезисный планы, сравнительную и хронологическую таблицы, опорный конспект; использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях.

Предметные: характеризовать развитие Франции в XVIII в., её место среди европейских держав; анализировать внутреннюю политику Людовика XV и Людовика XVI; высказывать аргументированные оценки влияния действий королей на положение страны; определять характер противоречий во французском обществе XVIII в.; излагать суждения о причинах слабости монархии и неудачи реформ Тюрго, высказывать прогнозы о направлении дальнейшего развития Франции.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Расцвет французской экономики и культуры в XVIII в.; отсталость сельского хозяйства, её причины.
2. Социальные противоречия французского общества.
3. Правление Людовика XV.
4. Попытка реформ в начале правления Людовика XVI. Деятельность Тюрго, его отставка.

РЕСУРСЫ**Основные:**

Учебник: § 20, с. 86–87; тетрадь-тренажёр: с. 63 (№ 5, 6); тетрадь-экзаменатор: с. 30–39; ЭП к учебнику.

Дополнительные: Арзаканян М.Ц. История Франции / М.Ц. Арза-

канян, А.В. Ревякин, П.Ю. Уваров. — М.: Дрофа, 2007; Всемирная история. Т. 4. Мир в XVIII веке / отв. ред. С.Я. Карп. — М.: Наука, 2013; Исторический лексикон. XVIII век / отв. ред. Е.Б. Этингф. — М.: Академкнига / Учебник: Знание, 2006 (статьи «Лаперуз», «Людовик XVI»); *Фор Э.* Опала Тюрго. 12 мая 1776 г. / Э. Фор. — М.: Прогресс, 1979; *Шартье Р.* Культурные истоки Французской революции / Р. Шартье. — М.: Искусство, 2001.

КОММЕНТАРИИ МЕТОДИСТА

XVIII век во Франции, как известно, закончился Французской революцией и Наполеоновскими войнами, и традиционно при изучении и изложении истории этого столетия упор делается на нарастании кризисных явлений, что с точки зрения перспективы развития событий совершенно справедливо. Но при этом гораздо меньше говорится о том, что это был самый блестящий век в истории Франции, воистину век Франции в Европе, и об этом в учебнике тоже сказано. Франция сыграла ведущую роль в развитии идей Просвещения, однако попытки реализовать их на практике в политике просвещённого абсолютизма здесь практически не имели успеха. Важно отметить, что в XVIII в., особенно во второй его половине, Франция и французская культура оказали большое влияние на Россию; вспомним хотя бы о «Медном всаднике» Фальконе.

Систематизировать основной фактический материал наиболее целесообразно в ходе работы над таблицей «Сила и слабость Франции», данные для которой учащиеся будут сами искать в тексте параграфа. Полученные результаты затем можно будет обсудить с точки зрения поиска перспектив дальнейшего развития.

Работа с картой. Карта на с. 76–77 учебника даёт представление о выгодах географического положения Франции, её границах и крупнейших городах; можно использовать и карту на с. 24–25 учебника.

Работа с иллюстрациями. Пожалуй, самая выразительная из иллюстраций к параграфу в учебнике — «Людовик XVI даёт инструкции Лаперузу» (4.16). Картина Н.-А. Монсио написана в первой четверти XIX в., много лет спустя после гибели Лаперуза (хотя Монсио, младший современник мореплавателя, в момент отправления экспедиции был уже известным художником), и хранится в Версале. Просвещённый монарх выступает здесь настолько заинтересованным в научной экспедиции, что лично даёт капитану инструкции (хотя, казалось бы, не монаршее это дело).

На портрете кисти Л.М. Ван Лоо Людовик XV изображён с крестом ордена Святого Духа. Долгое время Ван Лоо жил в Испании, где был придворным художником короля Филиппа V (приходившегося Людовику XV дядей) и в 1752 г. стал одним из основателей испанской Королевской Академии искусств. Вернулся он во Францию в 1753 г. и работал при королевском дворе.

УРОК 22

ТЕМА: Международные отношения: в поисках равновесия.

ЗАДАЧИ:

- познакомить учащихся с системой международных отношений в XVIII в.;
- показать в ней роль борьбы за колонии;
- охарактеризовать основные военные конфликты XVIII в., выявлять черты сходства и различия;
- подвести учащихся к пониманию растущей роли России в европейской системе международных отношений;
- рассмотреть ход и результаты трёх разделов Польши.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: осознавать свою идентичность как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной, региональной и культурной общности; выражать ценностное отношение к сохранению культурных традиций; понимать роль социально активной личности в истории; проявлять устойчивый интерес к истории и культуре человечества; понимать необходимость использования достижений науки и технологий для развития общества; воспринимать историю как способ понимания современности; понимать важность образования, в том числе исторического, для социализации современного человека; освоить гуманистические традиции и ценности современного общества, уважать права и свободы человека.

Метапредметные: перерабатывать получаемую информацию в необходимом для дальнейшей работы виде: составлять схему, сложный и тезисный планы, сравнительную и хронологическую таблицы, опорный конспект; устанавливать интеграционные (межпредметные) связи, уметь использовать знания, навыки и умения из различных областей знаний для решения единой задачи; сравнивать на основе вопросов для сравнения сопоставимые факты и явления, делать выводы по результатам сравнения; уметь читать легенду карты, наносить на карту заданные объекты и объяснять связанные с ними события и процессы; грамотно и осознанно строить речевые высказывания с использованием пройденных терминов и понятий; планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, совместно искать решения.

Предметные: характеризовать особенности взаимоотношений между европейскими державами в XVIII в., объяснить роль великих держав XVIII в.: Англии, Франции, Австрии, Пруссии и России; выявлять факторы, влиявшие на международные отношения; сравнивать важнейшие военные конфликты XVIII в.: Войну за испанское наследство, Северную войну и Семилетнюю войну — по линиям сравнения, представляя результаты в виде таблицы, делать выводы на основании сопоставления; рассказывать с опорой на карты и картосхемы о Войне за испанское наследство, «дипломатической революции» 1756 г. и Семилетней войне, разделах Польши,

анализировать причины, ход и последствия этих событий; составлять описание вооружения и обмундирования европейских воинов XVIII в. на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов; выявлять мотивы и цели участников разделов Польши (России, Австрии, Пруссии), высказывать оценки этого события в процессе коммуникации с одноклассниками.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: великие державы, равновесие (система равновесия), «дипломатическая революция».

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Особенности европейских международных отношений в XVIII в. и роль в них борьбы за колонии.
2. Военные конфликты начала XVIII в.: Война за испанское наследство и Северная война.
3. Возвышение России и Пруссии — новый фактор европейской политики XVIII в.
4. Семилетняя война: причины, участники, ход, результаты.
5. Три раздела Польши между Австрией, Пруссией и Россией.

РЕСУРСЫ

Основные:

Учебник: § 21, с. 88–91; тетрадь-тренажёр: с. 63–64 (№ 7, 8); с. 70–73 (№ 1–3); с. 75 (№ 2); с. 80 (№ 2); тетрадь-экзаменатор: с. 30–39; ЭП к учебнику.

Дополнительные: Всемирная история. Т. 4. Мир в XVIII веке / отв. ред. С.Я. Карп. — М.: Наука, 2013; Исторический лексикон. XVIII век / отв. ред. Е.Б. Этингф. — М.: Академкнига / Учебник: Знание, 2006. (статьи: «Война за австрийское наследство», «Война за испанское наследство», «Костюшко», «Разделы Польши», «Русско-шведские войны», «Семилетняя война»); История Европы. Т. 4. Европа Нового времени (XVII–XVIII вв.). — М.: Наука, 1994. — С. 430–456.

КОММЕНТАРИИ МЕТОДИСТА

Материал урока тесно связан с материалом предыдущих уроков, важен для последующих (особенно для курса истории России в XVII–XVIII вв.) и очень актуален для современности. Именно в европейских международных отношениях XVIII в. со всей очевидностью проявились и огромная роль России в Европе, и значение установления системы равновесия, и результаты «военной революции», и новый, всемирный характер конфликтов «великих держав», которые разворачивались уже не только в Европе, но и в колониях.

Богатый фактический материал урока может быть систематизирован с помощью хронологической таблицы «Международные отношения в Европе в XVIII в.».

Дата	Событие	Участники с той и с другой стороны	Причины, цели сторон	Результаты

В строках таблицы должны быть отражены: 1) Война за испанское наследство; 2) Северная война; 3) Война за польское наследство; 4) Война за австрийское наследство; 5) дипломатическая революция; 6) Семилетняя война; 7) разделы Польши.

Материал хронологической таблицы поможет при заполнении сравнительной таблицы на сопоставление самых значительных европейских конфликтов XVIII в. — Войны за испанское наследство, Северной войны, Семилетней войны (задание № 2, с. 80 тетради-тренажёра).

Работа с картой. Все основные события в сфере международных отношений в Европе в XVIII в. необходимо локализовать с помощью карты учебника на с. 76–77. Разобраться с результатами Войны за испанское наследство поможет задание № 1, с. 70–71 тетради-тренажёра. Долговременное влияние результатов этой войны на международные отношения в Европе можно подчеркнуть, упомянув о том, что очередной конфликт между Испанией и Великобританией из-за Гибралтара, захваченного Англией ещё в 1704 г., произошёл не далее как летом 2013 г. Локализовать на карте изменение расстановки сил в Европе в результате «дипломатической революции» 1756 г. поможет задание № 3, с. 72–73 тетради-тренажёра. Исключительное значение для будущего курса истории России имеет задание по картам трёх разделов Польши (задание № 2, с. 71 тетради-тренажёра).

Работа с историческими источниками. При анализе причин разделов Польши целесообразно обратиться к уже разбираемому на уроке 14 фрагменту текста Генриховых артикулов 1573 г. (задание № 7, с. 44–45 тетради-тренажёра). Одним из заданий к этому источнику было предложение сделать прогноз о дальнейших судьбах Польши, исходя только из особенностей её политической системы. Теперь можно предложить учащимся посмотреть, насколько оправдался их долгосрочный прогноз, а также обсудить проблемный вопрос: «Были ли разделы Польши виной её чересчур агрессивных соседей (Австрии, Пруссии и России), или же крах государства с такой политической системой был только вопросом времени (и соответствующей международной обстановки) при любых соседях? Свой ответ обоснуйте».

Работа с иллюстрациями. При выполнении задания № 2, с. 75 тетради-тренажёра, становятся очевидными результаты «военной революции» к середине XVIII в.: чёткие и слаженные действия солдат, эффективное ведение огня. Иллюстрация 4.19 — раскрашенная гравюра, изображающая захват англичанами и австрийцами крепости Дендермонде в Южной Фландрии в 1706 г. в ходе Войны за испанское наследство. Иллюстрация 4.23 — картина Ф.-П. Финденига «Битва при Максене» из коллекции Военно-исторического музея в Вене (ок. 1760). В битве, произошедшей в ноябре 1759 г., австрийская армия нанесла поражение прусской.

УРОК 23

ТЕМА: Культура Западной Европы в XVIII в.

ЗАДАЧИ:

- показать влияние идей Просвещения на культуру XVIII в.;
- познакомить учащихся с различными художественными стилями XVIII в. на примере их наиболее заметных представителей;
- охарактеризовать новые черты в развитии музыки и театра.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: выражать ценностное отношение к сохранению культурных традиций; проявлять устойчивый интерес к истории и культуре человечества; воспринимать историю как способ понимания современности.

Метапредметные: перерабатывать получаемую информацию в необходимом для дальнейшей работы виде: составлять схему, сложный и тезисный планы, сравнительную и хронологическую таблицы, опорный конспект; использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях.

Предметные: характеризовать перемены в культуре Западной Европы в XVIII в., объяснять их связь с новыми явлениями в жизни общества, идеями Просвещения; раскрывать смысл, значение понятий «барокко», «рококо», «классицизм», «сентиментализм», выделять их характерные черты; рассказывать о наиболее известных деятелях литературы и искусства XVIII в. и их произведениях; проводить поиск и анализ информации об искусстве XVIII в. в источниках разного типа (текстовых, изобразительных), готовить презентацию (сообщение).

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: Пантеон, рококо, сентиментализм, готический роман.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Основные черты культуры эпохи Просвещения.
2. Смена и смешение художественных стилей: барокко, рококо, классицизм, сентиментализм.
3. Музыка XVIII в.
4. Новые черты театрального искусства.

РЕСУРСЫ

Основные:

Учебник: § 22, с. 92–93; тетрадь-тренажёр: с. 64 (№ 9, 10); с. 76 (№ 3); с. 78 (№ 3); тетрадь-экзаменатор: с. 30–39; ЭП к учебнику.

Дополнительные: Всемирная история. Т. 4. Мир в XVIII веке / отв. ред. С.Я. Карп. — М.: Наука, 2013; Исторический лексикон. XVIII век / отв. ред. Е.Б. Этингф. — М.: Академкнига / Учебник: Знание, 2006 (статьи «Бах», «Бомарше», «Ватто», «Давид», «Дефо», «Мопарт», «Свифт»); Мир Просвещения. Исторический словарь / под ред. В. Ферроне, Д. Роша. — М.: Памятники исторической мысли, 2003.

КОММЕНТАРИИ МЕТОДИСТА

Стержневым для урока является вопрос о влиянии идей Просвещения на литературу и искусство XVIII в., которое следует подчёркивать

всюду, где это предполагает фактический материал. Для его систематизации можно составить таблицу «Деятели культуры XVIII в.».

Имя	Область творчества	Дата	Страна	Основные произведения, в каком стиле созданы

Попутно выполняется тест № 10, с. 64 тетради-тренажёра. Одним из ключевых является вопрос о сосуществовании и смене художественных стилей, а в его рамках — вопрос о различиях между рококо и классицизмом. На это нацелено задание № 9, с. 64 тетради-тренажёра. Глубже понять идейный мир писателей XVIII в. на примере Даниэля Дефо позволит выполнение аналитического задания № 3, с. 78 тетради-тренажёра. Вполне уместно отметить влияние западноевропейской культуры XVIII в. на русскую культуру: образованные российские читатели увлечённо штудировали Вольтера и Дидро, а коллекционеры покупали картины популярных художников. В качестве примера можно привести замечательную коллекцию князя Н.Б. Юсупова (ныне распределённую между Эрмитажем, ГМИИ и принадлежавшей князю усадьбой Архангельское), которая включала множество произведений французской школы, в том числе великолепные полотна Г. Робера и Ж.-Б. Грёза.

Работа с иллюстрациями. В тексте параграфа представлены два основных стиля живописи XVIII в. — рококо и классицизм. Шедевр живописи классицизма — «Клятва Горациев» Ж.-Л. Давида (1784, Лувр). В основе картины — рассказ древнеримского историка Тита Ливия о трёх братьях из рода Горациев, выбранных, чтобы сразиться с тремя лучшими воинами враждебного Риму города Альба-Лонга — братьями Куриациями. Трое братьев, подняв руки в римском приветствии, клянутся победить или умереть, а их отец протягивает им боевые мечи. Поскольку на иллюстрации приведён лишь фрагмент картины, туда не попала группа скорбящих женщин: мать Горациев с двумя внуками, сестра Камилла, невеста одного из Куриациев, и Сабина, сестра Куриациев и жена одного из Горациев. Таким образом, идеалы патриотизма, гражданственности и самопожертвования во имя родины мужчин противопоставлены страданиям женщин. На глубокий анализ идей и образов классицизма ориентировано также задание № 3, с. 76 тетради-тренажёра. Наконец, следует вернуться к иллюстрации 4.2 урока 19, поскольку Ж.А. Гудон — один из лучших скульпторов классицизма. Уместно, пояснив, что Вольтер изображён облачённым в римскую тогу, обсудить вопрос: «Чем руководствовался скульптор, когда выбрал для философа такую одежду?» Можно вспомнить и ещё об одном российском шедевре французской скульптуры XVIII в. — «Медном всаднике» Э.М. Фальконе.

УРОК 24

ТЕМА: Образование США.

ЗАДАЧИ:

- познакомить учащихся с мотивами эмиграции из Англии в Северную Америку и с социальным составом первых колонистов;
- рассмотреть особенности взаимоотношений между колонистами и индейцами;
- охарактеризовать систему управления и хозяйственное развитие английских колоний в Америке;
- показать формирование различий между Севером, Центром и Югом;
- выделить основные черты складывавшейся североамериканской нации;
- выявить причины конфликта колоний с метрополией;
- рассмотреть ход и результаты Войны за независимость.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: выражать ценностное отношение к сохранению культурных традиций; понимать роль социально активной личности в истории; проявлять устойчивый интерес к истории и культуре человечества; воспринимать историю как способ понимания современности; осваивать гуманистические традиции и ценности современного общества, уважать права и свободы человека.

Метапредметные: сравнивать на основе вопросов для сравнения сопоставимые факты и явления, делать выводы по результатам сравнения; уметь читать легенду карты, наносить на карту заданные объекты и объяснять связанные с ними события и процессы; грамотно и осознанно строить речевые высказывания с использованием пройденных терминов и понятий.

Предметные: характеризовать мотивы эмиграции из Англии в Северную Америку; рассказывать с опорой на карту о заселении Северной Америки европейцами, анализируя способы хозяйственного освоения земель, особенности колоний и социальный состав первых колонистов; составлять исторические портреты (характеристики) Б. Франклина и Дж. Вашингтона; приводить оценки, изложенные в учебной литературе; определять и объяснять (аргументировать) своё отношение к этим историческим деятелям; выделять основные этапы освоения Америки и борьбы североамериканских колоний за независимость, составлять хронологическую таблицу; формулировать и обосновывать выводы о значении идей и принципов Декларации независимости и Конституции США для развития европейской цивилизации.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: шериф, квакеры, Декларация независимости, Декларация о вооружённом нейтралитете, конституция, конгресс, палата представителей, сенат.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Первые колонисты в Северной Америке: мотивы деятельности и социальный состав.
2. Английские колонии в Америке: система управления, особенности

хозяйственного развития, отношения с индейцами. Различия между Севером и Югом.

3. Формирование североамериканской нации.

4. Особенности американского Просвещения.

5. Причины и начало конфликта с Англией.

6. Война за независимость.

7. Конституция США.

8. Итоги Войны за независимость.

РЕСУРСЫ

Основные:

Учебник: § 23, с. 94–97; тетрадь-тренажёр: с. 65 (№ 11, 12); с. 69 (№ 4); с. 73 (№ 4); с. 77 (№ 4); с. 81 (№ 3); тетрадь-экзаменатор: с. 30–39; ЭП к учебнику.

Дополнительные: Всемирная история. Т. 4. Мир в XVIII веке / отв. ред. С.Я. Карп. — М.: Наука, 2013; Исторический лексикон. XVIII век / отв. ред. Е.Б. Этингоф. — М.: Академкнига / Учебник: Знание, 2006 (статьи «Вашингтон», «Война за независимость североамериканских колоний», «Франклин»). Мир Просвещения. Исторический словарь / под ред. В. Ферроне, Д. Роша. — М.: Памятники исторической мысли, 2003. — С. 504–514; *Согрин В.В.* Основатели США: исторические портреты / В.В. Согрин. — М.: Наука, 1983; http://artclassic.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=19889&ob_no=19912 — биография и картины Дж. Трамбулла.

КОММЕНТАРИИ МЕТОДИСТА

Уникальный исторический опыт возникновения США (в исторически сжатые сроки в Северной Америке возник новый народ, который затем создал на совершенно новых принципах собственное государство) и огромная важность этой страны в современном мире делают материал урока на редкость актуальным и важным. Именно по этим причинам материал обычно вызывает у учащихся повышенный интерес.

Систематизировать и закрепить сведения об особенностях экономического развития Севера, Центра и Юга английских колоний в Северной Америке поможет самостоятельное выполнение с опорой на текст учебника теста № 11, с. 65 тетради-тренажёра. Заполняя сравнительную таблицу № 3, с. 81 тетради-тренажёра, учащиеся смогут проанализировать влияние религии первых поселенцев на последующее развитие различных колоний. Однако главное внимание на уроке следует уделить Войне за независимость. Закрепить фактический материал по её событиям поможет тест № 12, с. 65 тетради-тренажёра, но можно также предложить учащимся составить хронологическую таблицу событий.

Дата	Событие	Значение данного события

Работа с картой. Задание № 4, с. 73 тетради-тренажёра, не только позволит локализовать на карте основные события Войны за независи-

мость, но и поможет осознать важность некоторых событий и явлений этой войны (подписание Декларации независимости, поддержка восставших колоний другими странами).

Работа с историческими источниками. Анализ отрывка из Декларации независимости, принятой Конгрессом США 4 июля 1776 г. (задание № 4, с. 69 тетради-тренажёра), поможет выявить влияние на восставших идей Просвещения.

Работа с иллюстрациями. Иллюстративный ряд учебника позволяет составить представление о первых поселениях европейцев в Северной Америке (4.29 — Новый Амстердам на гравюре второй четверти XVII в.) и их отношениях с индейцами, но большая его часть посвящена событиям и деятелям Войны за независимость. Портрет Б. Франклина (с. 95 учебника, при блокноте) написал французский художник Ж. Дюпlessи во время пребывания Франклина во Франции (ок. 1785 г.); именно это изображение помещено на столларовой купюре. Фоном для портрета служит фрагмент карты США, иллюстрирующий слова нижнего блокнота о проведении границ по линейке. Нижняя иллюстрация на с. 95 — фрагмент картины XIX в., повторяющей композицию популярной картины Б. Уэста «Договор Уильяма Пенна с индейцами» (1771–1772). Портрет Вашингтона кисти Дж. Стюарта (1796, Национальная портретная галерея США) известен как «портрет Лансдауна», поскольку был заказан художнику для подарка британскому политику Уильяму Петти, маркизу Лансдауну, который симпатизировал американским колониям в их борьбе за независимость. Задание по картине Дж. Трамбулла «Декларация независимости» (№ 4, с. 77 тетради-тренажёра) целесообразно выполнить непосредственно перед анализом отрывка из Декларации или сразу после него. Картины Трамбулла на темы Войны за независимость объединяют в себе черты изобразительного источника и исторической живописи: будучи адъютантом Вашингтона, он участвовал во многих важных событиях Войны за независимость и лично знал всех отцов-основателей США, а потом стал историческим живописцем и свою картину «Декларация независимости» написал спустя более чем 40 лет после подписания этого документа; при этом он использовал информацию, полученную от присутствовавшего при подписании Декларации Т. Джефферсона. Поражение англичан под Йорктауном (иллюстрация 4.33) стало темой ещё одного полотна Трамбулла, оконченного в 1820 г. и также хранящегося в Капитолии. В правой части картины генерал Б. Линкольн на белом коне протягивает руку за шпагой сдающемуся в плен английского генерала О'Хары. Вашингтон — на тёмно-гнедом коне перед знаменем США. Союзники американцев французы, изображённые в левой части картины, на избранный фрагмент не попали.

ЗАМЕТКИ УЧИТЕЛЯ

УРОК 25

ТЕМА: Великобритания. Промышленная революция.

ЗАДАЧИ:

- познакомить учащихся с возникновением Великобритании в результате унии Англии, Шотландии и Уэльса;
- охарактеризовать политическую систему Великобритании XVIII в.;
- сформировать понятие «промышленная революция»;
- раскрыть причины промышленной революции;
- рассказать об основных технических изобретениях эпохи промышленной революции;
- определить последствия промышленной революции.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: понимать роль социально активной личности в истории; проявлять устойчивый интерес к истории и культуре человечества; понимать необходимость использования достижений науки и технологий для развития общества; воспринимать историю как способ понимания современности; понимать важность образования, в том числе исторического, для социализации современного человека.

Метапредметные: искать и отбирать необходимую информацию, структурировать её, совершать с ней логические действия и операции; перерабатывать получаемую информацию в необходимом для дальнейшей работы виде: составлять схему, сложный и тезисный планы, сравнительную и хронологическую таблицы, опорный конспект; устанавливать интеграционные (межпредметные) связи, уметь использовать знания, навыки и умения из различных областей знаний для решения единой задачи; планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, совместно искать решения.

Предметные: характеризовать возникновение Великобритании, её экономическое и социально-политическое развитие в XVIII в.; анализировать причины, ход и первые итоги промышленной революции; систематизировать информацию о наиболее значимых изобретениях и усовершенствованиях в форме таблицы, самостоятельно разрабатывая её графическую основу; высказывать суждения о последствиях и значении промышленной революции для развития человечества в процессе коммуникации с одноклассниками.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: кабинет министров, премьер-министр, промышленная революция, «Дженни», буржуазия, пролетариат.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Уния Англии, Шотландии и Уэльса.
2. Политическая система Великобритании при Ганноверской династии.
3. Аграрная революция в Англии и формирование предпосылок промышленной революции.

4. Важнейшие технические изобретения.
5. Рождение фабричного производства.
6. Экономические и социальные последствия промышленной революции.

РЕСУРСЫ

Основные:

Учебник: § 24, с. 98–101; тетрадь-тренажёр с. 65 (№ 13, 14); с. 78 (№ 4); тетрадь-экзаменатор: с. 30–39; ЭП к учебнику.

Дополнительные: Всемирная история. Т. 4. Мир в XVIII веке / отв. ред. С.Я. Карп. — М.: Наука, 2013; *Ерофеев Н.А.* Промышленная революция в Англии / Н.А. Ерофеев. — М.: Учпедгиз, 1963; История Великобритании / под ред. К.О. Моргана. — М.: Весь мир, 2008; *Лилли С.* Люди, машины и история. История орудий труда и машин в её связи с общественным прогрессом / С. Лилли. — М.: Прогресс, 1970.

КОММЕНТАРИИ МЕТОДИСТА

Материал урока, относящийся к промышленной революции, тесно связан с последующими курсами истории России и истории Нового времени, и он очень важен для понимания современного мира. В то же время другая часть материала урока позволяет проследить, каким образом Англии удалось выйти из полосы кризисов XVII в., преодолеть их последствия и стать в авангарде промышленной революции. Выделить из текста учебника и обсудить её причины и последствия помогут тесты № 13, 14, с. 65 тетради-тренажёра.

Действенным способом оценки результатов промышленной революции может стать разделение её последствий на две группы: для повседневной жизни населения Великобритании и для мировой политики и экономики. Итоги могут быть представлены в виде таблицы.

Последствия промышленной революции в Великобритании		
Для повседневной жизни людей		Для мировой политики и экономики
Положительные	Отрицательные	

Другим способом проанализировать противоречивость итогов промышленной революции является обсуждение аналитического вопроса № 4, с. 78 тетради-тренажёра.

Работа с картой. Материал об унии Англии, Шотландии и Уэльса целесообразно локализовать на карте учебника, с. 76–77, в то время как вести разговор о промышленной революции лучше с опорой на карту на с. 24–25 учебника.

Работа с иллюстрациями. Иллюстративный ряд учебника посвящён политической системе Великобритании (4.34, с. 98, — заседание английского парламента), Ганноверской династии в лице её первого представителя, родившегося в Англии (4.35, с. 99, —

портрет короля Георга III, созданный в мастерской Аллана Рэмзи (1761–1762, Национальная портретная галерея в Лондоне), но прежде всего изобретениям, изобретателям и новшествам эпохи промышленной революции. Картина Ф.Я. Лютербурга Младшего «Колбрукдейл ночью» (1801, Музей науки, Лондон) является одним из самых ярких свидетельств промышленной революции в Англии. Любопытно, что Лютербург, плодотворно работавший в самых разных жанрах, был также одним из самых изобретательных мастеров спецэффектов в театре того времени.

Ещё одним символом промышленной революции в Англии стал мост через реку Северн в Западной Англии, сделанный полностью из чугуна (Iron bridge) в 1775–1779 гг. (иллюстрация 4.40). Когда в середине XVIII в. началось бурное экономическое развитие этого района, ранее действовавшая паромная переправа стала узким местом, и возникла идея сделать мост из чугуна. К тому времени инженер и изобретатель Джон Уилкинсон сделал чугун лучше и дешевле, значительно расширив сферу его применения (за любовь к чугуну Уилкинсона называли «помешавшимся на железе» (Iron Mad), его похоронили в чугунном гробу, поставив на могиле памятник из чугуна). Для строительства потребовалось 379 т чугуна; поскольку прецедентов не было, конструкция основывалась на традициях плотницкого дела; сочленения при необходимости были адаптированы к свойствам чугуна. Мост высотой около 30 м состоял из более чем 800 отлитых по отдельности элементов, некоторые из которых были более 20 м длиной и весили 5,25 тонны. Ныне он является объектом Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Портрет Дж. Уатта (1792, Национальная портретная галерея в Лондоне) написал шведский художник К.Ф. фон Бреда, долгое время работавший в Англии. Паровая машина Уатта (речь идёт о типе машин, а не о машинах, созданных при участии Уатта или при его жизни), представленная на иллюстрации 3.37, датирована 1859 г. и находится в Высшей технической школе инженеров промышленности в Мадриде.

ЗАМЕТКИ УЧИТЕЛЯ

Глава V

СТРАНЫ ВОСТОКА
В XVI–XVIII ВВ.

ОСНОВНЫЕ РЕСУРСЫ

Учебник: с. 103–116.

Тетрадь-тренажер: с. 82–95.

Тетрадь-экзаменатор: с. 40–47.

Электронное приложение к учебнику.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ
РЕСУРСЫ

Литература:

• Всемирная история. Т. 3. Мир в раннее Новое время / отв. ред. В.А. Ведюшкин, М.А. Юсим. — М.: Наука, 2013.

• Всемирная история. Т. 4. Мир в XVIII веке / отв. ред. С.Я. Карп. — М.: Наука, 2013.

• Живая история Востока / отв. ред. О.Е. Непомнин. — М.: Знание, 1998.

• Исторический лексикон. XIV–XVI века / отв. ред. Е.Б. Этингф. Кн. 1. — М.: Знание, 2001; Кн. 2. — М.: МАИК «Наука/Интерпериодика», 2004.

• Исторический лексикон. XVII век / отв. ред. Е.Б. Этингф. — М.: Знание, 1998.

• Исторический лексикон. XVIII век — М.: / отв. ред. Е.Б. Этингф. Академкнига / Учебник: Знание, 2006.

• История Востока. Т. 3 / отв. ред. Л.Б. Алаев, К.З. Ашрафян, Н.И. Иванов. — М.: Восточная литература, 1995.

• Коновалова И.Г. Средневековый Восток: учеб. пособие для вузов / И.Г. Коновалова. — М.: АСТ: Астрель, 2012.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

<http://www.vostlit.info> — письменные источники по истории Востока.

<http://artclassic.edu.ru> — ресурсы по МХК, в том числе по искусству Востока.

ИНТЕГРАЦИОННОЕ
ПРОСТРАНСТВО

География

Литература

Русский язык

Иностранные языки

МХК

ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ:

- показать, что к началу раннего Нового времени ведущие государства Востока отличались высоким уровнем развития экономики и культуры;
- продемонстрировать военное могущество Османской империи и Ирана и их роль в европейской политике;
- охарактеризовать особенности процесса проникновения европейских государств в страны Востока;
- проанализировать различные варианты отношения правителей стран Востока к техническим достижениям стран Запада и исторические последствия их выбора;
- продемонстрировать причины и последствия политики самоизоляции Китая и Японии;
- познакомить учащихся с основными деятелями истории стран Востока в эпоху раннего Нового времени, продолжить формирование умения описывать и оценивать деятельность исторической личности, подвести к пониманию закономерного и случайного в жизни человека на примерах исторических личностей;
- показать роль религий в истории стран Востока в эпоху раннего Нового времени;
- акцентировать важность связей стран Востока с Россией, подготовить к восприятию курса истории России XVII–XVIII вв.;
- продолжить формирование навыков анализа различных видов исторических источников, в том числе вещественных и изобразительных;
- продолжить формирование навыка работы с картой, извлечения информации из картографических источников и её анализа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**Личностные:**

- проявлять способность к осмыслению социально-нравственного опыта предшествующих поколений, выработке собственной позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- осознавать культурное многообразие мира, испытывать уважение к культуре своего и других народов, проявлять толерантность;
- выражать ценностное отношение к сохранению культурных традиций;
- понимать роль социально активной личности в истории;
- осознавать свою идентичность как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной, региональной и культурной общности;
- понимать вклад цивилизаций Запада и Востока в культуру человечества;
- испытывать негативное отношение к национализму в различ-

ных его проявлениях;

- воспринимать историю как способ понимания современности;
- признавать право другого человека на иное мнение.

Метапредметные:

- уметь работать с учебной информацией, фиксировать её в различных формах, использовать современные источники информации, в том числе на электронных носителях;
- устанавливать причинно-следственные связи событий и явлений;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах;
- уметь читать легенду карты, находить, наносить на карту объекты, анализировать их и объяснять связанные с ними события и процессы;
- планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, быть способным выслушивать собеседника, понимать его точку зрения.

Предметные:

- на материале истории стран Востока в раннее Новое время рассматривать исторические процессы в развитии, определяя их причины и результаты;
- перерабатывать полученную информацию в необходимом для дальнейшей работы виде: составлять сложный и тезисный планы, опорный конспект, схему, сравнительную и хронологическую таблицы;
- понимать особенности разных видов исторических источников (письменных, вещественных, изобразительных), применять при их анализе, в том числе сравнительном, доступные методы критического анализа;
- сопоставлять цели и результаты деятельности государств, народов, религиозных организаций и общностей, социальных групп и исторических личностей;
- определять свою личную точку зрения, уметь её формулировать и аргументировать.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Фронтальная работа учителя со всем классом, выполнение учениками индивидуальных заданий с использованием учебно-методического комплекса (Тренажёр, Экзаменатор) и ЭП к учебнику, работа в парах, в малых группах, игровая форма обучения, проведение дискуссий, проектная деятельность, презентации.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИМЕЧАНИЯ

К началу Нового времени ведущие государства Востока по-прежнему отличались высоким уровнем развития экономики и культуры. Они представляли собой и грозную военную силу.

Такие страны, как Османская империя и Иран, играли важную роль в европейской политике, будучи опасными противниками или потенциальными союзниками. Проложив в ходе Великих географических открытий пути в страны Востока, европейцы стремились затем проникнуть в глубь этих держав и «открыть» их, исходя прежде всего из собственных экономических и политических интересов. Сами же восточные державы, не торопясь перенимать достижения бурно развивавшихся стран Запада, в перспективе обрекали себя на неизбежную отсталость. К концу XVIII в. ослабели Османская империя и Иран, на протяжении долгого времени боровшиеся за первенство в мусульманском мире, а империя Великих Моголов, ещё недавно столь могущественная, попала в зависимость от англичан. Столкнувшись с угрозой европейского проникновения, такие страны Востока, как Китай и Япония, ответили на неё политикой самоизоляции. Эта политика имела противоречивые последствия для их развития.

УРОК 26

ТЕМА: Могущество и упадок Османской империи.

ЗАДАЧИ:

- рассмотреть ход и результаты завоевательных войн османов в Европе и Азии;
- познакомить учащихся на примере архитектуры с особенностями турецкой культуры;
- выделить основные социальные группы османского общества;
- охарактеризовать государственное и военное устройство Османской империи;
- подвести учащихся к пониманию причин упадка Османской империи в XVII–XVIII вв.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: понимать вклад цивилизаций Запада и Востока в культуру человечества; выражать ценностное отношение к сохранению культурных традиций; понимать роль социально активной личности в истории; понимать необходимость использования достижений науки и технологий для развития общества; воспринимать историю как способ понимания современности.

Метапредметные: искать и отбирать необходимую информацию, структурировать её, совершать с ней логические действия и операции; сравнивать на основе вопросов для сравнения сопоставимые факты и явления, делать выводы по результатам сравнения; уметь читать легенду карты, наносить на карту заданные объекты и объяснять связанные с ними события и процессы.

Предметные: характеризовать действия турецких султанов по созданию мощной империи; группировать (классифицировать) факты об истории османских завоеваний, составлять хронологическую таблицу; рассказывать с опорой на карту о ходе и результатах завоевательных войн османов в Европе и Азии; характеризовать основные черты и особенности социального, государственного и военного устройства Османской империи; составлять описание знаменитых архитектурных сооружений XVI в.; выделять и анализировать факторы, способствовавшие упадку Османской империи.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: гарем, великий везир.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Османские завоевания в XVI в.
2. Достижения и особенности турецкой культуры.
3. Социальные группы османского общества.
4. Государственное и военное устройство империи.
5. Упадок империи в конце XVI–XVIII в., его причины.

РЕСУРСЫ**Основные:**

Учебник: § 25, с. 106–107; тетрадь-тренажёр: с. 82 (№ 1, 2); с. 85–86 (№ 1, 2); с. 88–89 (№ 1); тетрадь-экзаменатор: с. 40–47; ЭП к учебнику.

Дополнительные: Всемирная история. Т. 3. Мир в раннее Новое время / отв. ред. В.А. Ведюшкин, М.А. Юсим. — М.: Наука, 2013. — С. 326–341, 663–675; Всемирная история. Т. 4. Мир в XVIII веке / отв. ред. С.Я. Карп. — М.: Наука, 2013; Исторический лексикон. XIV–XVI века / отв. ред. Е.Б. Этингоф. Кн. 2. — М.: МАИК «Наука/Интерпериодика», 2004 (статьи «Селим I Грозный», «Сулейман I Великолепный»); *Мантран Р.* Повседневная жизнь Стамбула в эпоху Сулеймана Великолепного / Р. Мантран. — М.: Молодая гвардия, 2006 (<http://padaread.com/?book=27052>); <http://artislam.org.ua/category/iskusstvo-islama/page/6> — мечети Синана Сулеймание (в Стамбуле) и Селимие (в Эдирне). <http://www.pbase.com/dosseman/turkveislameserleri> — Музей турецкого и исламского искусства в Стамбуле; <http://www.kreml.ru/ru/museums/armoury/hall03/showcase25/> — Оружейная палата Московского Кремля, турецкое парадное вооружение XVI–XVII вв.

КОММЕНТАРИИ МЕТОДИСТА

Материал урока тесно связан как с курсом истории Средних веков (в котором говорилось об образовании державы Османов, их военных победах в XIV–XV вв. и завоевании Византии), так и с уроками 15 и 22 курса истории Нового времени конца XV — конца XVIII в. (на которых упоминалось о роли Турции в международных отношениях в Европе в XVI–XVIII вв.). Османская империя XVI–XVIII вв. представляет пример мусульманской страны, которая в силу географического положения и историко-культурных особенностей была активно включена как в систему международных отношений стран Европы, так и в важнейшие дела Азии. В то же время материал урока неоднократно понадобится учащимся при изучении многочисленных Русско-турецких войн в курсе отечественной истории. Особенности завоевательной политики Селима I Грозного и Сулеймана I Великолепного поможет закрепить тест № 1, с. 82 тетради-тренажёра. Причины застоя и упадка Османской империи с конца XVI в. учащиеся могут выделить самостоятельно по тексту учебника и проверить себя по тесту № 2, с. 82 тетради-тренажёра.

Работа с картой. Османская империя, раскинувшаяся на пространных трёх частях света, представлена полностью или частично на всех картах учебника (с. 10–11; 24–25; 38–39; 76–77; 104–105). Задание № 1, с. 88–89 тетради-тренажёра, поможет локализовать на карте и систематизировать материал по османским завоеваниям и наиболее значимым военным столкновениям Османской империи и стран христианской Европы в XVI–XVII вв.

Работа с историческими источниками. Фрагменты источников (задание № 1, с. 85 тетради-тренажёра, — из сочинения посла Речи Посполитой в Стамбуле и задание № 2, с. 86 тетради-тренажёра, — из анонимного турецкого сочинения) дают возможность сопоставить внутренний (турецкий) взгляд на янычарский корпус (важнейшую составляющую военного устройства Османской империи), который показывает, как всё должно быть в идеале, и внешний

(посла Речи Посполитой) взгляд на реальное положение дел и в янычарском корпусе, и во всей военно-административной системе Османской империи, уже вошедшей в полосу длительного упадка. Сопоставление этих источников позволяет обсудить и теоретический проблемный вопрос о репрезентативности и достоверности письменных источников: в каких случаях они могут отражать реальное положение дел, а в каких — лишь желаемое, идеальное.

Работа с иллюстрациями. Иллюстративный материал позволяет увидеть в Османской империи не только мощную военную машину, но и державу, многие правители которой покровительствовали науке и искусству. В этой связи следует упомянуть архитектора Синана и обратить внимание учащихся на то, что образцом для него и для всей последующей турецкой архитектуры послужил собор Святой Софии. Именно это выделяет османский стиль среди других региональных вариантов архитектуры ислама. Портрет Сулеймана I в 1530-е гг. (иллюстрация 5.1) предположительно является копией с портрета, созданного Тицианом; художник, никогда не видевший Сулеймана, вероятно, воспользовался в качестве источника изображением на монете или медали. Существует предположение, что портрет заказал Тициану герцог Мантуи Федерико II Гонзага, женившийся на последней представительнице угасшей в Италии династии Палеологов Маргарите Палеолог, маркизе Монферратской. Благодаря этому браку он приобрёл «виртуальные права» на наследие Византии, захваченное Османами, и пожелал иметь портрет «соперника» в своей коллекции. На фоновой иллюстрации рядом с портретом — сипахи, османская тяжёлая кавалерия. Фоновая иллюстрация на с. 107 — портрет Рокселаны, любимой жены Сулеймана I, получившей в гареме имя Хюррем Султан (ок. 1505–1558). Её происхождение и жизнь до гарема малоизвестны и окружены легендами, с некоторой долей уверенности можно говорить лишь о её русском происхождении. Её достоверных изображений не сохранилось; представленный здесь портрет является венецианской копией XVIII в. с портрета XVI в., также созданного в Венеции на основании описания, содержавшегося в донесении венецианских дипломатов в Стамбуле. В левом верхнем углу портрета латинская надпись: «ROSSA SOLYMANNI UXOR» — «РУССКАЯ ЖЕНА СУЛЕЙМАНА». Показательно, что из четырёх произведений живописи и графики, которые иллюстрируют параграф (не считая мечети Сулеймание), три созданы европейскими художниками, что может свидетельствовать об интересе европейцев к турецким деятелям.

Роль личности в истории. Материалы УМК позволяют охарактеризовать деятельность Селима I Грозного и Сулеймана I Великолепного, жены Сулеймана Хюррем Султан, а также архитектора Синана, соединившего в своём творчестве традиции Запада и Востока и создавшего лучшие произведения османской архитектуры эпохи её расцвета.

УРОК 27

ТЕМА: Иран: новый расцвет.

ЗАДАЧИ:

- рассмотреть ход и результаты борьбы между Ираном и Турцией за первенство в мусульманском мире;
- охарактеризовать реформы Аббаса I;
- подвести учащихся к пониманию причин упадка Ирана в конце XVII — начале XVIII в.;
- познакомить учащихся с событиями правления Надир-шаха.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: проявлять устойчивый интерес к истории и культуре человечества; быть способным к самоидентификации с этнической, социальной и культурной общностью; понимать вклад цивилизаций Запада и Востока в культуру человечества; выражать ценностное отношение к сохранению культурных традиций; понимать роль социально активной личности в истории; понимать необходимость использования достижений науки и технологий для развития общества.

Метапредметные: уметь читать легенду карты, наносить на карту заданные объекты и объяснять связанные с ними события и процессы; перерабатывать получаемую информацию в необходимом для дальнейшей работы виде: составлять схему, сложный и тезисный планы, сравнительную и хронологическую таблицы, опорный конспект; использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях; уметь использовать различные критические и творческие стратегии при рассмотрении проблем с различных точек зрения, принимать нестандартные решения.

Предметные: характеризовать действия правителей Ирана из династии Сефевидов по созданию мощной державы, их борьбу с Османской империей за первенство в мусульманском мире; систематизировать информацию о военных и административных реформах Аббаса I Великого в форме таблицы, самостоятельно разрабатывая её графическую основу; высказывать суждения об итогах реформ; рассказывать с опорой на карту об основных направлениях военных походов правителей Ирана при Аббасе I Великом и Надир-шахе; анализировать причины краха политики Надир-шаха и упадка Ирана во второй половине XVIII в.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Расцвет Ирана при династии Сефевидов.
2. Борьба между Ираном и Турцией за первенство в исламском мире.
3. Иран при Аббасе I: военные и административные реформы, расцвет культуры.
4. Падение Сефевидов в XVIII в.
5. Завоевательные походы Надир-шаха.

РЕСУРСЫ**Основные:**

Учебник: § 26, с. 108–109; тетрадь-тренажёр: с. 82 (№ 3, 4, 6, 12); с. 89 (№ 2); с. 92 (№ 1); с. 94 (№ 1); тетрадь-экзаменатор: с. 40–47; ЭП к учебнику.

Дополнительные: Всемирная история. Т. 3. Мир в раннее Новое время / отв. ред. В.А. Ведюшкин, М.А. Юсим. — М.: Наука, 2013. — С. 342–349, 676–681; Всемирная история. Т. 4. Мир в XVIII веке / отв. ред. С.Я. Карп. — М.: Наука, 2013; Исторический лексикон. XIV–XVI века / отв. ред. Е.Б. Этингф, Кн. 1. — М.: Знание, 2001 (статья «Аббас I Великий»); Исторический лексикон. XVIII век / отв. ред. Е.Б. Этингф. — М.: Академкнига / Учебник: Знание, 2006 (статья «Надир-шах»); <http://www.kreml.ru/ru/museums/armoury/hall07/showcase51/> или http://www.armoryhall.ru/54_v47_48_49_51_russia_trons_collection.html — Оружейная палата Московского Кремля, коллекция тронов и тронных кресел (трон, подаренный Борису Годунову Аббасом Великим); <http://www.kreml.ru/ru/museums/armoury/hall03/showcase26/> — Оружейная палата Московского Кремля, иранское парадное вооружение XVI–XVII вв.

КОММЕНТАРИИ МЕТОДИСТА

Материал урока тесно связан с предыдущим и последующим уроками: с Османской империей и Индией эпохи Великих Моголов. Противоречия между Ираном и Турцией в XVI–XVII вв. носили абсолютно непримиримый системный характер: и территориальные столкновения за Месопотамию и Кавказ, и борьба за лидерство в исламском мире многократно усиливались и ужесточались из-за приверженности иранских и турецких мусульман разным течениям в исламе: шиизму и суннизму. Поэтому важно активизировать знания из курса истории Средних веков о шиитах и суннитах, тем более что они сейчас постоянно упоминаются в газетах и на телевидении.

Фактический материал целесообразно систематизировать в форме хронологической таблицы. Сведения о реформах Аббаса I можно представить в виде сравнительной таблицы (таблица № 1, с. 94 тетради-тренажёра), чтобы на следующем уроке сопоставить их с материалом по реформам Акбара в империи Великих Моголов.

Работа с картой. Географическое положение Ирана между Османской империей, претендовавшей на первенство в исламском мире и одновременно игравшей важную роль в европейской политике, и Индией, ставшей главной целью европейцев на Востоке, во многом предопределило основные тенденции его развития в XVI–XVII вв. Иран в ряде случаев мог являться естественным союзником России и стран Европы против Турции, но возможности такого союза, несмотря на предпринятые усилия в этом направлении, не были в полной мере реализованы. Карты учебника (карта мира, с. 10–11, и карта стран Востока, с. 104–105) позволяют дать характеристику геополитического положения Ирана, наглядно показать неизбежность его противостояния с Турцией, а также падение

экономического значения сухопутных караванных путей в Индию, издревле пролежавших через территорию Ирана. Задание № 2, с. 89 тетради-тренажёра, позволяет локализовать на карте, систематизировать и закрепить материал по истории Ирана в XVI–XVII вв. (расцвет при Сефевидах и борьба с Турцией за первенство в исламском мире).

Работа с иллюстрациями. Иллюстрация 5.3 — фрагмент миниатюры персидского художника Муина Мусаввира (1617–1708), создавшего цикл иллюстраций к жизнеописанию Измаила I. Измаил показан в разгар битвы при Мерве (1510), в которой он убил Шейбани-хана, содействовав тем самым усилению Бабура — будущего основателя империи Великих Моголов в Индии. Иллюстрация 5.4 (приём при дворе шаха Аббаса I, изображённый во второй половине XVII в. на стенах шахского дворца в Исфахане) позволит обсудить и богатство Сефевидов, и пышность придворной жизни, и высокое мастерство иранских живописцев того времени. Портрет Аббаса I (иллюстрация 5.5) выполнен на основе раскрашенной гравюры начала XVII в., созданной фламандским живописцем, гравёром, печатником Домеником Кусто. Иллюстрация 5.6 — купола Мечети Шаха или Мечети Аббаса (после Исламской революции 1979 г. переименована в мечеть Имама) в Исфахане, в который Аббас I в 1598 г. перенёс столицу Ирана из Казвина. Строительство начато в 1611 г. и продолжалось более 30 лет. Мечеть Имама является воплощением персидского стиля исламской архитектуры, который соединяет в себе арабские (общая планировка мечети), византийские (богатый мозаичный декор) и древнеиранские (система сочетания куполов и айванов) традиции. Входит в список Мирового культурного наследия ЮНЕСКО. Фоновая иллюстрация внизу с. 109 — Персидский (Золотой) трон Бориса Годунова в Оружейной палате, а также иллюстрация из задания № 1, с. 92 тетради-тренажёра, — портреты англичанина Роберта Ширли, советника и посла Аббаса I, и его жены — свидетельствуют о контактах Ирана с Россией и странами Европы в поисках союзников против Турции.

Роль личности в истории. Материалы УМК предоставляют наилучшие возможности для характеристики роли в истории Аббаса I Великого. Можно предложить учащимся описать действия Аббаса как ответы на вызовы времени: 1) внешнеполитические проблемы Ирана и угрозы со стороны соседей; соперничество с Османской империей; 2) попытка решения этих проблем дипломатическим и/или военным путём; 3) неизбежность в создавшихся условиях военной реформы; её проведение; 4) реформа управления как ответ на внешние и внутренние проблемы; 5) перенос столицы как средство обеспечения её безопасности (с опорой на карту); 6) развитие архитектуры и искусства как мощное средство повышения авторитета власти, зримое свидетельство могущества, богатства и мудрости правителя. Деятельность Аббаса удобно также характеризовать в сопоставлении с политикой Акбара, направленной на укрепление империи Великих Моголов (таблица № 1, с. 94 тетради-тренажёра).

УРОК 28

ТЕМА: Индия в эпоху Великих Моголов.

ЗАДАЧИ:

- охарактеризовать империю Великих Моголов в период её расцвета при Акбаре I Великом;
- описать мавзолей Тадж-Махал как выдающийся образец мусульманской архитектуры в Индии;
- выявить причины упадка империи Великих Моголов при Аурангзебе;
- рассмотреть ход и результаты проникновения европейцев в Индию.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: понимать вклад цивилизаций Запада и Востока в культуру человечества; понимать необходимость использования достижений науки и технологий для развития общества; воспринимать историю как способ понимания современности.

Метапредметные: уметь читать легенду карты, наносить на карту заданные объекты и объяснять связанные с ними события и процессы; сравнивать на основе вопросов для сравнения сопоставимые факты и явления, делать выводы по результатам сравнения; перерабатывать получаемую информацию в необходимом для дальнейшей работы виде: составлять схему, сложный и тезисный планы, сравнительную и хронологическую таблицы, опорный конспект.

Предметные: характеризовать действия правителей государства Великих Моголов по созданию мощной империи, выделять и анализировать информацию о реформах Акбара I; рассказывать с опорой на карту об образовании, расцвете и упадке империи Великих Моголов, о проникновении европейцев в Индию; определять и объяснять (аргументировать) своё отношение к деятельности Акбара I, оценивать его политику веротерпимости, высказывать суждения о важности подобной политики для государства, в котором сосуществовали различные религии, в процессе коммуникации с одноклассниками; составлять описание Тадж-Махала на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, Интернета; группировать (классифицировать) факты по истории проникновения европейцев в Индию, составлять хронологическую таблицу; характеризовать колониальную политику англичан.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: Ост-Индская компания, сипаи.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Гибель Делийского султаната и образование империи Великих Моголов.
2. Расцвет империи в правление Акбара.
3. Тадж-Махал — шедевр мусульманской архитектуры в Индии.
4. Начало упадка империи в правление Аурангзеба.
5. Начало проникновения европейцев в Индию.
6. Установление британского владычества в Индии.

РЕСУРСЫ**Основные:**

Учебник: § 27, с. 110–111; тетрадь-тренажёр: с. 83 (№ 5, 6); с. 90–91 (№ 3, 4); с. 93 (№ 1, 2, 4); с. 94 (№ 1); тетрадь-экзаменатор: с. 40–47; ЭП к учебнику.

Дополнительные: *Алаев Л.Б.* Средневековая Индия / Л.Б. Алаев. — СПб.: Алетейя, 2003 (<http://padaread.com/?book=18712&pg=1>); *Ванина Е.Ю.* Идеи и общество в Индии XVI–XVIII вв. / Е.Ю. Ванина. — М.: Наука, 1993; Всемирная история. Т. 3. Мир в раннее Новое время / отв. ред. В.А. Ведюшкин, М.А. Юсим. — М.: Наука, 2013. — С. 350–361, 682–693; Всемирная история. Т. 4. Мир в XVIII веке / отв. ред. С.Я. Карп. — М.: Наука, 2013; *Беренстен В.* Империя Великих Моголов / В. Беренстен. — М.: АСТ: Астрель, 2005; Исторический лексикон. XIV–XVI века / отв. ред. Е.Б. Этингф. Кн. 1. — М.: Знание, 2001 (статья «Акбар Великий»); Исторический лексикон. XVII век / отв. ред. Е.Б. Этингф. — М.: Знание, 1998 (статья «Шах Джахан»).

КОММЕНТАРИИ МЕТОДИСТА

Материал урока обладает огромным потенциалом эстетического и морально-нравственного воздействия, причём не в ущерб логическому и рациональному разбору причинно-следственных связей. Вначале следует помочь учащимся вспомнить, что именно неустанные поиски европейцами морских путей в Индию стали стержнем Великих географических открытий и вызвали все те лавинообразные изменения в мире, которые за ними последовали. Контраст между природными богатствами Индии, высочайшими достижениями её искусства и культуры в эпоху империи Великих Моголов и неспособностью противостоять натиску европейцев, поработивших страну и подвергших её безжалостному разграблению, может стать смысловым стержнем урока. Практическую работу с фактическим материалом целесообразно организовать вокруг контурных карт (задания № 3, 4, с. 90–91 тетради-тренажёра), сравнительной таблицы № 1, с. 94 тетради-тренажёра (позволяющей более рельефно показать суть реформ Акбара), и иллюстративного ряда (в первую очередь это должны быть фотографии Тадж-Махала), демонстрирующего расцвет культуры и искусства империи Великих Моголов.

Ход проникновения европейцев в Индию можно представить в виде хронологической таблицы.

Проникновение европейских держав в Индию в конце XV–XVIII в.				
Дата	Португалия	Голландия	Франция	Великобритания
Конец XV – XVI в.				
XVII в.				
XVIII в.				

Или хронологической таблицы.

Дата	Страна	События, особенности и результаты политики

Работа с картой. Карты № 3 и 4, с. 90–91 тетради-тренажёра, позволяют разобрать и закрепить с опорой на карту весь материал о гибели Делийского султаната, об образовании, расцвете и упадке империи Великих Моголов, о проникновении европейских стран на территорию Индии и установлении британского владычества.

Работа с иллюстрациями. Иллюстрация 5.7, с. 110 учебника, — портрет Акбара I с соколом. Традиция изображать правителей с ловчими птицами или во время соколиной охоты появляется на Востоке именно в XVI–XVIII вв. Известно, что Акбар был страстным соколиником; по его заказу было переписано и переведено несколько книг по соколиной охоте. На фоновой иллюстрации, с. 110 учебника, — мавзолей Тадж-Махал. На иллюстрации 5.8 — фортификационное зодчество империи Великих Моголов представлено Красным Фортom в Дели, также возведённым при Шахе Джahanе в 1639–1648 гг. Эти два шедевра могольской архитектуры связывают стиль, время постройки и заказчики.

На иллюстрации 5.9 — фрагмент картины Ф. Хеймана «Роберт Клайв встречается с Мир Джафаром после битвы при Плесси» (ок. 1760–1762). Мир Джафар, командовавший войсками бенгальцев и содействовавший победе британцев, заплатил Клайву огромную сумму и стал после битвы правителем Бенгалии, хотя и зависевшим от англичан. Примечательно, что Англия, воздерживавшаяся от сражений в Европе во время Семилетней войны, с большой выгодой для себя действовала в Северной Америке (уместно предложить учащимся вспомнить о результатах борьбы в Новом Свете, упоминавшихся на уроке 22) и в Индии, где ощутимо потеснила Францию, а задом и Голландию. Не только картина Хеймана, но и вся английская историческая живопись и графика этого времени свидетельствуют о том, что в результате усиления позиций Великобритании в Америке и Индии после Семилетней войны начинает интенсивно складываться британское имперское самосознание, британский имперский миф; все действия военных и чиновников вдали от Великобритании героизируются средствами искусства. Характерно, что Ф. Хейман, который в картинах бытового жанра и портретах выступает ярким последователем стиля рококо, в этом военно-историческом полотне уходит от присущих рококо лёгкости и игривости, хотя и демонстрирует некоторую театральность. В картине проступает героика и «тяжеловесность» классицизма, но нет его простоты и лаконичности. Если предложить учащимся, опираясь на знания по культуре XVIII в., полученные на уроке 23, определить стиль картины, они скорее всего найдут здесь черты и рококо, и классицизма и будут правы.

УРОК 29

ТЕМА: Китай и Япония: сила традиций.

ЗАДАЧИ:

- познакомить учащихся с основными событиями политической истории Китая и Японии в XVI–XVIII вв.;
- раскрыть влияние маньчжурского завоевания на развитие Китая;
- охарактеризовать культуру Китая на примере Запретного города в Пекине;
- рассмотреть ход и результаты объединения Японии после периода раздробленности;
- подвести учащихся к пониманию причин и последствий «закрытия» Китая и Японии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: понимать вклад цивилизаций Востока и Запада в культуру человечества; осознавать свою идентичность как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной, региональной и культурной общности; выражать ценностное отношение к сохранению культурных традиций; понимать роль социально активной личности в истории; понимать необходимость использования достижений науки и технологий для развития общества; воспринимать историю как способ понимания современности.

Метапредметные: сравнивать на основе вопросов для сравнения сопоставимые факты и явления, делать выводы по результатам сравнения; уметь читать легенду карты, наносить на карту заданные объекты и объяснять связанные с ними события и процессы; устанавливать интеграционные (межпредметные) связи, уметь использовать знания, навыки и умения из различных областей знаний для решения единой задачи.

Предметные: систематизировать информацию об основных событиях политической истории Китая и Японии в XVI–XVIII вв. в форме таблицы; сопоставлять особенности развития Китая при династии Мин и маньчжурской династии Цин и делать выводы по результатам сравнения; характеризовать культуру Китая на примере Запретного города на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительных ресурсов; выделять характерные черты государственного устройства Японии, положение императорской власти и системы сёгуната на конкретных примерах; высказывать суждения о причинах и последствиях политики «закрытия» Японии и Китая, давать оценку целесообразности изоляции государства от торговых и культурных контактов в конкретных исторических условиях экспансии европейцев, излагать суждения в процессе коммуникации с одноклассниками.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: самоизоляция, даймё.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Государство, общество и экономика Китая эпохи Мин; специфика внешней торговли.
2. Крестьянская война XVII в., установление власти маньчжуров.

3. Расцвет державы Цин в правление Цяньлуна.
4. «Закрытие» Китая в XVIII в.
5. Объединение Японии после периода раздробленности.
6. Первые европейцы в Японии.
7. Установление сёгуната Токугава; «закрытие» Японии.

РЕСУРСЫ

Основные:

Учебник: § 28, с. 112–115; тетрадь-тренажёр: с. 83–84 (№ 7–12); с. 87 (№ 3); с. 93 (№ 1–4); с. 95 (№ 2); тетрадь-экзаменатор: с. 40–47; ЭП к учебнику.

Дополнительные: Всемирная история. Т. 3. Мир в раннее Новое время / отв. ред. В.А. Ведошкин, М.А. Юсим. — М.: Наука, 2013. — С. 372–385, 391–403, 694–709, 717–726; Всемирная история. Т. 4. Мир в XVIII веке / отв. ред. С.Я. Карп. — М.: Наука, 2013; Исторический лексикон. XVII век / отв. ред. Е.Б. Этингф. — М.: Академкнига / Учебник: Знание, 2006 (статья «Ли Цзычэн»); Исторический лексикон. XVIII век / отв. ред. Е.Б. Этингф. — М.: Академкнига / Учебник: Знание, 2006 (статья «Хунли» (Цяньлун). *Малявин В.В.* Китайская цивилизация / В.В. Малявин. — М.: АСТ: Астрель, 2001; http://ostrog.ucoz.ru/ist_doc/1_8.htm — Нерчинский договор 1689 г. между Россией и Китаем; <http://russiasib.ru/kyaxtinskij-torg/>; <http://www.china-voyage.com/2010/08/rossijsko-cinskie-otnosheniya-glava-iii-kyaxtinskij-period-1689-1842-gg-vavilov-n-n/> — о русско-китайской караванной и приграничной торговле через Кяхту.

КОММЕНТАРИИ МЕТОДИСТА

Материал урока имеет принципиальное значение для понимания специфики всего последующего развития Китая и Японии и их места в современном мире, он особенно актуален для дальневосточных регионов России. Систематизацию фактического материала по истории Китая целесообразно провести в форме заполнения сравнительной таблицы по сопоставлению эпох Мин и Цин (задание № 2, с. 95 тетради-тренажёра). Анализ отрывков из источников (задание № 3, с. 87 тетради-тренажёра) позволит более ярко охарактеризовать политику маньчжурской династии Цин в Китае. Центральным вопросом урока является введение политики самоизоляции Китая и Японии. При его обсуждении важно подчеркнуть, что эта политика явилась ответом на вызовы европейской экспансии, но в предшествующей истории Китая и Японии имелись предпосылки именно для такого ответа. Можно предложить учащимся самим выделить в тексте учебника те черты предшествующей истории Китая и Японии, которые сделали возможной политику самоизоляции.

Результаты работы с текстом и обсуждения могут быть представлены в виде сравнительной таблицы.

Линии сравнения	Китай	Япония

Возможные вопросы для сравнения: 1) предпосылки для самоизоляции в предшествующей истории; 2) действия европейских стран, спровоцировавшие введение самоизоляции; 3) действия Китая и Японии по обеспечению самоизоляции.

По итогам работы с таблицей можно также предложить учащимся сделать прогноз о противоречивых последствиях такой политики.

В регионах Сибири и Дальнего Востока в урок целесообразно включить материалы о торговле чаем по Сибирскому тракту, приграничной и караванной торговле через Кяхту и Русской духовной миссии в Пекине.

Работа с картой. Карта Востока на с. 104–105 учебника позволяет и оценить огромные размеры Китая, и проследить направления вторжений маньчжуров, и локализовать китайские города, где в период самоизоляции была разрешена внешняя торговля: Гуанчжоу, Кяхта.

Работа с историческими источниками. При сопоставлении текста учебника и текста источника учащиеся могут самостоятельно выделить три основные задачи первоначального периода маньчжурского владычества в Китае: 1) восстановление экономики; 2) снятие напряжённости в отношениях маньчжуров и китайцев; 3) недопущение смешения маньчжуров и китайцев. Результаты наблюдений могут быть оформлены в виде таблицы, в которую будут включены отрывки из указов.

Цели политики маньчжурской династии Цин в начале владычества в Китае		
Восстановление экономики	Снятие напряжённости в отношениях маньчжуров и китайцев	Недопущение смешения маньчжуров и китайцев

В беседе по итогам работы с таблицей необходимо обсудить, почему маньчжуры преследовали именно эти цели.

Поскольку урок завершает и главу по странам Востока, и весь курс истории Нового времени конца XV — конца XVIII в., целесообразно начать на нём выполнение заданий, относящихся либо ко всем странам Востока, либо к сопоставлению Востока и Запада. Задания № 1–3, с. 93 тетради-тренажёра, направлены на аналитическое сопоставление разных стран Востока, а задание № 4, с. 93 тетради-тренажёра, — на сопоставление стран Востока и Запада. Их выполнение позволит подвести важнейшие итоги. Они могут быть выполнены либо на этом, либо на следующем, итоговом уроке.

УРОК 30

ТЕМА: Урок итогового повторения.

ЗАДАЧИ:

- проконтролировать знания учащихся по истории Нового времени (XVI–XVIII вв.);
- обобщить представления учащихся о поступательном развитии человечества в эпоху Нового времени (XVI–XVIII вв.);
- подвести итог знакомству с особенностями культуры различных народов в XVI–XVIII вв.;
- выявить преемственную связь истории XVI–XVIII вв. и современности;
- подготовить к пониманию места России в мире в XVII–XVIII вв.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: осознавать свою идентичность как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной, региональной и культурной общности; понимать вклад цивилизаций Запада и Востока в культуру человечества; воспринимать историю как способ понимания современности; проявлять устойчивый интерес к истории и культуре человечества; проявлять ценностное отношение к сохранению культурных традиций, к охране памятников истории и культуры; признавать право другого человека на иное мнение.

Метапредметные: устанавливать интеграционные (межпредметные) связи, уметь использовать знания, навыки и умения из различных областей знаний для решения единой задачи; уметь работать с учебной информацией, фиксировать её в различных формах, использовать современные источники информации, в том числе на электронных носителях; устанавливать причинно-следственные связи событий и явлений; уметь читать легенду карты, находить, наносить и анализировать нанесённые на карту объекты и объяснять связанные с ними события и процессы; давать последовательный, логически выстроенный ответ на заданный вопрос.

Предметные: характеризовать период Нового времени (XVI–XVIII вв.) как время поступательного развития человечества; раскрывать значение культурных достижений различных народов и цивилизаций мира в XVI–XVIII вв.; выявлять преемственную связь истории XVI–XVIII вв. и современности; применять знания об истории Нового времени (XVI–XVIII вв.) для раскрытия причин и оценки сущности современных событий; применять знания по истории Нового времени (XVI–XVIII вв.) для анализа учебного материала по курсу истории России XVII–XVIII вв.; применять знания по истории Нового времени (XVI–XVIII вв.) для анализа учебного материала по истории Нового времени (XIX в.).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Сила традиций.
2. Черты нового; эпоха революций.
3. Запад и Восток в исторической перспективе.

РЕСУРСЫ

Основные:

Учебник: с. 117–120; тетрадь-экзаменатор: с. 48–57; ЭП к учебнику.

Дополнительные: Всемирная история. Т. 3. Мир в раннее Новое время / отв. ред. В.А. Ведюшкин, М.А. Юсим. — М.: Наука, 2013. — С. 752–776; Всемирная история. Т. 4. Мир в XVIII веке / отв. ред. С.Я. Карп. — М.: Наука, 2013.

КОММЕНТАРИИ МЕТОДИСТА

Учитель решает двуединую задачу: закрепить знания учащихся путём их повторной отсроченной проверки и обобщить знания, установив на этой основе закономерности в мировой истории эпохи XVI–XVIII вв. Для актуализации выбираются наиболее значимые, основополагающие проблемы, хронологические рубежи и понятия курса. Обобщение призвано показать место изученного периода в истории человечества, представить имеющиеся у учащихся знания во взаимосвязи. Желательно акцентировать внимание на тех сюжетах, проблемах и теоретических понятиях, которые будут наиболее востребованы при изучении курса истории России XVII–XVIII вв. Можно предложить учащимся самим вспомнить и назвать точки соприкосновения истории различных стран и народов в период XVI–XVIII вв. с историей России. Такая работа может быть проведена в режиме соревнования между группами. В зависимости от подготовленности и интересов класса учитель может организовать фронтальную беседу по итоговому вопросу в конце учебника, составление сравнительных и хронологических таблиц, групповое и индивидуальное выполнение итоговых работ Экзаменатора (варианты 1 и 2), презентацию и обсуждение проектов, выполнявшихся по ходу изучения курса, или викторину по анализировавшимся изобразительным источникам.

Другой возможный вариант итогового обобщения — турнир знатоков Нового времени. При этом класс может быть разделён на две или более соревнующиеся друг с другом команды, и несколько человек нужно выбрать в качестве экспертов или судей для оценки результатов. На турнире команды могут получать по очереди вопросы от учителя, но лучше, если большая часть вопросов будет подготовлена командами друг для друга, а учитель вместе с экспертами лишь заранее предложат общую проблематику и характер вопросов.

Работа с картой. Итоговое обобщение может проводиться и в форме работы с картами: сопоставить карты мира и Европы начала и конца пройденной эпохи (конца XV в. и конца XVIII в.). Предложить найти изменения и дать оценку: «Какие из них вы считаете наиболее важными и почему?», «Какие события сделали те или иные изменения неизбежными?»

Работа с иллюстрациями. Можно предложить учащимся найти в учебнике и в тетради-тренажёре иллюстрации, относящиеся к началу и к концу изучаемого периода, и сформулировать различия между ними.

Учебное издание

Серия «Сферы»

Ведюшкин Владимир Александрович
Ведюшкина Ирина Витальевна



ИСТОРИЯ

Новое время

Конец XV — конец XVIII века

Поурочные методические рекомендации

7 класс

Пособие для учителей общеобразовательных организаций

Руководитель Центра «Сферы» *А.В. Сильянова*

Ответственный за выпуск *Е.И. Пудовина*

Редактор *Е.И. Пудовина*

Художественный редактор *А.И. Барсукова*

Компьютерная вёрстка *А.И. Барсукова*

Дизайн обложки *О.В. Поповича, В.А. Прокудина*

Технический редактор *С.Н. Терехова*

Корректор *М.Г. Волкова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93–953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать с оригинал-макета . Формат 60 × 90^{1/16}. Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Печать офсетная. Уч.-изд. л. . Тираж экз. Заказ № .

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в филиале «Тверской полиграфический комбинат детской литературы» ОАО «Издательство «Высшая школа».
170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, д. 46.
Тел.: +7 (4822) 44-85-98. Факс: +7 (4822) 44-61-51